

№6 қараша 2019 (19)  
ноябрь

# ZIAT



Детский сад - островок детской мечты  
ГККП "Ясли-сад "Балапан" г.Петропавловска"  
4стр.



## Редактор бағаны

Елбасымыз Н.Ә. Назарбаев «Қазақстан жолы - 2050»: бір мақсат, бір мұдде, бір болашақ» Жолдауында: «Біз үшін болашағымызға бағдар ететін, ұлтты ұйыстырып, ұлы мақсаттарға жетелейтін идея бар. Ол – Мәңгілік Ел идеясы» деп, халқымызды алда күтіп тұрған асқар асулады, төтенше маңызды мақсат-міндеттерді атап көрсетіп берген еді. Осы Жолдауда Қазақстан Республикасындағы білім беру мәселесін айрықша атап көрсетіп (Қазақстан жолы – 2050. 4 бағыт. БІЛІМ ЖӘНЕ КӘСІБИ МАШЫҚ - ЗАМАНАУИ БІЛІМ БЕРУ ЖҮЙЕСІНІҢ, КАДР ДАЯРЛАУ МЕН ҚАЙТА ДАЯРЛАУДЫҢ НЕГІЗГІ БАҒДАРЫ/Біздің жұмыстарымыздың білім беру саласындағы басымдықтары), бұл салаға жаңашылдық енгізіп, түрліше реформалауды баса айтып көрсеткен.

Кез-келген мемлекеттің болашағы оның білім және ғылым деңгейінің қаншалықты дамуына тікелей байланысты. «Ел болам десең - бесігінді түзе» деп ұлы Мұхан айтқандай, осы күні өсіп-жетіліп келе жатқан жас жеткіншектерге, оқушылар мен студенттерге білім берудің соны тәсілдерін қолданып, олардың қоғамда толық азамат болып қалыптасуына ықпал ете білу керектігі күн тәртібінен түспеген мәселе.

Осы орайда «ZIAT» ғылыми-әдістемелік орталығы» ЖШС 2016 жылдың мамыр айынан бастап шығаратын «ZIAT» ғылыми-әдістемелік журналы білім беру және ғылым кеңістігіндегі инновациялық жаңалықтарды және педагогтар, студенттер, оқушылар мен мектепке дейінгі жастағы бұлдіршіндердің ғылыми-танымдық еңбектерін жарияладап отырмақ. Журналдың негізгі міндеті: оқушылар, студенттер және ұстаздардың түрлі тақырып бойынша жазған еңбектерін көпшілік назарына ұсыну, мұғалімдерге білікті педагог ретінде қалыптасуға жәрдемдесу, ғылымдағы әр деңгейдің арасында қарым-қатынасты нығайтуға әрекет ету. Журнал мектепке дейінгі мекемелерден бастап жоғары оқу орындарына дейінгі аралықтағы мәселелерді қамтиды.

**Құрылтайшы/Учредитель**  
"ZIAT" Ғылыми-әдістемелік орталығы  
Научно-методический центр "ZIAT"  
\*\*\*

"ZIAT" журналы 2016 жылы 25 мамырда  
Қазақстан Республикасы Мәдениет және  
Ақпарат министрлігінде тіркеліп,  
№16000-Ж қуәлігі берілген.  
Журнал "ZIAT"  
зарегистрирован 25 мая 2016г  
в министерстве Культуры и информации  
Республики Казахстан и выдано  
свидетельство №16000-Ж.  
ISSN: 2617-1937

\*\*\*

Журнал Қазақстан Республикасының  
мерзімді баспасөз тізіміне енгізілген.  
МББ индексі 74926.

Журнал включен в список  
периодических изданий  
Республики Казахстан.  
Индекс ППИ 74926.

\*\*\*

Шығу жиілігі: Жылына 6 рет шығады  
Мақалалар қазақ, орыс, ағылшын  
тілдерінде басылады.

Периодичность:  
Выходит 6 раз в год,  
материалы публикуются на  
казахском, русском, английском языках.

