

№5 кыркүйөк
сентябрь 2018 (12)

ZIAT



Ахметова Г.Б.

с.41



Редактор бағаны

Елбасымыз Н.Ә. Назарбаев «Қазақстан жолы - 2050»: бір мақсат, бір мүдде, бір болашақ» Жолдауында: «Біз үшін болашағымызға бағдар ететін, ұлтты ұйыстырып, ұлы мақсаттарға жетелейтін идея бар. Ол – Мәңгілік Ел идеясы» деп, халқымызды алда күтіп тұрған асқар асуларды, төтенше маңызды мақсат-міндеттерді атап көрсетіп берген еді. Осы Жолдауда Қазақстан Республикасындағы білім беру мәселесін айрықша атап көрсетіп (Қазақстан жолы – 2050. 4 бағыт. БІЛІМ ЖӘНЕ КӘСІБИ МАШЫҚ - ЗАМАНАУИ БІЛІМ БЕРУ ЖҮЙЕСІНІҢ, КАДР ДАЯРЛАУ МЕН ҚАЙТА ДАЯРЛАУДЫҢ НЕГІЗГІ БАҒДАРЫ/ Біздің жұмыстарымыздың білім беру саласындағы басымдықтары), бұл салаға жаңашылдық енгізіп, түрліше реформалауды баса айтып көрсеткен.

Кез-келген мемлекеттің болашағы оның білім және ғылым деңгейінің қаншалықты дамуына тікелей байланысты. «Ел болам десең - бесігінді түзе» деп ұлы Мұхаң айтқандай, осы күні өсіп-жетіліп келе жатқан жас жеткіншектерге, оқушылар мен студенттерге білім берудің соны тәсілдерін қолданып, олардың қоғамда толық азамат болып қалыптасуына ықпал ете білу керектігі күн тәртібінен түспеген мәселе.

Осы орайда «ZIAT» ғылыми-әдістемелік орталығы» ЖШС 2016 жылдың мамыр айынан бастап шығаратын «ZIAT» ғылыми-әдістемелік журналы білім беру және ғылым кеңістігіндегі инновациялық жаңалықтарды және педагогтар, студенттер, оқушылар мен мектепке дейінгі жастағы бүлдіршіндердің ғылыми-танымдық еңбектерін жариялап отырмақ. Журналдың негізгі міндеті: оқушылар, студенттер және ұстаздардың түрлі тақырып бойынша жазған еңбектерін көпшілік назарына ұсыну, мұғалімдерге білікті педагог ретінде қалыптасуға жәрдемдесу, ғылымдағы әр деңгейдің арасында қарым-қатынасты нығайтуға әрекет ету. Журнал мектепке дейінгі мекемелерден бастап жоғары оқу орындарына дейінгі аралықтағы мәселелерді қамтиды.

№5 (12) сентябрь 2018

Құрылтайшы/Учредитель
"ZIAT" Ғылыми-әдістемелік орталығы
Научно-методический центр "ZIAT"

"ZIAT" журналы 2016 жылы 25 мамырда
Қазақстан Республикасы Мәдениет және
Ақпарат министрлігінде тіркеліп,
№16000-Ж куәлігі берілген.
Журнал "ZIAT"
зарегистрирован 25 мая 2016г
в министерстве Культуры и информации
Республики Казахстан и выдано
свидетельство №16000-Ж.

Журнал Қазақстан Республикасының
мерзімді баспасөз тізіміне енгізілген.
МББ индексі 74926.

Журнал включен в список
периодических изданий
Республики Казахстан.
Индекс ППИ 74926.

Шығу жиілігі: Жылына 6 рет шығады
Мақалалар қазақ, орыс, ағылшын
тілдерінде басылады.

Периодичность:

Выходит 6 раз в год,
материалы публикуются на
казахском, русском, английском языках.

Адрес редакции:
г.Астана, 010005
ул.А.Жубанова 5, ВП-3
тел.: 8 (7172) 904-666

Е-mail:
ziat.journal@mail.ru

Сайт:
www.centeroir.kz

Журналды редакциядан
сатып алуға болады.
Жазыламын деушілер
жоғарыдағы мекен-жайға
хабарласа алады.

Таралымы/Тираж
1000

Редактор/ редактор:

Сергазина А.К.

Редактор орынбасары/Зам.редактора

Идрисов Б.Ш.

Беттеуші-дизайнер/Дизайн, верстка

Кимашева Г.Е.

Редакциялық алқа/Редакционный совет:

Жұманова Б.Қ. – "ZIAT" ҒӘО-ғы" ЖШС директоры
Урынбасарова Э.А. – п.ғ.д., профессор

Орынбаев А. А. – п.ғ.к.

Төрекұлова Д. М. – э.ғ.д., профессор,
ҚазҚЭЖХСУ "Менеджмент" кафедрасының меңгерушісі

Төрекұлова Ә. Н. – PhD докторы,

"ZIAT" ҒӘО-ғы" ЖШС ғылыми қызметкері
Үмбетпаева С. К. – жоғары категориялы ұстаз,
РФ-ның еңбек сіңірген қызметкері, Ресей құрметті ұстазы

Баймағамбет О.А. – педагог-әдіскер

Жуманова Б.К. – директор ТОО "НМЦ "ZIAT"

Урунбасарова Э.А – д.п.н., профессор

Орынбаев А. А. – к.п.н.

Турекулова Д.М – д.э.н., профессор,
зав. кафедрой "Менеджмент" КазУЭФимТ

Турекулова А.Н - доктор PhD,

научный сотрудник ТОО "НМЦ "ZIAT"

Үмбетпаева С.К – учитель высшей категории,

Заслуженный работник РФ, Почетный учитель России

Баймагамбет О.А – педагог - методист

МАЗМҰНЫ - СОДЕРЖАНИЕ

Педагогикалық тәжірибе/Педагогический опыт

Бекботаева Г.З. Біздің көңілді балалар.....	4
Джалакенова М.Э. Vocabulary: Clothes and Fashion.....	6
Джалакенова М.Э. Verbs of action.....	10
Қонақбаева Ж.К., Кирилыч А.Н. Білім еліне саяхат.....	13
Махмедханова Г.М. Роль тепловых явлений в жизни живых организмов.....	17
Чернакова Е.Н. Вычитание дроби из натурального числа.....	20

Ғылыми ізденістер/Научное обозрение

Аскарова Г.Н. Национальные игры, как историческое наследие.....	25
Ильина Т.А. Экологическое воспитание детей старшего дошкольного возраста, посредством опытно-экспериментальной деятельности.....	27
Очкурова Л.Р., Внукова А.В. Развитие связной речи дошкольников посредством активизации творческого мышления через технологию ТРИЗ».....	30
Seken Aday, Agybetova R. About Lian Gounun's book "China's Economy 2040: Global Changes and China".....	34

Шығармашылық мүйісі/Уголок творчества

Материалы с детских творческих конкурсов.....	36
Узканов Е.Е. Өлеңдер жинағы.....	38

Құттықтау/Поздравления

Ахметова Г.Б.....	41
-------------------	----

Жылдар қойнауынан жеткен сыр.../Взгляд сквозь годы...

Асыл тас.....	42
---------------	----

Біздің көңілді балалар

Ұйымдастырылған ашық оқу қызметі

Бекботаева Гулхан Зоркуловна, тәрбиеші

Алматы қаласы Білім басқармасының «№ 18 бөбекжай-балабақшасы» МКҚК

Білім беру саласы: Денсаулық

ҰООҚ: Дене шынықтыру

Тақырыбы: «Біздің көңілді балалар»

Мақсаты: Балаларға денсаулық туралы түсінік бере отырып, өз еркілерімен жаттығуларды жасауға дағдыландыру. Көтеріңкі кеңістікте тепе-теңдік сақтап жүруді үйрету. Еденде жатқан шығыршықтың үстінен қос аяқпен секіруді үйрету. Музыкаға сәйкес адымдап, аяқты жоғары көтере, қолды еркін ұстап жүру дағдыларын дамыту.

Қолданылатын көрнекі құралдар: Түрлі-түсті доптар, себет, шығыршықтар, гимнастикалық орындық, лента, доға

Мотивациялық қозғаушылық:

1. Кіріспе «Біздің көңілді балалар» Балалар әдемі әуен ырғағымен кіріп келеді. Бір қатар сапқа тұрады.

Біз бақытты баламыз,

Шыныға да аламыз.

Сәулетті елдің көгінде,

Шамшырақ болып жанамыз.

Сәлеметсіздер ме, қонақтар!

Олай болса көгілдір экранға назар аударайық.

-Егерде денің сау болсын десең не істеу керек?

-Ерте тұру керек.

-Егерде денің сау болсын десең не істеу керек?

-Күнде жаттығу жасау керек.

-Егерде денің сау болсын десең не істеу керек?

-Дұрыс тамақтануымыз керек.

-Егерде денің сау болсын десең не істеу керек?

-Таза ауада көп серуендеп жүру керек.

-Жарайсыңдар, балалар!

Біздің бүгінгі ашық оқу қызметінің тақырыбы «Біздің көңілді балалар»

Балалар шеңбер бойымен жүріп, аяқтың ұшымен жүру.

Бір аяқпен еденді тарсылдату.

Шеңбер бойымен бірінің артынан бірі белгі бойынша тоқтап, арақашықтықты сақтап, бір-біріне соқтығыспай, секіре жүгіру.

Терең тыныс алу.

2. Жалпы дене дамыту жаттығулары.

а) Бастапқы қалып. Басты оңға, солға айналдыру (3-4 рет)

ә) Иықты алға, артқа айналдыру. (3-4 рет)

б) «Ұшақтар ұшады » Қолдарын жанына көтеру, түсіру

в) Қолды алдыға, жоғары, жанына қарай сермеу (3-4 рет)

г) Сағаттың тіліндей оңға, солға иілу (3-4 рет)

д) Бастапқы қалып аяқ иық көлемінде, қолды алға созып отырып тұрамыз. (3-4 рет)



3. Негізгі қимыл-қозғалыс жаттығулары:

1. Шығыршықтың ішінен қос аяқпен секіру.
2. Гимнастикалық орындық үстімен қолға таяқшаны ұстап жүру.

Эстафеталық ойын: “Нысанаға тигіз”

Әр бала доғаның астынан еңбектеп өтіп, допты алып, допты белгілі бір ара қашықтықта себетке салу.

Ойын ережесін зейін қойып тындап, қызығып ойын ойнайды.

Қорытынды:

- Балалар, бүгін қандай жаттығу жасадық?
- Денсаулығымыз мықты болып өсуіміз үшін не істеуіміз керек екен?
- Қандай ойын ойнадық ?
- Ненің үстімен жүріп өттік ?

«Біздің көңілді балалар» атты оқу қызметінен кейінгі топтық сурет.





Vocabulary: Clothes and Fashion

(Английский язык, 7 класса)

Джалакенова Махаббат Эргалиевна

Преподаватель английского языка

Специализированная школа интернат № 2 с обучением на трех языках

Short Term Plan 1

7.4B Clothes and Fashion		School:specialized school studying in three languages	
Term 4 Unit 2			
Topic: Vocabulary: Clothes and Fashion			
Date: 05.05.18		Teacher's name: Dzhalakenova M.E.	
Grade: 7	Number present:16	absent:	
Learning objectives(s) that this lesson is contributing to	7.C6 organise and present information clearly to others. 7.L5 recognise the opinion of the speaker(s) in supported extended talk on a range of general and curricular topics 7.S 7 Use appropriate subject-specific vocabulary and syntax to talk about a growing range of general topics and some curricular topics. 7.R 5 deduce meaning from context in short texts on a growing range of familiar general and curricular topics 7.W 1 plan, write, edit and proofread work at text level with some support on a range of general and curricular topics		
Lesson objectives	All learners will be able to:		
	- Use appropriate subject-specific vocabulary to talk about a limited range of general topics with support; - To know new vocabulary on topic clothes and fashion - Recognize some detail on the topic what should we wear in summer and winter with support Give an opinion on the topic what we like to wear and what we don't like to wear? with support;		
	Most learners will be able to:		
	- To use phrases while speaking with some support - To know new vocabulary on topic clothes and fashion and use them in learners speech with some support - To find the words with translation with some support		
	Some learners will be able to:		
	- To use phrases and words correctly guess pictures without support - To use new vocabulary on topic clothes and fashion in speech without support Use speaking and writing skills to complete the personal questions yourselves. Use new vocabulary to talk without a support		
Assessment criteria	<ul style="list-style-type: none"> ▪ explain the main details of the topic with some support.(to give directions) ▪ identify the key information about Clothes and Fashion ▪ discussion, ask and share opinions about clothes with other groups or learners form and compare, create a table of information		
Value links	Viewing personal peculiarities through Kazakh culture		
Previous learning	Correction Work Healthy Habits		
Cross-Curricular Link	Art, Design.		
Use of ICT	Smart Board and projector to present the material		
Planned timings	Planned activities		Resources



<p>Start 5mins</p>	<p>Organization moment:Greetings. Report of duty.Ask absence of a class.</p>	<p>PPT Slide 1</p>		
<p>2 mins</p>	<p>To explain learning and lesson objectives in a simplified form; Warm-up activity: I show the pictures of clothes. Do we have unknown pictures?</p>	<p>Warm-up pictures PPT Slide 2</p>		
<p>Main Part 5mins</p>	<p>Learners look at the photos of stylish celebrities on the board and guess the topic. (<i>Critical thinking</i>) <u>It motivates the learners to find out and understand the initiative possibilities to discover the learners point of view about clothes and fashion.</u></p> <p><i>Explain to learners the theme of today’s lesson is clothes.</i></p>			
<p>10mins</p>	<p>Grouping: by 1-2(Learners are dividing by numbers) Learners listen words from CD then learners try to repeat the words in chorus several times. 1. Learners look at new words at the whiteboard, I give the direction to translate it and then I encourage writing them down in their notebooks. To develop habits and skills in writng 1Waistcoat-Жилет 2Shirt-рубашка 3Trousers-брюки 4Boots -обувь 5 Coat-пальто 6Skirt-юбка 7Scarf-шарф 8Earrings серьги 9Necklace-бижутерия 10Sandals-сандали 11Plain (light) green red 12Silk-шелк 13Cotton-хлопок 14Wool-шерсть 15Leather- кожа 16Gold-блестящий</p>	<p>CD 1. Listening resource 1 (PPT)</p> <p>Formative assessment</p>		
<p>10 minutes</p>	<p>Task 2.Complete the table.Use the method “An Envelope Cards” (Cut words) To divide the learners into 4 groups:Collaboration:Team work: It used the drills and collaborative communication between learners where all learners have been grouping by team. Learners complete the table to find winter and spring clothes.</p>	<p>Handout 1</p> <p>Praise</p>		
	<table border="1" data-bbox="507 1897 1160 1933"> <tr> <td data-bbox="507 1897 831 1933">spring clothes.</td> <td data-bbox="836 1897 1160 1933">winter clothes.</td> </tr> </table> <p>Time limits: 3 minutes to do the task with a group To develop habits in speaking.</p>	spring clothes.	winter clothes.	<p>Formative assessment</p>
spring clothes.	winter clothes.			