\*\*\*

**Адрес редакции:**

010000  
г.Нур-Султан,  
ул. Иманова 50

**E-mail:**  
[ziat.journal@mail.ru](mailto:ziat.journal@mail.ru)

**Сайт:**  
[www.centeroir.kz](http://www.centeroir.kz)

\*\*\*

Журналды редакциядан  
сатып алуға болады.  
Жазыламын деушілер  
жоғарыдағы мекен-жайға  
хабарласа алады.

\*\*\*

Таралымы/Тираж  
1000

## №6 (19) ноябрь 2019

**Редактор/ редактор:**  
Сергазинова А.К.

**Редактор орынбасары/Зам.редактора**  
Идрисов Б.Ш.  
**Беттеу什і-дизайнер/Дизайн, верстка**  
Кимашева Г.Е.

**Редакциялық алқа/Редакционный совет:**

**Жұманова Б.Қ.** – ""ZIAT" ФӘО-ғы" ЖШС директоры  
**Урынбасарова Э.А.** – п.ғ.д., профессор  
**Орынбаев А. А.** – п.ғ.к.,  
ҚР білім беру ісінің құрметті қызметкері,  
КазҰЖГА корреспондент-мүшесі  
**Төрекұлова Д. М.** – э.ғ.д., профессор,  
ҚазКЭЖХСУ "Менеджмент" кафедрасының менгерушісі  
**Төрекұлова Ә. Н.** – PhD докторы,  
""ZIAT" ФӘО-ғы" ЖШС ғылыми қызметкері  
**Үмбетпаева С. К.** – жоғары категориялы ұстаз,  
РФ-ның еңбек сінірген қызметкері, Ресей құрметті ұстазы  
**Баймағамбет О.А.** – педагог-әдіскер

\*\*\*

**Жұманова Б.Қ.** – директор ТОО "НМЦ "ZIAT""  
**Урунбасарова Э.А** – д.н.н., профессор  
**Орынбаев А. А.** – к.н.н.,  
Почетный работник образования РК,  
член-корреспондент КазНАЕН РК  
**Турекұлова Д.М** – д.э.н., профессор,  
зав. кафедрой "Менеджмент" КазУЭФИМТ  
**Турекұлова А.Н** - доктор PhD,  
научный сотрудник ТОО "НМЦ "ZIAT""  
**Үмбетпаева С.К** – учитель высшей категории,  
Заслуженный работник РФ, Почетный учитель России  
**Баймағамбет О.А** – педагог - методист

## МАЗМҰНЫ - СОДЕРЖАНИЕ

ДЕТСКИЙ САД - ОСТРОВОК ДЕТСКОЙ МЕЧТЫ.....4

### Педагогикалық тәжірибе/Педагогический опыт

Акимжанова И.Ш.	Үйдегі қауіпсіздік ережелері.....	6
Байбатырова Ж.С.	Жомарт күз.....	11
Ермакан А.С.	Алтын күз.....	14
Зыбина Е.С.	Осень в гостях у малышей.....	18
Катасонова М.А.	Заюшкина избушка.....	20
Нарымбетова К., Бабешко Е., Абдулхакимова К.	Создаем Инста задание.....	23
Уналова Л.А.	Учимся быть терпимыми.....	25
Федоренко С.В.	Соединение деталей. Разъемные и неразъемные соединения.....	28
Чиндина С.В.	Мир семьи.....	32

### Ғылыми ізденістер/Научное обозрение

Алимова И.Ю., Андреева Н.В.	Роль дикции в хоровом пении.....	36
Балдаева Г.К.	Менің шығармашылық үйім.....	38
Бексейтова Г.Ж.	Адам экологиясының ғылым жүйесіндегі орны.....	39
Ершова Т.А.	Здоровье детей в наших руках.....	43
Есимханова З.К., Тусупбаева А.Д., Саренова Г.Д.	Новые тренды развития финансового сектора Казахстана в условиях цифровизации.....	44
Жилкашинова А.Т.	Бастауыш сынып оқушыларының шығармашылық қабілеттерін арттыру жолдары.....	46
Ильясова А.Х.	Тәрбие.....	48
Костулеева А.Г.	Ұлттық ойындардың тәрбиелік мәні.....	49
Кудабаева А.К.	Жаңаша оқытуда оқушыларды математика сабағында бірлесіп жұмыс істеуге үйрету.....	51
Мамытханова Г.М.	Бала тәрбиесін ұйымдастыруды Елбасының «Болашаққа бағдар рухани жаңғыру», «Ұлы даланың жеті қыры» бағдарламасын жүзеге асыру.....	53
Нурлыбаева Д.Т., Жаубасов Б.Ж.	Совершенствование экспертизы нормативных правовых актов в сфере предпринимательства Республики Казахстан.....	56
Степанов П.С.	Физическая культура и спорт в жизни студенческой молодежи.....	62
Уналова Л.А.	Детский негативизм как форма общения, пути профилактики и коррекции.....	64