<p>10 minutes</p>	<p>Descriptor:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Understand the words and word combinations 2. Learners try to repeat and know words 3. Can explain their ideas about clothes, choose and match 4. They can differentiate the meanings of a special words 5. Learners can define the words. <p>Task3 Choose, match and make sentences. Black White Plain (light) green red Waistcoat Shirt Trousers Boots Top Skirt Waistcoat Shirt Trousers Boots Top Skirt Scarf Sandals</p> <p><u>Answer keys:</u> White cotton shirt; Green silk scarf After completing and matching learners listen and repeat the names of clothes; I correct pronunciation of the new words. Conclusion of the theme: Task 4:</p> <p>Learners individually write sentences about the clothes . Time limit 2 minutes - Today I'm wearing ... - I don't like to wear(because) After completing sentences they compare with partners and discuss.</p> <p><u>Assessment criteria :</u> 1. Use subject specific vocabulary including clothes 2. Learners present a list with some creative images for the topic; 3. Learners say about their opinions according clothes and fashion.</p> <p><u>Differentiation is used at any stages of the lesson.</u></p>	<p>Slides</p>
<p>End 3mins</p>	<p>Learners summarize what they have achieved at this lesson. Learners will be distributed stickers and they need to write.</p> <ul style="list-style-type: none"> • they have learnt new words including clothes and fashion. <p>Learners name clothes which wear everyday and what they didn't like to wear</p> <p><i>Reflection.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • What have I learnt? • What new words have I learnt? <p>What are my problems?</p> <p>Homework: to learn words by heart Do tasks 1.2.3 in written form:</p>	



Additional information		
Differentiation – how do you plan to give more support? How do you plan to challenge the more able learners?	Assessment – how are you planning to check learners’ learning?	Cross-curricular links Science, Critical thinking Value links
More support: <ul style="list-style-type: none"> ● Allow thinking time. More-able learners: <ul style="list-style-type: none"> ● Encourage students to use more complex words in a sentence. Language support High-motivated learners create several steps for clothes, providing explanations with positive effect. <ul style="list-style-type: none"> ● Less-motivated learners create some sentences for clothes without explanations. ● 	<ul style="list-style-type: none"> ● by monitoring the spelling, pronunciation, ● Speaking ● Peer assessment 	These entire lesson features correlate with the aims of critical and creative thinking, and effective communication set out in the Subject Programme for G7 English.
Summary evaluation What two things went really well (consider both teaching and learning)? 1: 2: What two things would have improved the lesson (consider both teaching and learning)? 1: 2: What have I learned from this lesson about the class or individuals that will inform my next lesson?	<ul style="list-style-type: none"> ● 	



«Verbs of action»

(Ағылшын тілі, 6 сынып)

Джалакенова Махаббат Эргалиевна

Ағылшын тіді мұғалімі

«№2 мамандандырылған үш тілде оқытатын мектеп-интернаты» КММ

Күні	24.09.18ж.		
Сыныбы :	6 «Ә»		
Тақырыбы:	Verbs of action		
Мақсаты:	Оқушылардың грамматиканы дұрыс сөйлемде қолдануын меңгерту.		
Дамытушылық:	Ережелердің сөйлемдерде дұрыс қолдана білу шеберліктерін, сөйлемдегі сөз тәртібін сақтай білу іскерлігін қалыптастыру.өз ойын дұрыс жеткізе білу шеберліктерін, дұрыс сөйлей білу іскерліктерін қалыптастыру; <i>жазылым, оқылым, тыңдалым әдістерінің байланысын кеңейту.</i>		
<u>Тәрбиелік:</u>	Топтық жұмыста өзгелердің пікірін тыңдауға және оны құрметтеуге <i>тәрбиелеу.</i>		
Күтілетін нәтиже:	- Етістіктердің мағынасын түсіне біледі, сөздікпен жұмыс жасай білу іскерліктері, дұрыс сөйлем құрастыру дағдысы қалыптасады.		
Бағалау критерийлері:	А. Етістіктердің сөйлемде қатесіз айтылуын және сөйлемде қолданылу ерекшеліктерін түсіну; В. етістіктерді есте сақтап баяндау, қолдану, талдау; С. Іс-әрекет жасайтын етістіктерді қолдана отырып өзара әңгіме құрастыра білу , ой қорытынды жасай алу ; Д. Берілген сұрақ-жауаптарға талдау жасау, бағалау;		
Әдіс-тәсілдер:	Шеңбер әдісі, Ой қозғау әдісі, Диалог; Конверттегі сұрақтар әдісі. Бағдаршам әдісі. Топтық жұмыс.		
Кезең/уақыты	Мұғалімнің іс-әрекеті	Оқушының іс-әрекеті	Ресурстар
Ұйымдастыру кезеңі 3 минут: Ой қозғау әдісін қолдану арқылы оқушының пәнге деген қызығушылығын туғызу; Жағымды психологиялық орта орнату. Шеңбер әдісі. “What kind of movings can you do?” ой тастау әдісі. Жұмыс тиімділігін арттыру	- оқушылармен сәлемдесу; - Сабақтың мақсатымен таныстыру. - Топ ережесін құрастыру. What can you do? Can you do something? What are we doing ? We are reading writing dancing smiling studying and learning,	-мұғаліммен сәлемдесу, -қажетті мәліметтерді мұқият тыңдап, өз мақсат-міндеттерін айқын белгілейді; Смайликтермен бағалау. Where are we? We are in the classroom Sitting on the desk Answer for the question On the English lesson now We are working all together. Are you working all together? We are reading writing dancing smiling	Оқулық “English in Mind” “Cambridge” баспасы CD disc.



		studying and learning, We are the best of 6 «А».	
Үйге берілген тапсырманың критерийін тақтада слайд арқылы көрсету : 3 мин Дәптерлерді ауыстыру арқылы оқушылар үйге берілген тапсырманы тексереді. «Конверттегі сұрақтар» әдісін қолдану арқылы ережелерге шолу жасау.	Үйге берілген тапсырманы тексеру. Check up exercises in written form Ex.1 0 a,b. Make up sentences using these words: 1.Sail 1.Southampton 2.land 2.much-large 3.crash 3.passenger 4.jump 4.sailor 5.sank 5.SOS 6.fly 6.Ocean.	Жұптық бағалау -Оқушылар бірін-бірінің дәптерлерін тексереді. Логикалық сұрақтарға жауап беру арқылы мүмкін және нақты жауаптарды анықтайды. Оқушылар бірін-бірі бағалауға талпынады. Нақты дәлелдерімен айтуға тырысады. .Дұрыс жауап берген оқушыға “Бағдаршам әдісі” арқылы бағалау жүргізу.	АКТ
<u>Негізгі бөлім</u> - Бой сергіту сәті-	- Бой сергіту сәті-	Бой сергіту сәті- оқушылар әнмен бірге риторикалық жаттығу жасайды.	Оқулық “English in Mind” постер
Топқа біріктіру 5 минут	Топқа түрлі түсті парақтармен біріктіру-	Оқушылар үш топқа бірігеді.	
1.Қарым-қатынастық дағдылардың пайда болуы(Оқушылар өз араларындағы коммуникативтік дағдылар, бірін-бірі көріп қуынышқа бөлінеді). Жас ерекшеліктеріне қарай. 2. шағын топтарда логикалық, шығармашылық тапсырмаларды жасау дағдылары 3. Бір-бірінің көзқарасын қабылдау, бір шешімге келісу арқылы келу. 4. ойлау, пікір көзқарас қалыптастыру. 5 бағалау, орындаған тапсырмаларына баға беру(бірін-бірі бағалау, өзара бағалау, топтық,жұптық бағалау жүргізу.			
Білу Түсіну Талдау. Бірлескен әрекеттер-диалогты танымның басты құндылығы.	Ереженің сөйлемде қолданылуын түсіндіру--- Should/Shouldn't We use should/shouldn't when we give or ask for advice and when we think some thing is/isn't the right thing to do You shouldn't go to London by train.You should go by coach.It's cheaper. We shouldn't waste water. There's a snake in the kitchen.What should I do? To dance together. Сөз тіркестерінің баламаларын салыстыру арқылы баяндайды, ерекшеліктерін талдап көрсетеді. How do you understand these expressions?	Әрекет арқылы үйрену. Тақырыпты күнделікті өмірде туындайтын проблемаларды шешу деп қарастыруға оқушы бағытталады. Тапсырмалардың жауаптарын табуға ынталану. Сыни тұрғыдан ойлау дағдылары қалыптасады,өзіндік түсінікке ұмтылады, дәлелдемелер келтіреді.	
Деңгейлік тапсырмаларды орындауға бағыттау. Қолдану. _Сөз тіркестерінің	Мотивация тұдыру. Continue the sentences using the verbs describing actions.	Ереженің мазмұны арқылы ой-пікір білдіруге түрткі болу. Топтық бағалау. Топтар өз араларында сөздерді құрастыра білуге	Оқулық “English in Mind” “Cambridge” баспасы



<p>баламаларын қолдана отырып, ой қорытынды жасай білу шеберліктерін қалыптастыра отырып, сыни тұрғыдан оқушылардың ойлауына бағыт – бағдар беру.</p> <p>28 минут</p> <p>Жаңа сөздерді аудармасымен түсіндіру бағытында сәйкестендіру процессін жүргізу.</p> <p>дұрыс оқу дағдысын, сөйлемдерді түрлендіре білу іскерліктерін, өз мүмкіндіктерін пайдалана білу шеберліктерін қалыптастыру. Оқушыларға мағлұматтар бере отырып, олардың алған әсерлері мен жаңалықтарына сәйкес, жетілдірген білімдеріне байқай отырып, осы ситуацияның шығармашылық тапсырмалар беру арқылы жақсы және теріс жақтарын саралау</p>	<p>1. She works at school. 2. She is in my class at school. 3. I get up at 7 o'clock in the morning.</p> <p>1. You should <u>run away</u> as fast as you can 2. You should <u>get out</u> of the car and stand under a tree 3. You should <u>move away</u> from the food and be very quiet 4. You should find a river then <u>follow</u> it 5. You shouldn't <u>touch</u> the bears baby 6. You shouldn't <u>run after</u> the dog 7. You shouldn't <u>get into</u> a car 8. Can you <u>climb</u> on a tree?</p> <p>Ой жүгіртуде, деңгейлік тапсырмаларда орындауда сөз тіркестерін сауатты түрде сыни тұрғыдан ойлана отырып пайдалана алады. Practice A Put the words in the right order ans make questions. We/cooking?/share/should/the Be/should/leader?/who/the Should/we/live?/where Do?/we/what/should Everyone/when/meet?/should What's your advice? Your friends have a headache. My friend doesn't know English. Your classmate had a bad mark. What kind of help can you give him or her? If your friend lost a key from his house. What will you do?</p>	<p>жағдай жасайды Етістіктерді қолдана отырып, ой қорытынды жасай білу шеберліктерін қалыптастыра отырып, сыни тұрғыдан ойлауын дамыту.</p> <p>1. Climb-өрмелеу 2. Move-қозғалу 3. Run away-қашу 4. Get out of-шығу 5. Get into-отыру 6. Touch-тиісу 7. Run after-соңынан жүгіру 8. Follow-сол бағытта болу.</p> <p>Постер қорғау процесін жүргізу. Деңгейлік тапсырмалардың орындалу тәртібін жалпы сыныпқа ауызша түрде түсіндіру. Берілген сөздерді қолданып диалог құрастыру. Сөздік қорын молайту. Ой-еңбегін нәтижесінде тез жете білу, жетілдіру қабілеті, кең ауқымды интеллектуалдық іс-әрекетін іске асыру қабілеті. Есте сақтау қабілетінің күшті болуын байқау.</p>	<p>CD disc. Track 4</p> <p>постер</p>
<p>Қорытынды бөлім Жұптық Бағалау 5 минут</p>	<p>Оқушыларға өз пікірлері мен әсерлерін постер арқылы білдіруге мүмкіндік беру арқылы әсерлерімен бөлісу. 3. Критерий арқылы бірін – бірі бағалау.</p>	<p>Өз пікірлері мен ұсыныстарын ашық түрде жеткізе алады..</p>	
<p>Үй тапсырмасы: Homework: 1 минут</p>	<p>Деңгейлік тапсырмалардың орындалу тәртібін жалпы сыныпқа ауызша түрде түсіндіру. A Ex 4-6. P 111. (s.b) B. To learn words by heart.</p>	<p>Өз жүктемелерінің қажетті екендігін сезіну. Күнделіктеріне баға қою.</p>	



	C To write a funny story, fabulous and imaginary story.		
--	---	--	--

Өзін-өзі бағалау парағы
 Сынып 6 “Ә” Пәні: Ағылшын тілі. Оқушының аты-жөні.....

Сабақта мен жұмыс жасадым	Белсенді..... Белсенді емес.....
Мен сабақта өз жұмысыма	Қанағаттанамын Қанағаттанбаймын....
Сабақ барысында мен.....	Шаршадым..... Шаршамадым.....
Сабақта менің көңіл күйім.....	Көтеріңкі болды..... Түсіңкі болды.....
Сабақ мен үшін.....	Ұзақ болды..... Қысқа болды.....
Сабақтағы грамматикалық сөйлемдер мен үшін.....	Ауыр болды..... Жеңіл болды.... Түсінікті болды..... Түсініксіз болды.....

Tasks which we used at the lesson.

1. You should run away as fast as you can
 2. You should get out of the car and stand under a tree
 3. You should move away from the food and be very quiet
 4. You should find a river then follow it
 5. You shouldn't touch the bears baby
 6. You shouldn't run after the dog
 7. You shouldn't get into a car
 8. Can you climb on a tree?
- What's your advice?

Task 2

- Your friends have a headache.
 My friend doesn't know English.
 Your parents are in the mountain? What kind of recommendations can you give them?
 Your classmate had a bad mark. What kind of help can you give him or her?
 If your friend lost a key from his house. What will you do?

«Білім еліне саяхат»

(Балаларды мектепке шығарып салуға арналған мерекелік ертеңгілік)

Қонақбаева Жұлдыз Карімжановна

Кирилыч Анна Николаевна

Астана қаласы «Ботақан» балабақшасы

Түйіндеме

Балабақша тәрбиеленушілеріне бітіру кеші кезінде қойылым кеші ретінде ұсынылған, негізгі мақсаты балалардың осы қызықты сәтті еске қалатындай әсерлі өтуін қарастырады. Бітіру салтанатына балалардың барлығы қатысатын жағдай тудыру, өз ойын ашық айту, балабақшаға, тәрбиешілерге деген құрмет сезімін тудыру.

Мақсаты:

- бітіру кешінің жағымды атмосферасын құру, құрдастарымен және ересектермен шығармашылық әрекеттестікке жағдай жасау, балаларға қуаныш сыйлау;
- балалардың музыкалық әсерін байыту, музыка қызметінің барлық түрінде орындаушылық дағдыларын жетілдіру;



- балалардың музыкалық қабілеттіліктерін, танымдық және шығармашылық белсенділігін, бала қиялы мен қиялын дамыту;

- балалардың жалпы музыкалық мәдениетін, эстетикалық және адамгершілік-отан сүйгіштік сезімдерін тәрбиелеу.

Жүргізуші:

Өтті қызық көп күндер,

Алты жасқа жеттіндер.

Барасыңдар мектепке

Бір белестен өттіндер.

Қымбатты қонақтар! Құрметті ата-аналар, ата-әжелер, бүгін ғажайып, сондай-ақ, ерекше күн – біз түлектерімізді мектепке шығарып саламыз. Мектепке дейінгі балалық та аяқталды, алдарыңда – мектеп өмірінің әлеміне жетелейтін, қызықты жаңалықтарға толы ұзақ жол тұр. Бүгін біздің балаларымыз ерекше, әдемі әрі толқып тұр, қазір сіздер «Білім еліне саяхат» фильм примерасын тамашалайсыздар! Осы фильмде ойнаған танымал әртістермен таныс боласыздар! Қазір қызыл кілемде танымал әртістерді қарсы алыңыздар: *(балалардың шығуы)*

Жүргізуші:

Ал, қазір мен кезекті жүрек тебірететін фильмнің ақылды, әдемі әртістеріне сөз бергім келіп тұр.

Өлең жырлар (бірнеше баланың тақпақтары):

Ән: «Бәрін білгім келеді» Автор: «белгісіз»

Жүргізуші:

Біз сіздерді қалай таңқалдырамыз деп көп ойландық. Дайындық кезінде балалар өз ұсыныстарын айтты. Ертегіні қойсақ па, әлде қуыршақ театрын қойсақ па деп, ең соңында фильм примерасына тоқталдық. Фильм түсіріп жатқанда әр-түрлі оқиғалар болды. Бірімізбен келіспей қалып жатқан кездерде болды. Ал кино түсірген оңай емес, таң атқаннан дайындық, бірақ біздің әртістердің қолынан келді. Сіздерге осының барлығын түсіндіріп жатқанша, өз көздеріңізбен көргендеріңіз жөн болады *(жарық сөнеді, жағады)*.

Джуди: Сәлеметсіңдер ме, балалар, қонақтар! Мен сендерді балабақшаны бітіріп, мектепке барғалы жатқандарыңа шын жүректен қуаныштымын және құттықтаймын! Жарайсыңдар! Балалар, менің досым түлкі қу болғанымен, ол ақылды және тапқыр. Мен оны білім алуға көндіре алмай жүрмін. Сендер маған көмектесесіңдер ме?

Балалар: - әрине.

Джуди: Түлкі досым бері келші *(шақырады)*.

Ник: О, сәлем, сәлем. Мектепке барғым келмейді менің. Құлығыммен ақ күн көре аламын мен.

Жүргізуші: Рас, мектепке тым кеш секілді саған... Бірақ алаңдама. Ешқашан білім алған кеш емес. Өз бетіңмен оқуға да болады. Мысалы, балалар әлі мектепке барған жоқ, бірақ көп нәрсені біледі. Рас қой, балалар?

Ник: Ой, сендерге сенбеймін мен. Шындыққа жанаспайды мүлдем. Осындай кіп-кішкентай балалардың бәрін білуі мүмкін емес. Мектеп деген не өзі? Жауап бере аласыңдар ма өзі?

Джуди: Ал, балалар Түлкі досымды сендіру үшін, бар күшімізді салайық, сендердің ойын арқылы түлкіге білімдеріңді көрсетейік.

Мансұр: Жоқ, бізге ойын қызық емес, жұмыс істеуге кеттік.

Ойын: «Сиялардан аттап өтіп, сөз құра» қоян ойын шартын түсіндіріп, ойын ойнайды.

1-ші айналым балалар ойнайды, олар «Ата» және «Ана»; «Мектеп» және «Достық» деген сөз құрастырады;



2-ші айналым балалар ата-аналарымен бірге ойнайды, балалар «Отан» сөзін, ата-аналар «Қазақстан» сөзін құрастырады, бірақ балаларға сөз алдын ала хабарланады, ал ата-аналар әріптер бойынша сөзді табуға тиіс.

Ник: Жоқ, оны менде білем қайда әріптер, қане жазайын (бірақ қате жазып қояды) тізе-дізе, ана иақта, ана жақта.

Жүргізуші: Қымбатты түлкі, сіз отырыңыз, балалар сізге қазір бәрін түсіндіреді.

Би: «Мамандықтар»

Көрнекіліктер: Кітап, кілт, дәрігер құралы.

Джуди: Достым, енді мектептен не үйрететінін түсіндің бе?

Ник: (орнынан тұрып, қолын артына қойып ары-бері жүреді) Түсінген сияқтымын. Бірақ, құлақпен естіген басқа, көзбен көрген мүлдем басқаша, 100 рет естігенше, 1 рет көр деп тектен текке айтпайтын болар. Сендер қалай ойлайсындар?

Джуди: Жақсы, Ник. Егер сен бізге сенбесең саған бәрін көрсетуге тура келеді. Балалар, Ник бізге сену үшін «Білім еліне» саяхатқа шығайық.

(осы кезде көзімізді жұмамыз деп, залда әуен ойналады.)

Атрибуттар киеді.

Жүргізуші: Міне, балалар білім еліне де келдік.

Ник: Ал, қазір көрермін сендерді ха-ха-ха не білетіндеріңді (орнына отырады).

Жүргізуші: Тоқта, Ник. Мектепке жай баруға болмайды. Түр-келбетіңді түзетіп, портфель дайындау керек қой.

Көрініс: «Портфель»

Көрнекіліктер: қалам салғыш, дәптер, әліппе, қылқалам.

(Математика мұғалімі кіреді)

Мұғалім: Сәлеметсіңдер ме, балалар. Бірінші сабақ математика сабағы. Есептің шарты:

Есептер шығару. 2 топқа бөліп. Топпен істеу.

Мұғалім: Ал енді сендерге арналған екінші тапсырмам бар. Қане мен сіздің балаларды енді есептен тексеріп көрейін. Міне мына столдың үстінде сандар бар. Сол сандардан есеп құрасын. Ал есептің мәні ата-аналар маған көмектессін.

Мұғалім: Сабақ аяқталды, сау болыңдар.

Ән: «Ойлан тап»

Сөзі: Ә.Дүйсенбиев

Әні: Ә.Есбаев

Қоңырау.

Ник ойын ойнайды балалармен.

Ойын: «Жұптасу» Балаларды билетіп, музыка тоқтағанда сандар айту керек, ал балалар сол сан бойынша жұп болып тұру қажет.

Қоңырау:

2. сабақ. Ағылшын тілі

Өлең жырлар: (ағылшын тілінде)

Ән: «Көңілді түстер»

(Қоңырау соғылады).

Джуди: Келесі сабақ қандай деп ойлайсындар?

Балалар: Дене шынықтыру.

Спорттық ойындар:

Джуди: Ал, енді балалар күшімізді сынап көрейік.

Ник: Ха-ха-ха. Сен күлкімді келтірмеші (қолын иығына қойып, Джуди күрес тәсілін көрсетеді)

Джуди: Күлме досыңа келер басыңа! Көрдіндер ме, кішкентай болсамда, күшім сенің бір басыңа жетерлік.



Ник: Болды достым, келесі рет олай істемеймін. Жіберші.

Джуди: Енді жаттығуға көшейік. Ортаға екі бала шығады мына ауыр темірді көтеріп жарысамыз. Ал енді ата-аналармен күш сынасып көрейік. *(қоңырау соғылады)*

Джуди: Бүгінгі сабақ аяқталды. Ник достым білім не үшін керек екенін түсіндің бе?

Ник: Рахмет сендерге. Енді мен түсіндім, білім не үшін керек екенін.

Джуди: Балалар, сендер менің досымды білім алуға көндірдіңдер. Сендер менің үмітімді ақтадыңдар. Арнайы сендерге сыйлықтарым бар.

(Сыйлықтарын қарауға барады. Қайта оралады.)

Джуди: Сыйлық жоқ. Қайда кетті. Балалар бізге бейтаныс адамдар кірген жоқ па?
(Сыйлықтар ұрланады)

Балалар жауабы: Біреу алып ұрлап алып кетті.

Ник: Қазір мен оны ұстап аламын. Мына жақта бұзақылар ауданы орналасқан сол жаққа қарай кеткен болар. Сендер уайымдамандар. *(шығып кетеді)*

Би: «Көше биі»

Ник: Балақайлар сендер мында бейтаныс адамды көрмедіңдер ме?

Балалар: Ал, бізге не болады айтсақ?

Ник: Қазір мен досымды шақырамын.

Джуди: куәлік көрсетеді.

Балалар: Ана жаққа кетті.

(Балалар шығып кетеді)

Джуди: Балалар біз ұрлықшыны ұстап алдық. Сендердің сыйлықтарыңды қайтарып алып келдік.

Джуди: Ал енді біз сендермен қоштасамыз, сендерге көп рахмет маған көмектерің көп болды.

Тәрбиеші: Сендерге де көп рахмет. Сендермен өте көңілді болды.

Санжар: Бізде Жұлдыз апайға тосын сыйымыз бар.

(Екі ұл орындық алып тәрбиешіге ұсынып, ән айтады.)

Ән: «Тәрбиеші»

Автор: *(белгісіз)*

Жүргізуші:

Өлең-сөздің патшасы, сөз сарасы,

Қиыннан қиыстырар ер данасы.

Тілге жеңіл, жүрекке жылы тиіп,

Теп-тегіс жұмыр келсін айналасы,- деп Абай атамыз жырлағандай балалардың өлең жырларына кезек берейін:

Өлең жырлар: қызметкерлерге арналған.

Би: «Қоштасу вальсі»

Ән: «Қош бол, балабақша!» (Сөзі: Г.Б. Кульжанова)



«Мамандықтар» биі



«Балабақша дипломын алу» сәтінен



Фильмге ат салысқандар «Ботақан» балабақшасының қызметкерлері:

Идея авторлары: Ж.К.Конакбаева, А.Н.Кирилыч.

Сценарийін жазғандар: Ж.К.Конакбаева, А.Н.Кирилыч.

Музыкант: А.А. Кадыралинова

Хореограф: А.Н.Кирилыч.

Рөлдерді сомдаған:

«Ақ бота» тобының түлектері

Джуди: А.Т.Молдаханова.

Ник: А.С.Шамшиева.

Ұрлықшы: А.Б.Берикова.

Көмекшілер: Ж. Ж.Жанакулова, Т.К.Алибекова.

Бас продюсерлер: «Ақ бота» тобының ата-аналары.

Бас директор: Ж.С. Дюсенова.

Назарларыңызға рахмет!

Роль тепловых явлений в жизни живых организмов

Махмедханова Гульзат Махмедхановна, магистр физики

Назарбаев Интеллектуальная школа химико-биологического направления г. Алматы

Цели урока:

образовательная: приводить примеры приспособления живых организмов к различной температуре;

развивающая: формировать навыки коллективной работы в сочетании с самостоятельной деятельностью учащихся.

воспитательная: способствовать воспитанию навыков устной и письменной речи.

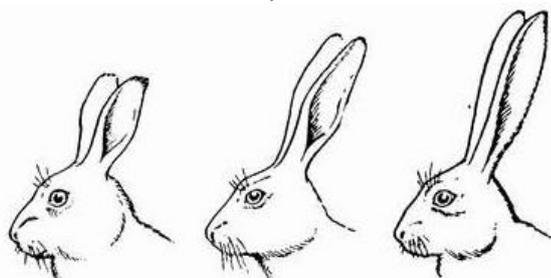
Раздаточный материал: рисунки с изображением животных и птиц.

Ход урока

Деятельность учителя

Проблемный вопрос:

Предположите, какой из зайцев обитает в холодном климате, а какой – в теплом.



Деятельность учащихся

В паре обсуждают проблемный вопрос в течении 3 мин и высказывают свои мнения. Затем они делают вывод, что у видов, живущих в более холодном климате, различные выступающие части тела (конечности, хвост, уши) меньше, чем у родственных видов из более теплых мест.

Класс делится на 3 группы, каждая

Изучают новую тему, размышляя в группе (1)



группа получает вопросы и обсуждает их в течении 10 мин. Затем каждая группа презентует свои ответы перед учащимися, учитель оценивают их работ по критериям.

Критерии оценивания:

Учащийся:

- ✓ умеет описать значение защитной роли животных и птиц (шерсть, перья, жировой слой);
- ✓ умеет перечислить внутренние и внешние признаков приспособления растений к высокой и низким температурам.

Ответы на вопросы 1 группы:

- 1) у этих животных существует подкожным слоем жира, который препятствует быстрой потере тепла.
- 2) оказывается, у оленя надувная шерсть, пустотелые шерстинки наполнены воздухом. Поскольку воздух плохо проводит тепло, то такая шерсть хорошо защищает оленя от холода.
- 3) грудь и брюшко, покрыты у утки густым пухом, который сверху плотно прикрыт перьями, защищающими пух от воды. Благодаря пуховому покрову тело утки окружено слоем теплого воздуха и не соприкасается непосредственно с холодной водой. Сохранению тепла помогает также подкожный слой жира, который у водоплавающих птиц развит сильнее, чем сухопутных.
- 4) снежный покров предохраняет малину от вымерзания.

Ответы на вопросы 2 группы:

- 1) снег является плохим проводником тепла, поэтому снежный покров во время больших морозов и метелей защищает птиц от замерзания.
- 2) Температура человека 36,6⁰С. Независимо от климатических условий и места обитания температура тела здоровых животных и птиц должна быть следующая: лошади 38⁰С, коровы 38,5-39,5⁰С, курицы и индейки 41⁰С, утки и гуся 41,5⁰С.
- 3) Температура воды в сильный мороз значительно выше температуры окружающего воздуха, поэтому в воде птица

над следующими вопросами:

1. Каким образом киты, моржи, тюлени, живущие в воду с вечно плавающими льдами, постоянно сохраняют высокую температуру тела (38-40⁰С)?
2. Почему северные олени не замерзают даже в большой мороз? Что защищает их от холода?
3. Почему утки и другие водоплавающие птицы могут долгое время находиться в холодной воде и при этом не переохлаждаются?
4. С какой целью малины в северных районах пригибают к земле?

Вопросы 2 группы

1. Чем можно объяснить, что некоторые виды птиц (тетерева, глухари, рябчики, куропатки и др.) зарываются в снежные сугробы и там проводят иногда по несколько суток?
2. Какова нормальная температура тела человека и домашних животных?
3. Почему утки в сильный мороз лезут в воду?
4. Зимой на сильном ветру нам гораздо холоднее, чем в затишье. Будет ли при этом разница в показаниях температур?



будет охлаждаться меньше, чем на воздухе.

4) на ветру и в затишье показания термометров будут одинаковы, так как температура воздуха одна и та же, но человеку теплее в затишье потому, что слой воздуха, прилегающий непосредственно к телу, нагревается его теплом и предохраняет от дальнейшего охлаждения. При ветре же такой слой удержаться не может и холодный воздух все время обтекает кожу, сильно охлаждая ее.

Ответы на вопросы 3 группы:

1) лед по сравнению со снегом примерно в 20 раз лучше проводит тепло, поэтому под ледяной коркой растения вымерзают.

2) Днем солнечные лучи освещают земную поверхность и прогревают ее, от нее нагревается и воздух. Самая высокая температура наблюдается через 2-3 часа после полудня.

3) В жаркое время дня песок в пустынях так сильно нагревается, что даже на высоте пяти сантиметров от его поверхности температура ниже на несколько градусов.

4) Утки ныряют в полынью ко дну водоема. Там температура воды держится около +4⁰ С.

Тренировочные задания для закрепления материала

Ответы:

1. жировой, мех или перья.
2. жира, тепла, холодному.
3. теплолюбивые и холодостойкие.
4. теплолюбивым, высокая
5. холодостойким, низкая
6. теплолюбивым, высокая
7. холодостойким, низкая
8. В сильную жару можно спрятаться в тень или воду.
9. роют гнездо, нору или впадают в спячку

Вопросы 3 группы

1. Почему опасна для растений гололедица?
2. Почему самая высокая температура не в полдень, а после полудня?
3. Ящерицы и некоторые другие мелкие животные, обитающие в пустыне, в самое жаркое время дня часто забираются на верхушки кустарников. Почему?
4. Как греются в мороз утки?

Вставьте одно слово вместо многоточия.

1. Важнейшую роль в поддержании нужной температуры тела животных играет защитный покров - ... слой, ... или ...
2. Толстый слой ... способствует сохранению ... тела пингвина, белого медведя, тюленя и моржа, которые приспособились к ... климату.
3. Животные и растения по отношению к температуре делятся на ... и ...
4. Лимон, земной орех, банан и чайный куст относятся к ... растениям, так как температура среды ...
5. Ель, береза, клюква относятся к ... растениям, так как температура среды ...
6. Страус, слон, серый варан относятся к ... животным, так как температура среды ...
7. Пингвин и белый медведь относятся к ... животным, так как температура среды ...
8. Как живые организмы приспосабливаются к



	жаре? 9. Как живые организмы приспосабливаются к холоду?
Рефлексия	- что узнал, чему научился - что осталось непонятным - над чем необходимо работать
Задание на дом	Подготовить сообщение на тему «Как приспосабливаются живые организмы к разным температурным условиям в Арктике, тайге и лесах, степи, горах и пустынях?»