### Қазақстанның болашағы/Будущее Казахстана

Оразбаев Алишер.....	68
Сакова Мариям.....	70



## Детский сад - островок детской мечты

«Когда мы воспитываем будущего поколения,  
мы можем вырастить гражданина с детства,  
который сможет внести свой вклад в процветание Родины».

Н.Назарбаев



Ясли - сад «Балапан» функционирует с 2005 года в Северо-Казахстанской области города Петропавловска. Проектная мощность 100 детей в возрасте от 2 до 6 лет. Обучение осуществляется на казахском и русском языках.

Возглавляет коллектив энергичная и заботливая заведующая – Баймухаметова Хазиза Туякпаевна. Это опытный руководитель, с незаурядными организаторскими способностями. Она всегда может найти общий язык и с коллективом, и с родителями, и с детьми.

В ясли – саду работают люди, для которых педагогика - не профессия, а образ жизни..... Все педагоги – люди творческие, любящие и в свою деятельность новейшие технологии по воспитанию и обучению детей, стараются внести в маленькие детские сердечки добро и радость, любовь и искренность, нежность и заботу, создать уютную обстановку в группе.

*Педагоги ясли – сада принимают активное участие в мероприятиях различного уровня, занимая призовые места, о чем свидетельствуют дипломы и сертификаты:*

- Диплом I, II, III степени – за отличную подготовку победителя дистационного Республиканского интернет – конкурса «Стань звездой!» - 2018г;
- Диплом I степени – за отличную подготовку победителя Международных конкурсов





«ПОНИ» - 2018г;

- Сертификат I, II степени – за участие в Международной дистационной предметной Олимпиаде по математике «Юный математик», «Логика XXI века» - 2019г;

- Диплом I,II,III степени – за подготовку победителей республиканского творческого конкурса «Люблю тебя природа, в любое время года!» - 2019г;

- Диплом I степени в Республиканской олимпиаде «Компетентный воспитатель» - 2019г.

Диплом в конкурсах «Лучшая авторская программа», «Лучшая творческая работа», «Лучший конспект занятий» - Научно – методический центр «ZIAT».

*Мы гордимся своими воспитанниками, которые являются участниками и призерами различных международных, республиканских конкурсов:*

Диплом Гран-При – Мектепке дейінгі үйым, жалпы орта, қосымша және кәсіптік білім беретін үйымдарының тәрбиленушілері мен оқушыларына арналған «Жұлдызынды жарқырат» байқауында «Жұлдызды старт - 2018» номинациясының жүлдегері;

Диплом I степени – за участие в I Международном конкурсе изобразительного творчества «Мои любимые герои сказок и мультфильмов», «Праздник детства», - 2019г;

Приоритетным направлением ясли – сада является экологическое воспитание детей дошкольного возраста. Цель работы педагогического коллектива: формирование и воспитание здоровой всесторонне развитой образованной личности ребенка, готовой к обучению в школе, способной успешно адаптироваться в социуме при стремительно формированием экологических знаний детей дошкольного возраста с использованием экологической тропы.



*Выпустили два методических пособия: «Экологическая тропа», «Экологическое воспитание в дошкольных организациях: современные формы и методы работы».*

Ведется непрерывная работа с родителями, большое внимание уделяется совместной деятельности детей и взрослых. Родители участвуют во всех мероприятиях и конкурсах ясли - сада. Организуются выставки поделок из природного материала, гербарии, выпуск газеты «Экологический вестник». Педагоги понимают, что решая вопросы экологического воспитания дошкольников без сотрудничества с родителями, взаимопонимания, контакта невозможно полноценное, положительное формирование у ребенка экологической культуры.