Список использованных ресурсов

1. Волков В.А. Поурочные разработки по физике
2. <https://en.ppt-online.org/39022>
3. http://www.ziganshin.ru/library/PHISICS/nature_physics.html

«Вычитание дроби из натурального числа»

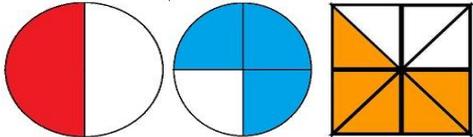
(математика, 5 класс)

Чернакова Елена Николаевна

КГУ «Бугровская средняя школа»

Тема урока	5.1.2.17. Вычитание дроби из натурального числа	
Цели обучения (ссылка на программу)	Выполнять вычитание обыкновенной дроби из натурального числа	
Цели урока	Применяет алгоритм вычитания дроби из натурального числа	
Тип урока	Освоение новых знаний	
Уровни навыков мышления	Знание Понимание Применение	
Критерии оценивания	1. Знает алгоритм вычитания дроби из натурального числа 2. Понимает алгоритм вычитания дроби из натурального числа 3. Применяет алгоритм вычитания дроби из натурального числа при решении задач	
Языковые цели	<i>Бөлшек – дробь – fraction</i> <i>Аралас сан – смешанное число – mixed number</i> <i>Формула – формула – formula</i> <i>Тапсырма – задача – a task</i> <i>Жылдамдық – скорость – speed</i> Академический язык	
Приобщение к ценностям	<i>Общество всеобщего труда</i> <i>Единство истории, культуры и языка</i>	
Межпредметная связь	Английский язык, казахский язык, история	
Предыдущие знания по теме	5.1.1.11. Смешанные числа; 5.1.2.17. Сложение и вычитание обыкновенных дробей	
Запланированные этапы	Запланированные упражнения урока	Ресурсы



пы урока														
<p>Начало урока (5 минут)</p>	<p>Приветствие. Математический салат. (Учащимся предлагается назвать математическое понятие, термин по первой букве своего имени. Каждый следующий должен повторить слова предыдущего и назвать свое понятие, термин и т.д). Проверка домашнего задания. Самопроверка. Активизация познавательной деятельности. Устный счет Из данных дробей назовите те, которые в сумме дают единицу: $\frac{1}{2}; \frac{4}{5}; \frac{8}{9}; \frac{1}{3}; \frac{1}{5}; \frac{2}{3}; \frac{1}{9}; \frac{29}{30}; \frac{5}{12}; \frac{1}{30}; \frac{3}{15}; \frac{7}{12}; \frac{4}{5}$</p> <p>Представить число 5; 3; 7 в виде смешанного числа. Деление на группы по жетонам.</p> <p>Учащимся выдается лист оценивания результатов по дескрипторам.</p> <table border="1" data-bbox="379 891 1008 1010"> <tr> <td>Задание 1</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Задание 2</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Задание 3</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Задание 1				Задание 2				Задание 3				<p>Интерактивная доска</p> <p>Интерактивная доска</p> <p>Жетоны по количеству детей</p> <p>Лист оценивания</p>
Задание 1														
Задание 2														
Задание 3														
<p>Середина урока (30 минут)</p>	<p>Выход на тему урока: Учащимся предлагается прочитать условие задачи и определить тему урока. Задача:</p> <p style="text-align: right;">$\frac{2}{7} м$</p> <p>От проволоки длиной 5 м отрезали кусок равный $\frac{2}{7} м$. Чему равна длина оставшегося куска проволоки? (определяется тема урока)</p> <p>а)Учащимся в группах предлагается сформулировать алгоритм вычитания обыкновенной дроби из единицы выполнив задания. (Корзина идей)</p> <p>1) $1 - \frac{1}{2}$; 2) $1 - \frac{3}{4}$; 3) $1 - \frac{5}{8}$.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Взаимооценивание, обратная связь, выбор правильного алгоритма.</p> <p>б) Выполнить задание и составить алгоритм вычитания дроби из натурального числа используя алгоритм вычитания обыкновенной дроби из единицы.</p> <p>1) $2 - \frac{1}{2}$; 2) $3 - \frac{3}{4}$; 3) $7 - \frac{5}{8}$. (Взаимооценивание, обратная связь, выбор правильного алгоритма).</p> <p>Задание 1. Найдите соответствие.</p>	<p>Интерактивная доска</p> <p>Интерактивная доска. Листы А4</p> <p>Интерактивная доска Листы А4</p>												



Задание выполняется индивидуально. Взаимопроверка в парах.

А) $1 - \frac{2}{3}$	А) $\frac{17}{17} - \frac{9}{17}$	А) $\frac{1}{3}$
В) $1 - \frac{5}{8}$	В) $\frac{13}{13} - \frac{12}{13}$	В) $\frac{8}{17}$
С) $1 - \frac{12}{13}$	С) $\frac{3}{3} - \frac{2}{3}$	С) $\frac{3}{8}$
Д) $1 - \frac{9}{17}$	Д) $\frac{8}{8} - \frac{5}{8}$	Д) $\frac{1}{13}$

Критерий оценивания	Дескрипторы	Балл
Знает алгоритм вычитания обыкновенной дроби из натурального числа	Записывает единицу в виде дроби у которой числитель равен знаменателю вычитаемого;	1
	Применет правило вычитания дробей с одинаковыми знаменателями;	1
	Выполняет верно вычисления;	1
	Записывает правильный ответ.	1

Задание 2

1) Замените звездочки цифрами. Определите вблизи какой реки была обнаружена археологическая находка которая вошла в историю под названием «Золотой человек»?

«Золотой человек» является символом Независимости Республики Казахстан. (самооценивание)

$$10 - \frac{4}{7} = (9 + *) - \frac{4}{7} = 9 + (\frac{*}{7} - \frac{4}{7}) = 9 + \frac{*}{7} = \frac{*}{7} \quad (\text{с})$$

$$12 - \frac{5}{13} = (* + 1) - \frac{5}{13} = * + (\frac{13}{13} - \frac{5}{13}) = \frac{*}{13} \quad (\text{и})$$

$$9 - \frac{1}{3} = (8 + \frac{*}{3}) - \frac{1}{3} = 8 + \frac{*}{3} = \frac{*}{3} \quad (\text{к})$$

$$11 - 4 = (10 + \frac{*}{4}) - \frac{*}{4} = * + \frac{3}{4} = \frac{*}{4} \quad (\text{ы})$$

$12\frac{8}{13}$	$9\frac{3}{7}$	$9\frac{3}{7}$	$10\frac{3}{4}$	$8\frac{2}{3}$
------------------	----------------	----------------	-----------------	----------------

2) Выполните вычитание:

а) $3 - \frac{2}{7}$; б) $7 - \frac{8}{17}$; в) $10 - \frac{5}{24}$; д) $87 - \frac{2}{15}$;

Карточки с заданиями.

Образец ответов

А	С	А
В	Д	С
С	В	Д
Д	А	В

Карточки с заданиями.

Таблица соответствия.

Изображение золотого человека



Интерактивная доска



$32 - \frac{15}{22}$; ж) $47 - \frac{19}{89}$; з) $100 - \frac{1}{99}$; и) $230 - \frac{52}{143}$.
 Математический марафон. Задания к дифференциации на скорость. Учащиеся лидеры будут в дальнейшем являться консультантами в своей группе.

Критерии оценивания	Дескрипторы	Балл
Понимает алгоритм вычитания дроби из натурального числа	1. Записывает натуральное число в виде суммы со слагаемым 1	1
	2. Применяет правило вычитания числа из суммы	1
	3. Записывает единицу в виде дроби у которой числитель равен знаменателю вычитаемого	1
	4. Знает порядок выполнения действий;	1
	5. Выполняет вычитание дробей с одинаковыми знаменателями	1
	6. Складывает натуральное число и обыкновенную дробь	1
	7. Записывает ответ в виде смешанного числа	1

Задание 3

1. От проволоки длиной 5 м отрезали кусок равный $\frac{2}{7}$ м. Чему равна длина оставшегося куска проволоки?
2. Собственная скорость лодки 12 км/ч, скорость течения реки $\frac{1}{4}$ км/ч. Найдите скорость лодки против течения.

Критерии оценивания	Дескрипторы	Балл
Применяет алгоритм вычитания дроби из натурального числа	1. Понимает условие задачи	1
	2. Делает краткую запись	1
	3. Верно записывает числовое выражение по условию задачи	1
	4. Знает нахождение скорости против течения реки	1
	5. Знает алгоритм вычитания дроби из натурального числа	1
	6. Выполняет вычитание и сложение дробей с одинаковыми знаменателями	1

Ватманы



	<table border="1"> <tr> <td>7. Правильно делает вычисления</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>8. Верно записывает ответ</td> <td>1</td> </tr> </table> <p>Оформляют задачи и по стратегии «Карусель» проверяют и дают обратную связь.</p>	7. Правильно делает вычисления	1	8. Верно записывает ответ	1																	
7. Правильно делает вычисления	1																					
8. Верно записывает ответ	1																					
<p>Конец урока (4 минут)</p>	<p>Рефлексия <i>Рефлексия дается на конкретное решение типов примеров, в которых были пропущены элементы знаний, с целью узнать какие примеры задач можно будет использовать на начальном этапе следующего урока</i></p> <table border="1"> <tr> <td>Яблоки</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Задача</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>$1 - \frac{5}{8}$</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>$\frac{3}{5} - 4$</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Решение задач по теме</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p> Не испытываю затруднений в решении</p> <p> Испытываю некоторые затруднения в решении</p> <p> Испытываю затруднения в решении</p> <p>В итоге урока дается формативное оценивание каждому ченику, в соответствии с баллами которые учащиеся получили в ходе урока (по заданиям) 16-17 отлично 14-15 хорошо 9-13 молодец, но надо лучше 0-8 постарайся</p>	Яблоки				Задача				$1 - \frac{5}{8}$				$\frac{3}{5} - 4$				Решение задач по теме				<p>Интерактивная доска, листы самооценивания</p>
Яблоки																						
Задача																						
$1 - \frac{5}{8}$																						
$\frac{3}{5} - 4$																						
Решение задач по теме																						
<p>Домашнее задание</p>	<p>Индивидуальные задания в соответствии рефлексии. Набор карточек с заданиями</p>																					

«Национальные игры, как историческое наследие»

Аскарова Гульнара Нурбапашевна, *воспитатель*
КТУ «Учебно-воспитательный центр для детей
с ограниченными возможностями в развитии»

Проблемы творческого развития личности, гражданского становления подрастающего поколения заслуживают самого пристального внимания, так как определяют будущие ориентиры нашего общества, национальную безопасность страны. Развитие культурного воспитания в системе образования Республики Казахстан в последние годы стало одним из приоритетных направлений в деятельности Министерства образования и науки РК, органов управления образованием субъектов, образовательных учреждений всех типов и видов. Социальный заказ государства на воспитание человека образованного, нравственного, предприимчивого, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, способного к сотрудничеству и межкультурному взаимодействию, обладающего чувством ответственности за судьбу страны, находит отражение в важнейших документах - ежегодном Послании Президента Республики народу Казахстана, Государственной программе патриотического воспитания граждан Республики Казахстан. Значение культурного наследия в воспитании подрастающего поколения отмечали многие педагоги-исследователи: А.Кунанбаев, И.Алтынсарин, М.Х.Балтабаев, С.А.Узакбаева, К.Ж.Кожаметова, М.Т.Таникеев, Б.О.Тетенаев, Т.Ж.Бетбатгаев, Т.Ш.Куанышев и многие другие.

Одним из важнейших элементов культуры казахского народа являются национальные игры, как историческое наследие, закрепленное вековым опытом и жизнью многих людей.

В своей педагогической деятельности, И.Алтынсарин часто использовал сказки, пословицы, поговорки, загадки и игры. По мнению автора, применение народного творчества в учебно-воспитательном процессе поможет детям уважать традиции и обычаи предков.

Первым, кто систематизировал большое количество казахских народных игр, высоко оценившим их развивающее значение и высказавшим ценные педагогические мысли, был этнограф А.А.Диваев. Он писал о стимулирующей роли игр, наделявших детские чувства яркими впечатлениями об окружающей действительности, в начале познавательного процесса. По словам М.Ауэзова, за долгие века истории казахского народа существовало множество забавных, развлекательных игр. Игра не только увеселительное занятие, но и наслаждение для детей. Казахскую национальную игру можно рассматривать, как средство умственного развития детей дошкольного возраста. В содержании национальных игр казахского народа заключен познавательный материал, в достаточной степени расширяющий кругозор ребенка, уточняющий его представления о мире, стране, родном народе. Тематику сюжетных казахских национальных игр составляют некоторые эпизоды из жизни людей и батыров, явления окружающей среды ребенка, особенности природы, повадки домашних и диких животных. Именно поэтому такие игры, как «Жаяу көкпар», «Түйілген орамал», «Қара сиыр» и многие другие имеют большое значение для формирования познавательных интересов, умения получать новые знания и их усвоения. Так, например, название игры «Көкпар» произошло от слова «көк бөрі» - серый волк. Поскольку волк - первый враг кочевников-скотоводов. После возвращения с удачной охоты на волка устраивали соревнования-гонки - кто первый привезет в аул убитого зверя. Впоследствии это соревнование превратилось в национальную игру «Көкпар». Цель игры - развитие у детей ловкости, смелости, внимательности. Игроки, разделившись на две команды, становятся вдоль линии старта, через одного. По сигналу руководителя (вожака) все бегут вперед к кокпару. Завладевший кокпаром, бежит дальше.



Догнавший его забирает кокпар и продолжает бежать вперед. Каждый догнавший бегущего впереди с кокпаром продвигается к линии финиша. Победителем будет команда, игрок которой первым доставит кокпар.

Следующая игра Казахская детская игра - Соккуртеке

Соккуртеке - казахская детская игра, в которой может принимать участие, как небольшая группа детей (около 10 человек), так и довольно большая (до 40 человек). Согласно правилам игры участники становятся в круг, взявшись за руки, три - четыре человека при этом находятся внутри круга, одному из них завязывают глаза. Трое, находящиеся в кругу, поочередно прикасаются к игроку с завязанными глазами, подходя к нему с разных сторон, а он при этом пытается угадать, кто к нему прикоснулся. Если угадывает, то опознанному завязывают глаза и игра продолжается. Если же игрок с завязанными глазами ловит кого-нибудь из игроков, стоящих в кругу, то не отгадывая, кого поймал, он снимает с себя повязку и завязывает глаза пойманному.

Казахская детская игра - Айгулек

Айгулек - это казахская детская игра, хорошо подходящая для небольшой группы детей. Для игры дети разделяются на две команды и расходятся в стороны на 10-15 метров. Каждая команда встает в шеренгу, крепко взявшись за руки и лицом к команде противника. Первая команда кричит: "Цепи раскуйте!" А вторая команда отвечает: "Кого?" Тогда первая команда называет игрока, который должен попробовать порвать цепь. Тот, кого назвали, должен разбежаться и попробовать разорвать цепочку предыдущей команды. Если ему это удастся, то он забирает любого игрока этой команды к себе в команду, если же не удастся - остается в команде противника.

Все игры перекликаются среди народов: игра - «Соккуртеке» напоминает игру «Жмурки», детская игра - «Айгулек» перекликается с игрой «Цепи». Это говорит о дружбе народов, взаимодействии. Казахские национальные игры выступают как частица народной мудрости, как образец национального и игрового фольклора, в котором заложены основы эмоционально-оздоровительных, познавательных и воспитательных комплексов, способствующих осуществлению задач умственного развития детей дошкольного возраста. Настоящей школой красивой, правильной, звучной казахской речи являются словесные игры, в ходе которых участник ставит уточняющие вопросы, может закончить мысль другого участника игры, подать свои реплики. Это облегчает говорящему игроку возможность более четко выразить мысль, высказать свое отношение к сути игры, требованиям ее проведения и быть понятным всеми играющими детьми. Ведущие диалог объясняются друг с другом жестами, мимикой, помогая тембром и интонацией голоса. Наиболее яркими в плане сказанного являются такие казахские национальные игры, как: «Айтыс», «Қаламақ», «Тез айту» и т.д.

Айтыс - это соревнование двух акынов-импровизаторов в музыкально-поэтическом мастерстве. Детские игры-айтысы проходили так же, как и у взрослых людей. На самое почетное и видное место сажали двух акынов, а вокруг сидели и стояли дети, поделенные на две группы, каждая из которых «болела» за своего акына. По традиции айтыс начинал наиболее знаменитый и старший по возрасту акын. Айтыс среди детей начинался с жеребьевки и на заранее определенную тематику: воспевались ум, красота, характер человека, отношение друзей между собой, красота родной земли, нравственные качества уважаемых людей. Педагогические возможности этой игры - развитие сообразительности, способности к импровизации, раскрытие способностей и знаний играющих детей. Сейчас, когда наша республика стала независимой, неуклонно возрождается древняя культура, развиваются национальные традиции в искусстве и литературе, включающие богатейшее наследие, куда входят и казахские национальные игры.

Список литературы

1 Концепция воспитания в системе непрерывного образования Республики Казахстан
[//myuniver.kz](http://myuniver.kz)



2 Концепция 12-летнего среднего общего образования в Республике Казахстан //myuniver.kz

3 Узакбаева С., Айтпаева А. Казахские народные детские игры. — Алматы: Республ. издат. кабинет Казахской академии образования им. И.Алтынсарина, 2000. — 170 с.

4 Таникеев М.Т. Мир народного спорта. — Алматы: Санат, 1998. — 318 с.

5 Тотенаев Б.Т. Казахские национальные игры. — Алма-Ата: Казахстан, 1976. - 144 с.

6 Сагындыков Е.А. Қазақтың ұлттық ойындары. — Алматы: Рауан, 2001. — 175 с.

7 Чубаров Л.А. Научные истоки игр // Мир детства и традиционная культура. — 2004. — № 8. — С. 10-11.

8 Абушев А.Н. Особенности использования казахских национальных игр в процессе занятий со школьниками // Тезисы респ. науч.-практ. конф. — 2006. — № 4. — С. 9-10.

«Экологическое воспитание детей старшего дошкольного возраста, посредством опытно-экспериментальной деятельности»



Ильина Татьяна Александровна

*Частное Дошкольное Образовательное Учреждение
ясли-сад «Еркем-ай»*

Экологическое воспитание детей старшего дошкольного возраста – это воспитание нравственности, духовности, интеллекта. Человек и природа: философы, поэты, художники всех времён и народов отдали дань этой вечной и всегда актуальной теме. Но, пожалуй, никогда она не стояла так остро, как в наши дни, когда угроза экологического кризиса, а может быть, и катастрофы нависли над человечеством и проблема экологизации материальной и духовной деятельности человека стала жизненной необходимостью, одним из условий сохранения общего для всех.

Природа своеобразно реагирует на насильственное вторжение человека в её территорию: на планете стремительно исчезают различные виды животных и растений, а освободившиеся места заполняются вредными и опасными организмами, в том числе болезнетворными; характерно в последнее время увеличение аллергических и нервно-психических заболеваний, растёт количество детей, имеющих врождённые аномалии.

Веками человек был потребителем по отношению к природе: жил и пользовался её дарами, не задумываясь о последствиях. И у меня возникло желание охранять природу от её неоправданно варварского уничтожения и загрязнения, воспитывать в людях бережное к ней отношение. И начинать нужно с самых маленьких. Именно в дошкольном возрасте усвоение основ экологических знаний наиболее продуктивно, так как малыш воспринимает природу



очень эмоционально, как нечто живое. Влияние природы на ребёнка огромно: она встречает малыша морем звуков и запахов, тайнами и загадками, заставляет остановиться, присмотреться, задуматься. Красота окружающего мира рождает чувство привязанности к тому месту, где родился и живёшь, и, в конечном счёте, любовь к Отечеству.

"Рыбе – вода, птице – воздух, зверю – лес, степи, горы. А человеку нужна Родина. И охранять природу – значит охранять Родину". Так говорил русский писатель Михаил Пришвин.

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста предполагает:

- воспитание гуманного отношения к природе (нравственное воспитание);
- формирование системы экологических знаний и представлений (интеллектуальное развитие);
- развитие эстетических чувств (умения увидеть и прочувствовать красоту природы, восхититься ею, желания сохранить её).
- участие детей в посильной для них деятельности по уходу за растениями и животными, по охране и защите природы.

Перед государством, школой, дошкольным учреждением и родителями встает задача чрезвычайной важности: добиться того, чтобы каждый ребенок вырос не только сознательным членом общества, не только здоровым и крепким человеком, но и - обязательно! - инициативным, думающим, способным на творческий подход к любому делу.

Путь становления творческой личности сложен, труден. Но эти большие трудности могут дать и большие радости, причем радости высшего человеческого порядка - радость преодоления, радость открытия, радость творчества.

Любая деятельность протекает более эффективно и дает качественные результаты, если при этом у личности имеются сильные мотивы, яркие, глубокие, вызывающие желание действовать активно, с полной отдачей сил, преодолевать жизненные затруднения, неблагоприятные условия, обстоятельства, настойчиво продвигаться к намеченной цели

Одним из таких видов деятельности является экспериментирование. В работах многих отечественных педагогов Н.Н. Поддьякова (1995 год), А.П. Усовой, Е.Л. Панько говорится, что "детское экспериментирование претендует на роль ведущей деятельности в период дошкольного развития", и выделяют основную особенность этой познавательной деятельности: ребенок познает объект в ходе практической деятельности с ним, осуществляемые ребенком практические действия выполняют познавательную, ориентировочно-исследовательскую функцию, создавая условия, в которых раскрывается содержание данного объекта[1].

Опытно - экспериментальная деятельность позволяет объединить все виды деятельности и все стороны воспитания, развивает наблюдательность и пытливость ума, развивает стремление к познанию мира, все познавательные способности, умение изобретать, использовать нестандартные решения в трудных ситуациях, создавать творческую личность

Китайская пословица гласит: "Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – и я пойму". Усваивается все прочно и надолго, когда ребенок слышит, видит и делает сам. Вот на этом и основано активное внедрение детской опытно-экспериментальной деятельности в практику работы нашего ДО. В процессе организации опытно-экспериментальной деятельности предполагалось решение следующих задач:

- создание условий для формирования основного целостного мировидения ребенка старшего дошкольного возраста средствами физического эксперимента.
- развитие наблюдательности, умение сравнивать, анализировать, обобщать, развитие познавательного интереса детей в процессе экспериментирования, установление причинно-следственной зависимости, умение делать выводы.
- развитие внимания, зрительной, слуховой чувствительности.
- создание предпосылок формирования у практических и умственных действий.

Опытно-экспериментальную деятельность мы распределили по направлениям:



- живая природа: характерные особенности сезонов разных природно-климатических зон, многообразие живых организмов и их приспособленность к окружающей среде.
- неживая природа: воздух, почва, вода, магниты, звук, свет.
- человек: функционирование организма, рукотворный мир, материалы и их свойства.

Термин «экспериментирование» понимается как особый способ практического освоения действительности, направленный на создание таких условий, в которых предметы наиболее ярко обнаруживают свою сущность, скрытую в обычных ситуациях[2].

Он выступает как метод обучения, если применяется для передачи детям новых знаний. Он может рассматриваться как форма организации педагогического процесса. Вместе с тем, экспериментирование является одним из видов познавательной деятельности детей и взрослых.

Метод наблюдения – относится к наглядным методам и является одним из основных, ведущих методов дошкольного обучения. В зависимости от характера познавательных задач в практической деятельности мы использовали наблюдения разного вида:

- распознающего характера, в ходе которых формируются знания о свойствах и качествах предметов и явлений;
- за изменением и преобразованием объектов;

Из практических методов обучения мы использовали следующие:

Детское экспериментирование является одним из методов обучения и развития естественнонаучных представлений дошкольников. В ходе опытной деятельности дошкольник учится наблюдать, размышлять, сравнивать, отвечать на вопросы, делать выводы, устанавливать причинно-следственную связь, соблюдать правила безопасности. Освоение систематизированных поисково-познавательных знаний детей, становление опытно-экспериментальных действий формирует основы логического мышления, обеспечивает максимальную эффективность интеллектуального развития дошкольников и их полноценную готовность к обучению в школе.

В работе по организации опытно-экспериментальной деятельности дошкольников целесообразно использовать комплекс разнообразных форм и методов. Их выбор определяется возрастными возможностями, а также характером воспитательно-образовательных задач. Необходимо помнить, что у ребенка должна быть возможность выразить свои впечатления в игре, изобразительной деятельности, слове. Тогда происходит закрепление впечатлений, постепенно дети начинают ощущать связь природы с жизнью, с собой.

В процессе организации опытно-экспериментальной деятельности предполагается решение следующих задач:

1. Включение детей в мыслительные, моделирующие и преобразующие действия;
2. Формирование способности видеть многообразие мира в системе взаимосвязей;
3. Обогащение наглядных средств (эталонов, символов, условных заместителей);
4. Расширение перспектив развития поисково-познавательной деятельности, поддержание у детей инициативы, сообразительности, пытливости, критичности, самостоятельности.

Одним из условий решения задач по опытно-экспериментальной деятельности в детском саду является организация развивающей среды. Предметная среда окружает и оказывает влияние на ребенка уже с первых минут его жизни. Основными требованиями, предъявляемыми к среде как развивающему средству, является обеспечение развития активной самостоятельной детской деятельности[3].

В подготовительной к школе группе может быть оснащена мини-лаборатория, оборудование которой использовалось на занятиях.

Таким образом, подытоживая можно сделать вывод, что ребенок после проведения опытов в мини-лаборатории мог совместно с воспитателем и самостоятельно продолжить ис-



следования изучаемой темы, в группе могут быть организованы подвижные уголки экспериментирования. Например, если в мини-лаборатории дети изучали полезные ископаемые, то в уголке экспериментирования помещают коллекция полезных ископаемых, набор материала для исследований, доступных для детского экспериментирования (камни, различные виды глины, песка и пр.), лупы, емкости для проведения опытов, справочная литература. Уголок экспериментирования в данном случае оборудуется на срок, необходимый для закрепления представлений о свойствах полезных ископаемых и ограничивается 1-2 неделями. Она представляет собой этажерку на колесиках с полками, на которых размещаются материалы и оборудование.

Список использованной литературы

1. *Поддьяков Н.Н.* Творчество и саморазвитие детей дошкольного возраста. Концептуальный аспект. — Волгоград: Перемена, 1995.
2. *Прохорова Л.Н., Балакишина Т.А.* Детское экспериментирование — путь познания окружающего мира// *Формирование начал экологической культуры дошкольников (из опыта работы детского сада №15 «Подсолнушек» г. Владимира)*/Под ред. Л.Н. Прохоровой. — Владимир, ВОИУУ, 2001.
3. *Дыбина О. В* Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников /Текст/ О.В. Дыбина, Н. П. Рахманова, В.В. Щетинина. —М.: ТЦ «Сфера», 2005.

«Развитие связной речи дошкольников посредством активизации творческого мышления через технологию ТРИЗ»

Очкурова Лариса Романовна, воспитатель

Внукова Алена Викторовна, воспитатель

КГКП детский сад – ясли №7 «Радуга» акимата г. Усть – Каменогорска

Дошкольное детство – это особый возраст, когда появляется способность к творческому решению проблем, возникающих в той или иной ситуации жизни ребенка. Умелое использование приемов и методов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач) успешно помогает развить у дошкольников изобретательскую смекалку, творческое воображение, диалектическое мышление. Основным средством работы с детьми является педагогический поиск. Пригласить ребенка к рассуждению, наводящими вопросами подвести к тому, чтобы ребенок сам нашел ответ. Если же не задает вопроса, тогда педагог должен указать противоречие. Тем самым он ставит ребенка в ситуацию, когда нужно найти ответ, т.е. в какой – то мере повторить исторический путь познания и преобразования предмета или явления.

Развитие речи детей через ТРИЗ - технологию.

Пальчиковые игры в развитии речи детей раннего возраста

Цель: формирование у детей основы речевой моторики на основе пальчиковых игр. Для реализации поставленной цели мы выделили ряд основных задач: Сочетать игры и упражнения для тренировки пальцев с речевой деятельностью детей. Совершенствовать мелкую моторику через пальчиковые игры. Повысить компетентность родителей, педагогов в значимости пальчиковых игр детей раннего возраста. Мы создали картотеку пальчиковых игр, которые были направлены на устранение имеющихся проблем речевого развития детей, развитие мелкой моторики рук.



Использовали разнообразные формы работы с родителями :индивидуальные беседы о пользе обучения детей манипулятивным действиям. памятки, в которых мы убеждали их давать больше самостоятельности детям при одевании: самостоятельно застёгивать и расстегивать пуговицы, кнопки, молнии, так как эти действия являются базовыми, они формируют ручную умелость. Консультации «Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста», «Пальчиковая гимнастика». Практикум для родителей по теме: «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников». Изготовление альбома «Поиграйте вместе с нами», который обновляли по мере разучивания. Выпуск папки- передвижки для родителей «Пальцы помогают говорить»

Помочь увидеть в окружающей действительности противоречия и научить их формулировать можно с помощью следующих игр:**Игра “Да-Нет” или “Угадай, что я задумала”**

Например: воспитатель загадывает слово “Слон”, дети задают вопросы

(Это живое? Это растение? Это животное? Оно большое? Оно живет в жарких странах? Это слон?). Воспитатель отвечает только “ да” или “нет”, пока дети не угадают задуманное. Когда дети научатся играть в эту игру, они начинают загадывать слова друг другу. Это могут быть объекты: “Машина”, “Роза”, “Гриб”, “Береза”, “Вода”, “Радуга” и т.д. Упражнения в нахождении вещественно – полевых ресурсов помогают детям увидеть в объекте положительные и отрицательные качества. Игры: “Хорошо – плохо”, “Черное – белое” и др.

Игра “Черное-белое” Воспитатель поднимает карточку с изображением белого домика, и дети называют положительные качества объекта, затем поднимает карточку с изображением черного домика и дети перечисляют отрицательные качества. (Пример: “Книга”. Хорошо – из книг узнаешь много интересного . . . Плохо – они быстро рвутся . . . и т.д.) Можно разбирать в качестве объектов: “Гусеница”, “Волк”, “Цветок”, “Стульчик”, “Таблетка”, “Конфетка”, “Мама”, “Птичка”, “Укол”, “Драка”, “Наказание” и т.д.**Игра “ Скажи наоборот” или “перевертыши” (проводится с мячом).**

Воспитатель бросает мяч ребенку и называет слово, а ребенок отвечает словом, противоположным по значению и возвращает ведущему мяч (хороший – плохой, строить – разрушать, выход - вход,...)

Игры на нахождение внешних и внутренних ресурсов:

“Помоги Золушке”Золушка замесила тесто. Когда надо было раскатать его, то обнаружила, что скалки нет. А мачеха велела к обеду испечь пироги. Чем Золушке раскатать тесто? Предложить детям найти выход из создавшейся ситуации. Ответы детей: надо пойти к соседям, попросить у них; сходить в магазин, купить новую; можно пустой бутылкой; или найти круглое полено, помыть его и им раскатать; резать тесто маленькими кусочками, а потом чем –нибудь тяжелым прижимать.

На втором этапе детям предлагаются **игры с противоречиями**, которые они решают с помощью алгоритма Пример: “Учеными выведена новая порода зайца. Внешне он, в общем – то, такой же, как и обычные зайцы, но только новый заяц черного цвета. Какая проблема возникнет у нового зайца? Как помочь новому зайцу выжить? Ответы детей: (На черного зайца легче охотиться лисе ... Особенно его хорошо видно на снегу ... Теперь ему только под землей надо жить... Или там, где вообще нет снега, а только черная земля ... А гулять ему теперь надо только ночью... Ему надо жить с людьми, чтобы они заботились о нем, охраняли его...)