Благодаря педагогам ясли – сада «Балапан»,  
Каждый день превращается в праздник!  
Каждый день в саду – открытие!  
Каждый день в саду – дает новое и интересное!

**Үйдегі қауіпсіздік ережелері**

(Қысқа мерзімді жоспар)

**Акимжанова Индира Шариповна**

«Семей қаласының №15 жалпы орта білім беретін мектеп» КММ

<b>Пәні: Дүниетану</b> <b>Ортақ тақырып:</b> Дені саудың-жаны сау <b>Ұзақ мерзімді жоспар бөлімі:</b> Денсаулық пен қауіпсіздік <b>Күні:</b> <b>Сынып:</b> 1	<b>Мектеп:</b> «№15 жалпы орта білім беретін мектеп» КММ <b>Мұғалімнің аты-жөні:</b> Акимжанова Индира Шариповна Қатысқандар саны: Қатыспағандар саны:	
<b>Сабак тақырыбы:</b>	Үйдегі қауіпсіздік ережелері	
<b>Оқу мақсаты</b>	1.1.4.3. үйдегі қауіпсіздік ережелерін түсіндіру 1.1.4.6. шұғыл көмек қызметтерін біледі және олармен хабарласу жағдайларын анықтау.	
<b>Сабак мақсаттары</b>	<b>Барлық оқушылар:</b> Үйдегі қауіпсіздік ережелерін түсінеді. Шұғыл көмек қызметтерін біледі және олармен хабарласу жағдайларын анықтайды. <b>Көптеген оқушылар:</b> Үйдегі қауіпті жағдайларды сипаттайды. Шұғыл көмек қызметтерін біледі және олармен хабарласу жағдайларын сахналайды. <b>Кейбір оқушылар:</b> Үйдегі қауіпсіздік ережелерін есте сақтайды, шұғыл көмек қызметтерін біледі және олармен хабарласу жағдайларын дәлелдейді.	
<b>Бағалау критерийлері</b>	Үйдегі қауіпсіздік ережелерін түсінеді. Шұғыл көмек қызметтерін біледі және олармен хабарласу жағдайларын анықтайды.	
<b>Тілдік мақсаттар:</b>	<b>Оқушылар орындай алады:</b> Үйдегі қауіпті заттарды ажыратып, атая алады. Шұғыл көмек қызметкерлеріне қонырау шала алады. <b>Пәнге тән лексика мен терминология:</b> Қауіп-қатер, қауіпсіздік, үшкір, өткір. <b>Диалог пен жазу үшін пайдалы сөздер мен тіркестер:</b> - Үйдегі қауіпті заттарды білесің? - Неге оларды қауіпті заттар деп атайды? - Өмірде қауіпті заттармен қалай қолданамыз? - Шұғыл көмек қызметтеріне қалай хабарласу керек?	
<b>Құндылықтарды да-рыту</b>	Камкорлық, жауапкершілік, қауіпсіздік, достық, ынтымақтастық, денсаулық.	
<b>Пән аралық байланыс</b>	Көркем еңбек, Саят ашу	
<b>АКТ қолдану дағды-лары</b>	Слайд, сурет, ( <a href="https://youtube.com/watch?v=SyLs6sGdtSA">youtube.com/watch?v=SyLs6sGdtSA</a> ) Қауіпсіздік әліппесі –Youtube.com	
<b>Бастапқы білім</b>	Үйдегі қауіпсіздік ережелерін біледі. Шұғыл көмек қызметтерін біледі және олармен хабарласу жағдайларын анықтайды.	
<b>Сабак барысы</b>		
<b>Сабактың Жоспарланған</b>	<b>Сабактағы жоспарланған іс-әрекет</b>	<b>Ресурстар</b>

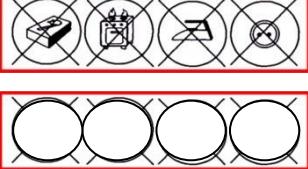
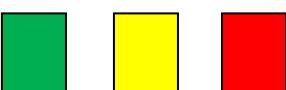