Метод фокальных объектов (МФО) – перенесение свойств одного объекта или нескольких на другой. Например, мяч. Какой он? Смеющийся, летающий, вкусный; рассказывающий на ночь сказки . . .Этот метод позволяет не только развивать воображение, речь, фантазию, но и управлять своим мышлением. **Пользуясь методом МФО** можно придумать фантастическое животное, придумать ему название, кто его родители, где он будет жить и чем питаться, или предложить картинки “забавные животные”, “пиктограммы”, назвать их и сделать презентацию.



Например “Левообезьян”. Его родители: лев и обезьянка. Живет в жарких странах. Очень быстро бегаёт по земле и ловко лазает по деревьям. Может быстро убежать от врагов и достать фрукты с высокого дерева...

Особый этап работы педагога - это работа со сказками, решение сказочных задач и придумывание новых сказок с помощью специальных методик. Метод “Каталог”

Метод разработан профессором Берлинского университета Э. Кунце в 1932 году. Его суть: построение связанного текста сказочного содержания осуществляется с помощью наугад выбранных носителей (героев, предметов, действий и т.д.). **Цель:** научить ребенка связывать в единую сюжетную линию случайно выбранные объекты, сформировать умение составлять сказочный текст по модели, в которой присутствуют два героя (положительный и отрицательный), имеющие свои цели; их друзья, помогающие эти цели достигнуть; определенное место. Данный метод можно использовать уже в работе с трехлетними детьми. Объекты могут быть спрятаны в «Чудесном мешочке» (игрушки или картинки). Начиная с пяти лет объекты можно выбирать в книгах. Книги должны быть незнакомы детям.

Примерная цепочка вопросов для детей 3-х лет:

- Жил-был... Кто?
- С кем он дружил?
- Пришел злой... Кто?
- Кто помог друзьям спастись?

Постепенно цепочка вопросов увеличивается, и шестилетним детям задаются примерно следующие вопросы:

- Жил-был... Кто? Какой он был? (Какое добро умел делать?)
- Пошел гулять (путешествовать, смотреть...)... Куда?
- Встретил кого злого? Какое зло этот отрицательный герой всем причинял?
- Был у нашего героя друг. Кто? Какой он был? Как он мог помочь главному герою? Что стало со злым героем?
- Где наши друзья стали жить?
- Что стали делать?

(Вопросы составлены на основе адаптированного алгоритма сказок В.Я. Проппа).

Правила поиска ответа на вопрос:

- Задается вопрос детям. Например: ”Жил-был кто?”
- Ведущий открывает книгу на любой странице и предлагает ребенку указать пальцем на любое слово (например: “Жил-был... карандаш!”) Значит, история будет про карандаш, который попал в беду.
- Следующий “ответ” на вопрос ищется на любой другой странице.
- Если по сюжету должно быть имя существительное или глагол, а ребенок указал на другую часть речи, педагогу необходимо переделать слово в нужную часть речи, либо найти другое на этой же строчке.

Во время работы с книгой дети могут терять интерес к сочинительству. Для снятия этого эффекта необходимо:

- «Собирать» сюжет в быстром темпе.
- Эмоционально реагировать на каждый “найденный” ответ (удивление, радость, ужас и т.д.).
- Использовать приемы драматизации.
- Прекратить искать “ответы” в книге, а придумывать вместе с детьми окончание истории, используя элементы “мозгового штурма”.

По мере использования данного метода следует стремиться к тому, чтобы дети самостоятельно делали связки наугад выбранных “ответов” и восстанавливали последовательность вопросов. Иногда роль ведущего берет на себя ребенок. Сам ставит вопросы и «читает» на них ответ. Воспитатель осуществляет функцию контролера. Время от времени рекоменду-



ется вспоминать составленные истории и рассказывать их так, как делают это артисты-сказочники. Сначала это делает воспитатель, а затем и сами дети.

Коллаж из сказок. Придумывание новой сказки на основе уже известных детям сказок. “Вот что приключилось с нашей книгой сказок. В ней все страницы перепутались и Буратино, Красную Шапочку и Колобка злой волшебник превратил в мышек. Горевали они, горевали и решили искать спасение. Встретили старика Хоттабыча, а он забыл заклинание . . .” Далее начинается творческая совместная работа детей и воспитателя.

Знакомые герои в новых обстоятельствах. Этот метод развивает фантазию, ломает привычные стереотипы у детей, создает условия, при которых главные герои остаются, но попадают в новые обстоятельства, которые могут быть фантастическими и невероятными.

Сказка “Гуси – лебеди”. Новая ситуация: на пути девочки встречается серый волк.

Спасательные ситуации в сказках

Такой метод служит предпосылкой для сочинения всевозможных сюжетов и концовок. Кроме умения сочинять, ребенок учится находить выход из, порой, трудных обстоятельств. “Однажды котенок решил поплавать. Заплыл он очень далеко от берега. Вдруг началась буря, и он начал тонуть...” Предложите свои варианты спасения котенка.

Сказки, по-новому. Этот метод помогает по – новому взглянуть на знакомые сюжеты. Старая сказка – “Крошечка -Хаврошечка” Сказка по – новому – “Хаврошечка злая и ленивая”.

Педагог предполагает **беседы с детьми на исторические темы:** “Путешествие в прошлое одежды”, “Посуда рассказывает о своем рождении”, “История карандаша” и т.п. Рассматривание объекта в его временном развитии позволяет понять причину постоянных совершенствований, изобретений. Дети начинают понимать, что изобретать – это значит решать противоречие. Данную работу можно проводить и в совместной деятельности, например на прогулках.

На прогулках с дошкольниками рекомендуется использовать различные приемы, активизирующие детскую фантазию: оживление, изменение законов природы, увеличение, уменьшение степени воздействия объекта и т.д. Например, воспитатель обращается к детям: “давайте оживим дерево: кто его мама? Кто его друзья? О чем оно спорит с ветром? Что может нам рассказать дерево?” Можно использовать прием эмпатии. Дети представляют себя на месте наблюдаемого: “А что, если ты превратился в цветок? О чем ты мечтаешь? Кого боишься? Кого любишь?”

Использование в работе методов и приемов ТРИЗ позволяет отметить, что малыши почти не имеют психологических барьеров, но у старших дошкольников они уже есть. ТРИЗ позволяет снять эти барьеры, убрать боязнь перед новым, неизвестным, сформировать восприятие жизненных и учебных проблем не как непреодолимых препятствий, а как очередных задач, которые следует решить. Кроме того, ТРИЗ подразумевает гуманистический характер обучения, основанный на решении актуальных и полезных для окружающих проблем. Результатами использования приёмов ТРИЗа в развитии связной речи у детей дошкольного возраста являются:

1. Повышение концентрации внимания, которое у детей, как правило, еще неустойчивое; повышение уровня понимания речи, активизация средства общения, обогащение словарного запаса, формирование правильного лексико-грамматического строя речи; формирование навыков связной речи:

2. Ребенку надо составить рассказ (новую сказку), проследить логику событий и изобразить все схематично на основе символической аналогии (графическая аналогия); развитие изобретательских способностей и мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса; положительная динамика в развитии памяти: ребенку надо запомнить новое словосочетание и правильно употребить его в нужной ситуации; активизация мыслительной деятельности: ребенку необходимо решить поставленную перед ним задачу и словесно объ-



яснить, как ее решать (предложить свой вариант) (МФО); снятие с детей комплексов, развитие их эмоциональной стороны, т. е. ребенок не только понимает, но и сам может изобразить мимикой, жестами различные эмоциональные состояния, объяснить их словами (эмпатия).

Говорить – значит пользоваться устной речью, выражать свои мысли словами. Чтобы говорить, ребенок должен владеть определенным запасом слов, активно пользоваться им, строить высказывания, формулировать свою мысль, понимать речь окружающих, уметь слушать и быть внимательным. Таким образом, результативность проводимой работы по использованию приемов ТРИЗ-технологий в процессе формирования связной речи у детей дошкольного возраста соответствует высказыванию Л. С. Выготского о том, что «педагогика должна ориентироваться не на вчерашний, а на завтрашний день детского развития. Только тогда она сумеет вызвать к жизни те процессы развития, которые сейчас лежат в зоне ближайшего развития».

About Lian Gounun's book "China's Economy 2040: Global Changes and China"

Seken Aday, PhD professor

Agybetova Rina, PhD

L.N. Gumilyov Eurasian National University, Astana

Looking at the history of China's past 30 years of economic growth, the globalization process has not only changed China's position, but also shows that China's economic development is influenced by the globalization process over the next 30 years. The future of China's economy and development paths, which are oriented towards the 2040s, will be closely linked to the process of globalization.

The slowdown in global economic growth will undoubtedly have a major impact on the development of the domestic economy. Harmonization with the world economic development principles the key to the development of the rural economy.

Based on the peculiarities of the development of the global economy the most important way out of the cold economy is to build high-tech and high value added industrial economics. The analysis of the future development of the underdeveloped economy will be based on objective understanding of the economic purpose, internal state and international cooperation and competitiveness.

Due to the structural development of the Chinese economy, economic value utilization and profitability increase even in the midst of international competition and move forward in a middle-income environment. The point is that the economy is diversified with economies of low income countries, which is competing with low-income countries with low added value, and competing with high-income countries with high added value. The preceding one is China's strong competitive edge, with subsequent dependence on the capacity of enterprises.

The development of the Chinese economy has boosted the overall power of the state, which has upgraded, modernized, strengthened China's influence on the global arena. In the West, this process is a major event in the 15th-century "outside of Western civilization" countries. In the western countries, of course, holding the world economy's leverage, anxiety is objective. In such a great atmosphere, the United States reacted primarily to the economic implications of its position on the global arena. While this process had a profound impact on the development of China's new



international cooperation and competition, it required a new international cooperation and competitive strategy for the sustainable development of China's economy, and the tendency of becoming a global developer to become a promoter.

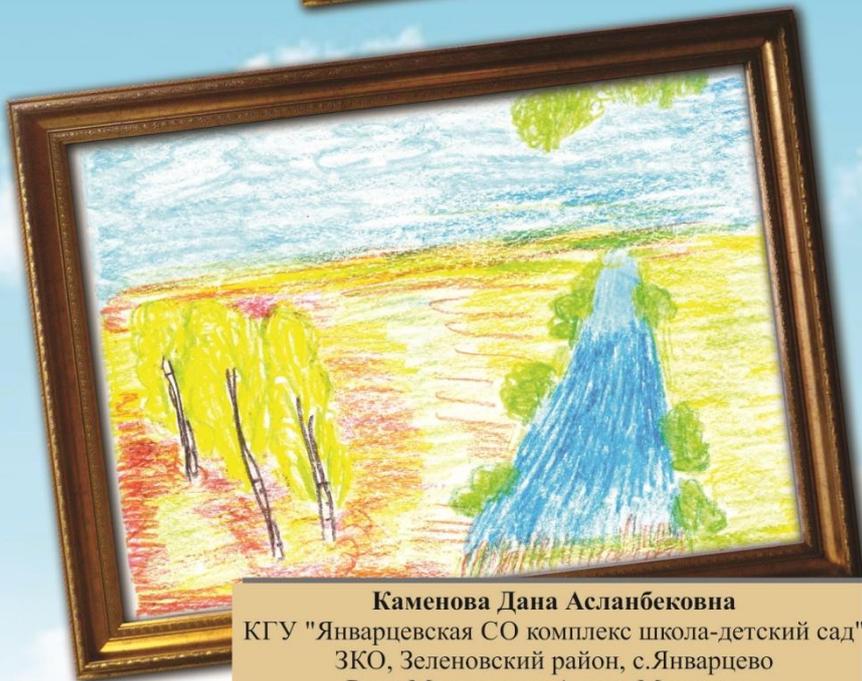
When dealing with the "new way" of China's development, first of all it is necessary to reflect on world-wide, historical, technological, organizational and cultural aspects. According to the book «Chinese Economy 2040: Global Changes and China», by analyzing the global economy and the common problems, trends and prospects of the global economy and the Chinese economy, the Chinese economy is connected with the world economy and international economic relations have a significant influence on the use of resources in the international market of China, trade, finance, currency, technology has had a major influence on many goods, capital, information, education, migration, tourism and demography in many areas. The impact of international economic relations on the Chinese economy is particularly challenging. It is also said that, looking at the key links between China and the world economy, finance, trade, and investment, new approaches to new challenges and macro-politics emerged from the Chinese economy through a new range of international economies in these areas. What is China's economy in the 2040s, how China's economic development and global economy will be affected over the next 20 years, which is closely linked to today's economic policies.

The "New Way" requires a new idea. In the study of the Chinese economy it is necessary to look at China from the global point of view.

Шығармашылық мүйісі/Уголок творчества



Жадырасын Аяна Маратқызы
Жаңаөзен қаласы №18 «Мереке»
балабақшасы МКҚК
Жет.: Байбулова Оразгүл Наурызбайқызы



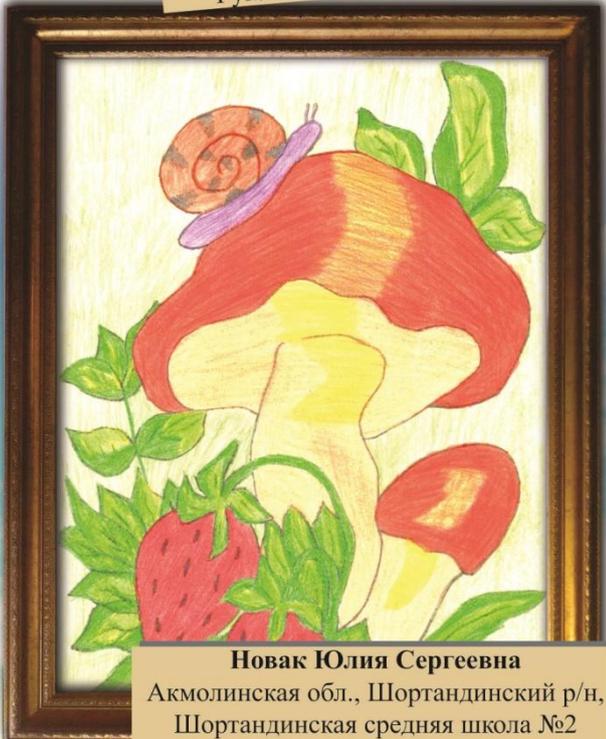
Каменова Дана Асланбековна
КГУ "Январцевская СО комплекс школа-детский сад"
ЗКО, Зеленовский район, с. Январцево
Рук.: Миргалиева Адеми Маратовна



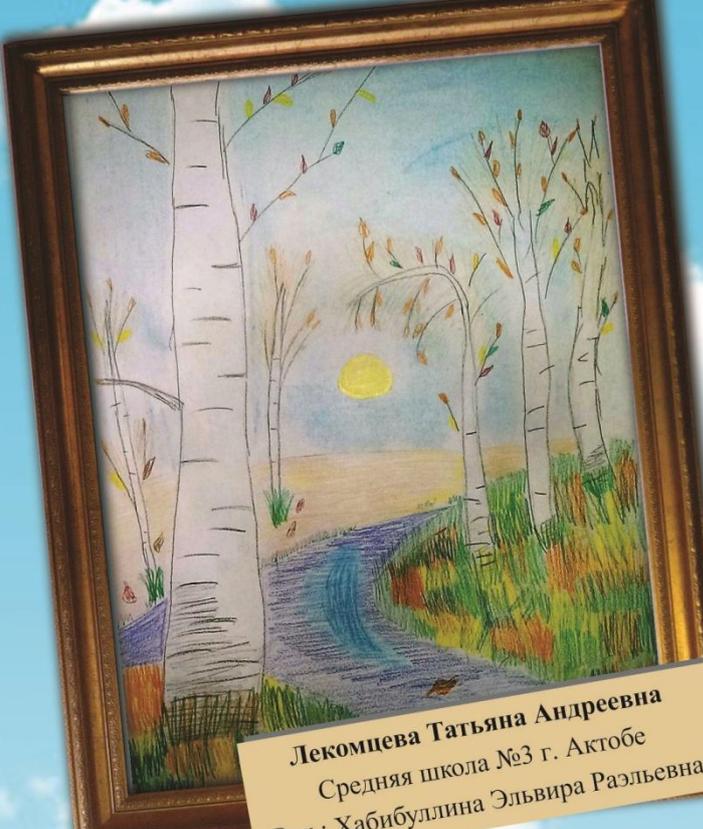
Кожабаяев Қуаныш Жанболатович
ГУ «Областная специальная
общеобразовательная школа-интернат»
г. Павлодар
Рук.: Матенова Анара Сериковна



Курбанова Луиза Назимовна
Акмолинская обл., Шортандинский р/н,
Шортандинская средняя школа №2
Рук.: Кулинич Ольга Александровна



Новак Юлия Сергеевна
Акмолинская обл., Шортандинский р/н,
Шортандинская средняя школа №2
Рук.: Кулинич Ольга Александровна



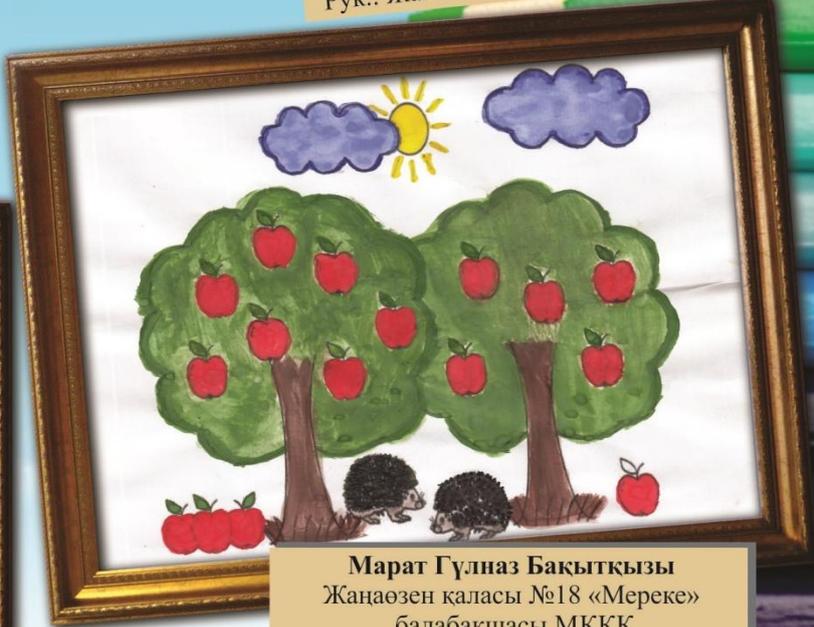
Лекомцева Татьяна Андреевна
Средняя школа №3 г. Актобе
Рук.: Хабибуллина Эльвира Разъевна



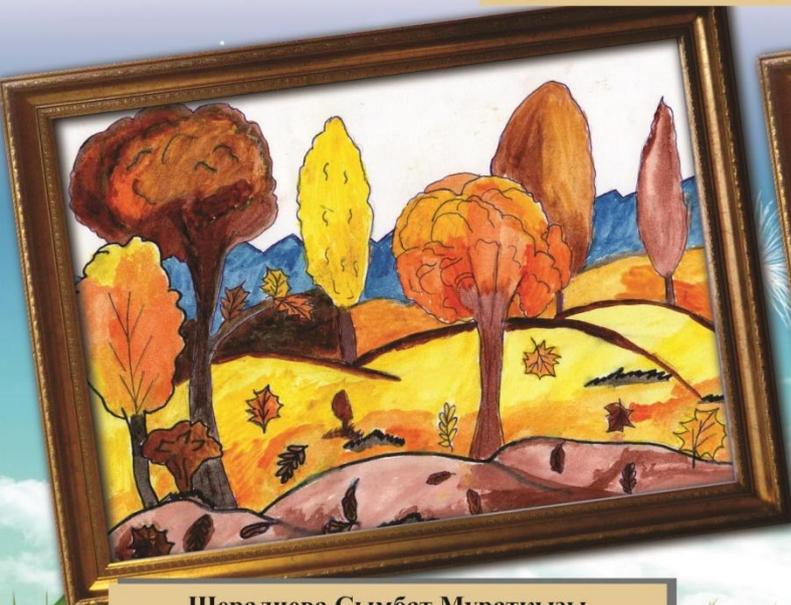
Курбанова Заира
Карагандинская область, город Сатпаев
КГКП «Ясли-сад№33 «Күншуақ»
Рук.: Жалгасбаева Индира Кайсаровна



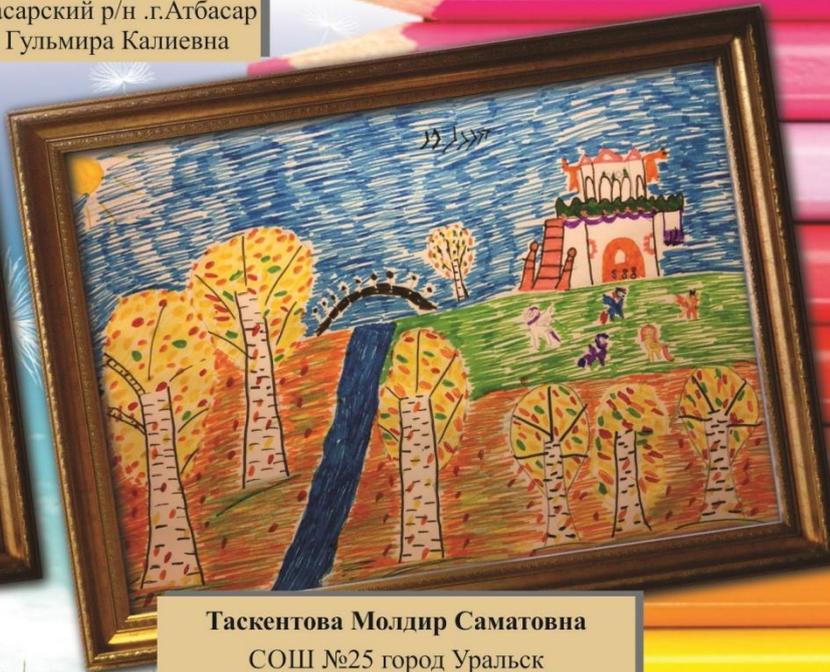
Салимжанова Аида Талгатовна
ГККП детский сад №5 «Алтын бесік»
Акмолинская обл. Атбасарский р/н г.Атбасар
Рук.: Исмагамбетова Гульмира Калиевна



Марат Гүлназ Бақытқызы
Жаңаөзен қаласы №18 «Мереке»
балабақшасы МКҚК
Жет.: Қалиева Маржан Құрбанбайқызы



Шералиева Сымбат Мұратқызы
Асық – ата кенті «Қайнар» мектеп – гимназиясы
Жет.: Шарапова Кулжахан Сабыралиевна



Таскентова Молдир Саматовна
СОШ №25 город Уральск
Рук.: Тусупкалиева Алма Сатыбалдиевна



УЗКАНОВ
Ермұханбет
Ешмұханбетұлы

*Павлодар облысы, Екібастұз қаласы,
Шиқылдақ ауылы*

ЖАУАП

Ақынмын ба?
Ішімде от лаулаған
Шаламын ба?
Бықсып қызбай, қарыған.
Халқым берер өз бағасын кейіндеу
Ал жүрегім жырға-әнге бейімдеу.
Мазам кетіп
Түн ұйықтамай, таң қатып
Өлең-жырдың мәзірінен дәм татып
Жүрек шөлін қандырамын қансыған
Жыр тумаса зіл кетпейді жаншыған.
Дәрігерсіз
Өз дертімді емдеймін
Жыр дәнімен
Көңіл құсты жемдеймін.
Ұнатпаса халқым осы ісімді
Құрсын бәрі, ақындықты жерлеймін.

БАС ҚОСУДАҒЫ ЖӘЙТ

(Сырлы үнмен әсем жырды бастадың,
Бәрі өзгерді сол мезетте қас-қағым.
Түні бойы кезекпенен ән шырқап,
Қарсы алдың бозан түннің, боз таңын).

Отыр едім, қызықтайын мен жансыз,
Соқпақ салдың жүрегіме сен жолсыз.
Шымырлатып бар жүйкемді толқытып,
Қан жүгірттің тамырыма, әнші қыз.
Жанарыма тұнған мұнды серпілтіп,
Ішкі тоңды сәл жұмсартып, ерітіп.
Көңіл күйде қара жердей бусанып,
Күн қонғандай жадыраттың, сергітіп.

Қалқып шықты боз аспанға алтын күн,
Жеңілденіп самғап ұшар құстаймын
Шабыт еніп жаңа күйге әсерлі,



Тарап кетті қара бұлттай мұң-қайғым.
Сырлы кеште көрдім нағыз хор қызын,
Күйлер ұшты шанағынан қобыздың.
Домбыра шертіп, асқақ әнді төгілтіп,
Шырай бердің боз түніне тамыздың.

Армандары қиял аттай күйғытып,
Жүйке босап, ұйық қандар сұйылып
Отыр әне бәрі әнге елітіп,
Тіршіліктің күйбендігін ұмытып.

Мүлгіп жатқан оянды пәк үмітім,
Мақта бұлттай сейіліп бар күдігім.
Тарап жатыр үй-үйіне қонақтар,
Күн серпіліп, ысырғасын түндігін.

ЗИРАТ БАСЫНДА

Келіп тұрмын Ана сенің басыңа,
Көре алмаған немерең де қасымда
Дұға салып, жалғыз гүлдей қалқып
Отыр әне қолын жайып басында

Аумайды сізден «О, анашым» құлының,
Сағынышқа іші толы, көзде мұң.
Әже, Ана деген сөзге зарығып,
Жетім лақтай отыр мұңлы қос ұлын.

Айналаның бәрі жасыл, тамаша,
Мамыр айы, ал жүректе қараша.
Ыстық күні қалтырайды денеміз,
Жылытпайды көңіл-күйді алау да.

Тылсым-жұмбақ, жоқ қой мүлде түсінік,
Тұрған шығарсыз, бізді көріп үздігіп.
Ер болған соң жасырамыз сезімді
Ішімізде жатса-дағы ит ұлып

(Еске алсақ қамық көңіл бұзылып,
Тамшылайды көз жасымыз үзіліп.
Қаңқылдайды көл басында аққу қаз
Енді ғана жалғыздығын түсініп).

Екі дүние бағынады Аллаға,
Бәрі біздер ойлағандай бола ма
Шарасызбыз қолдан келер тек қана
Құран оқыту, жылда барып молаңа

АНАМА НАЗ

Қанымдасың анашым тәнімдесің
Сағыныштан құралған әнімдесің.
Айтып айтпай не керек, тізім бітпес,
Әкелгесін жарыққа бәріңдесін.

Күндерім көп боп тұр ғой аузым күйген,
Сонда да дүниеден жерінбегем.
Жылылық адамдардан іздеп, таппай,
Жүрмін ғой өмір жолын кезуменен.

Қазір кеш, сыртты іңір тұмшалаған,
Алдымда тереземнің бозқараған (сирень).
Отырмын шалқалақтап қолда қалам
Ойымды жинай алмай, жаным Анам.

Жаттанды сияқты ма барлық сөздер,
(Сезімді толқытпаса жырым өлер).
Іздеймін ұтымды сөз зерттеп мәнін
Қабысып келетіндей ою өрер.

Ойдағыдай жыр-өрнек шықса күткен
Тоқыр ем сізге ою, сәуле жіппен.
Жарқыраған көңілмен ашық күнде
Бағбандай дестесіне гүлін еккен.

Келемін пенделерге сенуменен,
Арамдық атаулыдан безуменен.
Уыстап тыным таппай жолыққанда
Дәндерін жақсылықтың теруменен.

Сезбеппін өзің барда жамандықты,
Білмеппін алдау-арбау жалғандықты
Ыңғайым бейім емес бұл өмірге
Сүймейді мына тірлік аңғалдықты
Басыма тисе дағы ұр тоқпақтар
Мен жүрмін тастай алмай балалықты.

ЫНТЫМАҚ

Жылы ұшырып көзге түссе көк байрақ,
Бір Құдайдан қазағыма сұрап бақ
Тәу етемін шын көңілмен орнар деп,
Өз халқымның жүрегінде ынтымақ.

Жау шапқанда бола алған сұсыт да
Қысталанда жастанғансын мұзды да
Бейбіт шақта моп-момақан халық боп,
Үркітпеген көлде отырған құсты да



Ия, сондаймыз, сыртын бермес халықпыз
Ынтымақта бәрін жеңген алыппыз
Тоз-тоз болып ата-баба жүргенде
Не болғанын тарихымыздан қанықпыз

Орда құлап сақтай алмай елдігін,
Ала алмай билігін не теңдігін.
Алауыз боп қырқысқанда ағайын
Сол кезеңнен басталды ғой шерлі күн.

Қан сасыған даламыздан күн қашып,
Ерлерменен батырларды мұң басып.
Өткіздік қой сондай бастан қорқыныш,
Бас билікке әркім итше таласып.

Сөйтіп жүріп «Ақтабанға» ұрындық,
Батыр, ақын, билер болып мұрындық.
Топтастырып бар халықты тік тұрдық
Келгенінде шет-шегіне құрыдық.

Қарсы алдық әкеміздей Кеңесті,
Қуандық кеп бай мен кедей теңесті
Қырылса да қазақ аштан мақтадық
Жылан басты Голощекин жәрместі

Тар қапаста ұрып-соғып «Алашты»,
Көңілдері болшевиктік жарасты
Бетке ұстар ұлдарымыз атылып
Мазақ қылды мекені деп жер асты

Қырық бірде аттандырып боздағын,
Қанды іске тағы халқым ұрындың.
Қыршын кетті қанша жігіт сұңғыла
Осы болды ұлтым сенің тағдырың.

Құбылысы көп дүние бұраудай
Жаман істер жайылады тұмаудай
Қазағымды айырмасын бірліктен
Ынтымаққа бас ұрайық Құдайдай.

КӨЛ БАСЫНДАҒЫ ОҚИҒА

Ғашық еді бір қарындас көктемге,
Бәйшешектер қаптағанда бөктерде
Жылма-жылда келуші еді қаладан
Дала гүлдеп хош иісін төккенде

Керемет қой талдардың бүр жарғаны

Жәндіктердің гүлдерден нәр сорғаны
Шуақ күні аққан өзен бойынан
Құстар шулап көкектің ән салғаны.

Көктем кезі жұмағындай жалғанның,
Қанағыт қып жаны бардың талғамын.
Адыр, ойпат, дөңес бәрі көкпеңбек
Осы мезгіл өте әсем Арқаның

Самал ессе қыр мен жота, алаптан,
Шыққанындай сезінесің жәннаттан
Тас төбеден нұрын сеуіп алтын күн
Көңіл хошың бал сорғандай бармақтан

Осы тұсқа жиналған ба бар асыл
Дөңгеленіп ойда жатты көл жасыл
Мекендейді еркелері айдынның
Аққу қаздар тәкаппар құс, бір ғасыр.

Ені сұлу қайтіп тапқан жарасым,
(Сұлулыққа жоқ қой ешбір таласым).
Суда аққу жағажайда ару қыз,
Жалғағандай бір тартылыс арасын

Періштесі адамзаттың бірі құс
Құдды егіз сыңарындай бір туыс
Тылсым күштер араласып ғаламнан
Боп кеткен бе бірі аққу, бірі қыз.

(Аямапты қатал тағдыр таяғы
Белден төмен сол боп қапты аяғы
Балапандай жап-жас қызға обал-ақ
Жол апаты ғасыр дерті баяғы).

Қыз тамсанып отыр қарап аққуға
Таяды кеп кербез құста жағаға
Сабап-сабап қанатымен айдынды,
Бір байланыс орнатты ма араға.