кезеңдері		
<b>Сабактың басы</b>	<b>I. Ұйымдастыру</b> <b>Оқушылармен амандасу.</b> Армысындар балалар, Армысыз ба ұстазым, Біз әдепті баламыз Айтқан тілді аламыз Достарымызды көргенде Куана қарсы аламыз. <b>4 мин</b>  <b>8 мин</b>	
	Балаларға үйдегі қауіпсіздік ережелері және түрлі қауіп жағдаяттардың жолын тауып, шұғыл көмек қызметкерлеріне қонырау шалуға қатысты бейнеказба көрсету. Бейнеказба арқылы балала-рға сұрақ қойылады? Бейнеказба не туралы болды? Шұғыл көмек қызметтерінің телефон номерлері қандай? Олармен қалай сөйлесеміз? Қауіп қатер бізге кез келген уақытта және кез келген жерде кездесу мүмкін. Галымдар адамның үйінің өзі де тіптен қауіпсіз емес екенін анықтады. Сондықтан үйде жазатайым жағдай болуы әбден мүмкін. Тұрғын үй қауіпсіз болуы үшін қауіптің алдын алу қажет. Байқампаз әрі мүқият болсаң онда ешқандайда жаман оқиғаға ұрынбайсын. Топқа шұғыл көмек қызметкерлерінің телефон номері арқылы топқа бөлемін: 1топ-101 2топ-102 3топ-103	101-ге хабар беру. 103-ке хабар беру
<b>4 мин</b>	<b>1 тапсырма (Д) «Артығын тап»</b> Берілген суреттердің ішінен артық заттарды алып тастап, қалған заттардан жарақат алған сәтте қай қызметкерлерге қонырау шаласың. <b>Дескриптор:</b> - Үйдегі қауіпті заттарды таңдайды. - артық заттарды алып тастайды. -заттарды топтастырады. -өрт қауіпсіздігіне 101-ге хабар береді. -жедел жәрдем қызметтеріне 103-ке хабар береді. <b>ҚБ: «Сигнал картасы»</b> <b>Жасыл картасы-</b> Үйдегі қауіпті заттарды таңдалап ала алады, артығын алып тастайды және шұғыл қызметтерге хабар бере алады. Телефон номерлерін біледі. <b>Сары картасы-</b> Үйдегі қауіпті заттарды таңдай ала отырып, оны топтастырғанда қателіктер жіберді. Телефон номерін біледі. <b>Қызыл картасы-</b> Үйдегі қауіпті заттарды таңдалап	 <a href="http://www.ped.kz">http://www.ped.kz</a> 



	<p>ала алады, артығын алып тастайды және шұғыл қызметтерге хабар бере алмайды себебі телефон номерлерін білмейді.</p>					
<b>Сабактың орталықсы</b>	<p><b>2 тапсырма (Т) «Бұл не? Ойыны</b> Оқушыларға оттың суреті көрсетіледі. Балалар бұл не екенін айтады. Осы оттың пайдасы мен зияны туралы жазады және 101 өрт сөндіру қызметкерге хабарласады.</p> <table border="1" data-bbox="425 518 1033 631"> <thead> <tr> <th>Пайдасты</th> <th>Зияны</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Дескриптор:</b> Оттың пайдасты туралы жазады. Оттың зияны туралы жазады. -101 өрт сөндіру қызметкерлерге қонырау шалады.</p> <p><b>ҚБ: «Өрт сөндіргіш»</b> арқылы бағаланады <b>Улен өрт сөндіргіш</b> алған оқушылар оттың пайдасты мен зияны туралы жаза алды және қонырау шалып көмек қажеттігін айта алады. <b>Ортаса өрт сөндіргіш</b> алған оқушылар оттың зияны туралы жаза алады, ал пайдасты туралы жазғанда қиналды, бірақта хабар бере алады. <b>Кіши өрт сөндіргіш</b> алған оқушылар оттың пайдасты мен зиянын шатастырып толық жаза алды.</p>	Пайдасты	Зияны			 <a href="http://www.ped.kz">http://www.ped.kz</a>
Пайдасты	Зияны					
<b>4 мин</b>	<p><b>Сергіту сәті</b> Бір, екі, үш Жан-жағына қара Өрт пен тұтін айнала Қарап тұрма жайғана Тез хабар бер 101-ге Уақытты сен байлама</p> <p><b>3 тапсырма (Ж) «Сахналық көрніс»</b> Егерде кенеттептің өрт шығып жатса не істер едің? Кімге қонырау шалар едің? Сізің іс әрекетініз. <b>Дескриптор:</b> -101 нөмірін теріп қонырау шалады -Мекен жайын айтады - Ең алғашқы қауіпсіздік ережесін сақтайды <b>ҚБ: «Телефон» әдісі</b></p> <p><b>Жасыл талафон алғандар</b>-Шұғыл көмек қызметкерлелеге хабарласу номерін біледі және өзінің мекен жайын біледі. Қауіпсіздік ережелерін сақтайды.</p>	 <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>				
<b>2 мин</b>						
<b>4 мин</b>		  				