Біз түсінбес табиғатта көп жұмбақ
Дем берді ме қылығымен ұлықтап
Ұзақ тұрды көз алмастан аруға
Уақыт ала кетті жүзіп қаңқылдап

Жорарымды неге, қалай білмедім
Келер жылы ұзақ тостым келмедім
Әдет қылып көктем сайын қараймын
Сол аруды содан кейін көрмедім

*Золотой юбилей!!!
Поздравляем!!!*

**Уважаемая
Галия Базархановна!**

Искренне поздравляем Вас с замечательным юбилеем! Ваш оптимизм, неиссякаемая энергия всегда служили примером творческого поиска и жизнелюбия.

Вы посвятили свою судьбу служению очень важному и благородному делу. Ваша верность педагогическому призванию, просветительская работа, глубокие знания, высокое профессиональное мастерство и душевная чуткость, снискали Вам заслуженное признание, уважение коллег и воспитанников.

Учитель - слово, которое в странах востока пишут с большой буквы. Призвание, которое требует от человека всех его сил и способностей без остатка. Служение, которое не знает каникул и перемен.

Труд преподавателей заслуживает искреннего признания и благодарности. Ваш профессионализм, мудрость, чуткость и терпение бесценны.

Профессия учителя удивительно сочетает в себе молодость души и мудрость слова, ежедневный нелегкий труд и праздник победы знаний. Преподаватель прикасается к вечности; никто не может с точностью сказать, на каком этапе жизни заканчивается его влияние. Его благородная миссия сравнима с искусством, которое дарит ученикам, настоящее вдохновение и ведет за собой к свету.

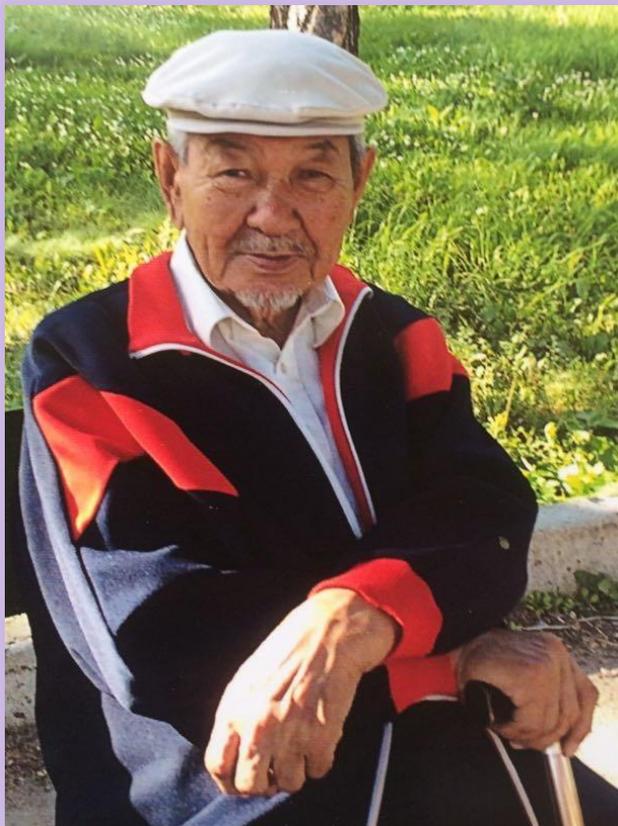
Каждое достижение ваших учеников - это Ваша заслуга!

Вы вкладываете свой опыт, знания, творчество и энергию в развитие системы образования нашего города, области, страны.

Благодарим Вас за преданность профессии и желаем успехов, оптимизма, вдохновения, здоровья Вам и вашим близким!

*С наилучшими пожеланиями,
коллектив НМЦ "ЗИАТ" и КазУТБ*

Асыл тас



Адамның қасқайып тұрып өмірдің кара жолағына шыдас беріп, одан әрі түзу жолда аянбай еңбек еткені және жақсының артта қалған жалпақ естеліктеріне қарасаң, асыл тас секілді. Сыры кеткенімен сыны жоғалмайды. Талай тар жолда тайғақ кешіп, тегін өзгертіп оқу оқып, «жапон тыңшысы» деп атылып кеткен әкесінің адал атын қайтарып алу жолында тер төккен, бес ұлы мен төрт қызына түзу жолды көрсетіп, адал жарын аялап отбасына тірек болған, әріптес болған ұстаздар үлгі тұтқан Қаратай Жүкенұлын асылдың сынығы деуге әбден болар. Амал нешік, досқа ақылшы, туғанға ұйытқы, балаға асқар тау іспеттес болған Жүкеннің Қаратайы бүгіндері ол ортада жоқ. Сағымға айналып бара жатқан сол бейне күн өткен сайын алыстап өзекті өртеп барады. Өткен, дүние-ай. . .

Қаратай атаның шын есімі Темірғали екенін бірі білсе, бірі білмейді. Нұралы Қаратай Жүкенұлы 1930 жылдың 9 тамызында бұрынғы Көкшетау облысы Қызылту ауданының Құлықөл ауылында

дүниеге келген. Қылышынан қан тамған Кеңес үкіметінің отызыншы жылдарында оқыған қазақтың барлығынан кеңестік саясатшылар «жасанды жау» тізімін жасап жатқан кез еді. Сол кара тізімге қаперінде Қаратай атаның әкесі Жүкен де іліге барады.

Алайда ойында жүрген балалық парызын арқалап әке атын ақтау жолында біраз тер төккен. Заман түзеліп, ел егемендікке қол соза бастаған шақта құзырлы мекемелерге бірнеше рет өтінішін айта жүріп, 1989 жылы әкесінің есімін «халық жауы» деген жалған айыптан ақтап алады. Сөйтіп талай жыл бойы жағылған кара күйеден арылады.

1949 жылы Семей қаласының педагогикалық институтының тарих факультетінде сырттай оқуға түсіп 1951 жылы "5-7 кл. тарих пәнінің мұғалімі" деген мамандыққа ие болады. Онымен шетелмей 1953 жылы Н.Крупская атындағы мемлекеттік педагогикалық институтына түсіп 1956 жылы "тарих" курсына толық меңгереді. Үйленіп үлкен отбасына айналады.

Тарих мамандығын оқып, туған жердің қиын-қыстауға толы замандарынан да көп хабардар Қаратай ата мектеп қабырғасынан өзге жиын-тойда құрбы-құрдастармен жолыққанда да елдің кешегі өткен күндерін әңгімелеп, білгендерімен бөлісіп отырады екен. Ол кезде жұбайы Зейнеп әжеміздің «кісілердің мазасын алып көп сөйлеме» деген ескертпесі есіне келмейтін көрінеді.

Ұзақ жыл бойы тарих пәнінен сабақ беріп, мектепте басшылық қызмет атқарған Қаратай атаны білетіндер ұстамды, сабырлы, қатаң тәртіптің адамы ретінде еске алады. Ал шәкірттері болса «тіпті сотқар оқушылар да ол кісіні көргенде сымдай тізіліп тұрып амандасатын» деп ұстаздың ұлы тұлғасын айқындай түседі. Алайда кей-кейде ақжарқын, қонақжай Зейнеп әжемізге ауылдастары «Қаратай аға қатал адам. Біздің балаларымыз ол



кісіден қорқады» деп реніш білдіргенде жұбайы «ол кісі сыртынан ғана сондай. Бірақ жүрегі тым жұмсақ» деп күлетін көрінеді. Өмірлік ұстанымында бала тәрбиесіне ерекше мән берген Қаратай атаны шәкірттері осы күнге дейін мақтан тұтып, сол кісінің көрсеткен дара жолымен жүріп жеткен жетістіктерін ықыласпен айтып отырады.

Сексеннің сеңгіріне жеткенше «адал адамның жолы ақ болады» деген сөзді балаларының да, шәкірттерінің де құлағына құя жүріп тәрбиелейді. «Жаратушы ием» деп жеткізген күніне де ризашылық қылады. Содан да болар ұлғайған шағында өмірлік серігі Зейнеп әжені алып қажылық сапарға аттанады. Тәубасын жасап, шүкіршілік етеді. «Нағашымның оң сапарынан әкелген сыйы еді» деп Бекаршын апа ақ шәлісін әлі күнге көзінің қарашығындай сақтап келеді. Ол сапардан келген сый көп. Тек ол сый деп емес, ақ жолдың жолағы болсын деп балалары мен туыс-туғандарына әкелінген арнайы заттар. Қажылық жолда сапарлас болған Сұлтанбай қажы "Естелік" атты өлең жазып, Қаратай атаға мынандай шумақтарын арнаған екен:

Бірге болған қажылық сапарымда,
Туыстай болып сыйласқан қажыларға,
Естелік жазайын деп ойландым да,
Қолыма алдым қағаз-қаламымды.

Бісміллә деп кірістім жазуға да,
Жұбымыз жазылмастан кеткенімше.
Тай-құлындай тебісіп бір бөлмеде
Сіз-біз деп сыйласқан он біріне.

Ізімен бұрынғының жүріп өткен
Бұрынғы ата-баба салтыменен.
Үлкенді сыйлап өскен қағидамен,
Бастайын естелікті ақсақалдан.

Ортамызда үлкені ақсақалдың,
Астаналық Қаратай болатұғын.
Оған таяу үлкені Шортанбай да,
Екінші рет келіпті қажылыққа.

80-ге тақап жүрген Қаратайға
Құдайым қуат берсін бойына да.
Алланың күш-қуаты арқасында
Қарекен шыдап шықты қажылықта.

Қарекен бұдан бұрын екі мәрте
Жүректің қысымында болған еді.

Сыйынып Жаратушы бір Аллаға,
Қажылық сапарына келген еді.

Қағбаны жеті айналып Қарекен де,
Екі бас намазын да оқып алып,
Күш-қуат беретұғын зәм-зәм суын
Ішіп ап біздерменен Саға барған.

Оны да 7-і айналып, шаш қысқартып
Біразырақ демалып, тынығып ап.
Жатаққа такси алмай жаяу барып,
Жетісіп отыратын түскі асқа.

Кей кезде жеңгемізді қолтықтап ап,
Әл-Харам мешітіне жаяу барып,
Жұманың намазын да оқып алып,
Жаяулатып кешкісін оралатын.

Бір күні жалғыз өзі Мина таудан
Жатаққа барамын деп жолға шыққан.
Таксиге 100 райал ақы төлеп,
Аз ғана қиындықпен жатақ тапқан.

Бес ауыз шумақпенен Қарекен
Жазылған естелігім есте қалар.
Келесі ақсақалдың кезегімен
Жазайын қажы атанар Шортанбайды.

Қаратай ата - бақытты жан. Әулетінде 9 ұрпақ, оның 5-уі ұл, 4-уі қыз бала. Олардан 10 немере мен 28 шөбере және 10 жиен немересі бар. Ұлы Мараттан өзгесі дін аман, жер-жерде қызмет етіп, Қазақстан деген тәуелсіз мемлекеттің бір кірпіші болып қаланып отыр. Көзі тірісінде Қаратай ата да көп тер төгіп, еткен еңбегі еленіп "Ұлы Отан соғысындағы жеңіске 70 жыл толуына орай" атты мерекелік медалімен, "Тың жерлерді игерудегі еңбегі үшін" деген медальмен марапатталған кездері бар-тын. Ер есімін ел ұмытпайды. Ендеше Қаратай Жүкенұлының жатқан жері жайлы, топырағы торқа болсын. Соңында қалған ұрпақтың ниеттеніп бергелі жатқан асы қабыл болсын!

Қаз-қалтында...



Требования к содержанию и оформлению

Авторские права.

Высылая материалы, автор гарантирует, что

- по данной работе у автора нет обязательств перед третьими лицами, препятствующими размещению материалов;
- отправляя материал для публикации в журнале, Вы подтверждаете, что права на нее принадлежат Вам, и если возникнут проблемы с соблюдением авторских прав, то обязуетесь разрешать их самостоятельно;

Требования к содержанию и оформлению статей:

1. В структуру статьи должны входить: заглавие статьи; ФИО автора/ов; занимаемая должность; название учреждения; город/район; текст статьи; список литературы, который должен содержать лишь цитируемые в тексте работы.

2. Заглавие статьи должно быть информативным, лаконичным.

3. Статья предоставляется в редакцию журнала в электронном виде.

4. Библиографические ссылки в тексте статьи следует давать в квадратных скобках в соответствии с нумерацией в списке литературы [1, с.15].

5. Объем статьи не должен превышать **4 страниц** формата А4, страницы должны быть целиком заполнены текстом. Шрифт 14 Times New Roman, интервал – 1,0. Поля: слева, справа, сверху, снизу – 2 см, включая таблицы, схемы, рисунки и список литературы.

6. Все формулы должны набираться в «Редакторе формул» в текстовом редакторе Word.

7. Все графики и диаграммы и прочие выстраиваемые объекты должны быть снабжены числовыми данными, обеспечивающими при необходимости их (графиков, диаграмм) достоверное воспроизведение, размер шрифта – 12 пт.

8. Табличные сноски располагаются под таблицей, сноски (звездочки) в тексте ставятся в конце соответствующей страницы.

9. Список литературы оформляется в конце статьи в следующей последовательности:

Номер, автор (Ф.И.О.), название работы (статьи), название источника (сборника, журнала и т.п.), место издания (город и издательство), месяц или номер (журнала, газет), год издания и номера страниц.

10. Статья сопровождается краткими аннотациями (5-7 предложений), содержащими информацию о тематике и проблематике статьи, цели ее написания.

11. Ответственность за содержание статьи несут авторы.

12. Редакционная коллегия оставляет за собой право публикации или отклонения статьи.

13. Материалы авторам не возвращаются.

14. Статьи, оформленные с нарушением требований, к регистрации не принимаются.

15. Фото не помещать в текст (сохранять отдельно в формате JPG с нумерацией от №1, №2). В тексте статьи указывать номер фото, выделяя жирным шрифтом.

16. В отдельном от статьи файле (**Заявка**) указываются сведения об авторе: ФИО, учёная степень, учёное звание, занимаемая должность, название учреждения, домашний адрес, контактные телефоны, e-mail.

17. Обязательно приложить качественную фотографию автора (в электронном виде).

18. Редакционная коллегия имеет право вернуть на доработку автору материалы при невыполнении предъявляемых требований, наличии орфографических, грамматических и стилистических ошибок, отрицательной рецензии.

19. Статья обязана сопровождаться Рецензией, с подписью автора и печатью учреждения, в которой работает рецензент (авторами рецензии могут быть, руководители МО, методисты, ППС института или вуза)

20. Материалы представляются на казахском или русском языках на электронный адрес **ziat.journal@mail.ru**

Требования к содержанию и оформлению методической разработки:

1. Представляемый материал (методическая разработка, конспекты) должен являться оригиналом, неопубликованным ранее в других печатных изданиях.

2. Первая страница должна содержать следующую информацию: заглавие, фамилию, имя автора, место работы (наименование организации) автора, далее следует текст.

3. В конце метод.разработки должен быть приведен список использованной литературы.

4. Материалы представляются на казахском или русском языках на электронный адрес **ziat.journal@mail.ru** в формате «Microsoft Word».

5. Объем текста не должен превышать **4 страниц** формата А4. Поля страницы: верхнее, нижнее, правое – 1,0 см, левое – 2,0 см. Набор текста должен быть осуществлен с учетом соблюдения общепринятых стандартов (абзацные отступы, «одинарный» межстрочный интервал и тп.), тип шрифта «Times New Roman», шрифт 14, интервал – 1,0. Поля: слева, справа, сверху, снизу – 2 см.

6. При оформлении табличного материала выравнивание текста и цифр внутри ячеек необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов или пустых строк.

7. Графический материал должен быть представлен так же в формате «Microsoft Excel» (без сканирования).

8. Математические формулы должны быть представлены так же в редакторе формул «Microsoft Equation» (нумерация с правой стороны).

9. Пронумерованный список литературы должен быть приведен в алфавитном порядке, ссылки на литературу в тексте указаны соответствующей цифрой в квадратных скобках.

10. Ответственность за содержание материала несут авторы

11. Методические разработки, оформленные без соблюдения данных требований не принимаются к публикации.

12. При наличии редакционных замечаний материал так же возвращается автору на доработку.