	<p><b>Сары телефон алғандар</b> - Шұғыл көмек қызметкерлерге хабарласу кезінде қобалжып мекен жайын дұрыс айта алмады.</p> <p><b>Қызыл телефон алғандар</b>- Шұғыл көмек қызметкерлерге хабарласа алмай номерін дұрыс термей. Қауіпсіздік ережелерін сақтай алмады.</p>	 <a href="http://olshanka.ru/news">http://olshanka.ru/news</a>	
<b>Сабактың соны</b>	<p><b>4 тапсырма (Д) «Ми шабуылы»</b></p> <p>Үйдегі қауіпсіздік ережелерін еске түсіре отырып шартты белгілерін мұқият қарап, бос орынға басқа қауіпсіздік ережелерінің суретін салу және дәлелдеу керек.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Суды өшіріп жүр.</li> <li>- Электор құралдарын розеткаға жақындатуға, қосып кетуге болмайды.</li> <li>- Сіріңкемен ойнауға болмайды.</li> <li>- Үшкір, еткір заттармен ойнама.</li> <li>- Үлкендерсіз терезені ашпа, терезеге шықпа.</li> <li>- Газды қолданған соң үнемі жауап отыру керек.</li> </ul>	 <a href="https://www.maam.ru/detskijsad/20fyfcnfcbz01">https://www.maam.ru/detskijsad/20fyfcnfcbz01</a>	
<b>10 мин</b>	<p>А деңгейлі топтағы оқушылар үйдегі қауіпсіздік ережелерін еске түсіре отырып шартты белгілерін мұқият қарап, бос орынға басқа қауіпсіздік ережелерінің суретін салады.</p> <p>В деңгейлі топтағы оқушылар үйдегі қауіпсіздік ережелерін шартты белгілерін анықтайды.</p> <p>С деңгейлі топтағы оқушылар үйдегі қауіпсіздік ережелерін еске түсіре отырып шартты белгілерін мұқият қарап, бос орынға басқа қауіпсіздік ережелерінің анықтап салып, дәлелдейді.</p> <p><b>Дескриптор:</b>  <b>ҚБ: «Шелектегі су» әдісі</b>  Толық шелектегі суға қол жеткізгендер- шартты белгілерін біледі және дәлелдей алғатын оқушылар алады.  Жарты шелектегі суға қол жеткізгендер- бос орынға суреттерін салады, бірақта толық дәлелдей алмайды.  Бос шелекке қол жеткізгендер- үйдегі қауіпсіздік ережелерінің шартты белгілерінің бос орынға жартылай суретін салады және дәлелдей алмайды.</p>		
<b>4 мин</b>	<p><b>Саралау-оқушыларға қалай көбірек қолдау көрсетуді жоспарлайсыз? Қабілеті жоғары оқушыларға қандай міндет қоюды жоспарлап отырасыз?</b></p> <p><b>1-тапсырмада саралаудың</b></p>	<p><b>Бағалау - оқушылардың материалдың менгеру деңгейін қалай тексеруді жоспарлайсыз?</b></p> <p>ҚБ:(Д) «Сигнал картасы»</p>  <p>ҚБ:(Т) «Өрт сөндіргіш»</p>	<p><b>Денсаулық және қауіпсіздік техникасының сақтаулы.</b></p> <p>Топтық жұмыс, ойын тапсырмаларында қауіпсіздік</p>



<p>қарқынды тәсілін қолдану арқылы кейбір оқушылар басқаларына қарағанда жылдам жұмыс істейтіндігін ескере отырып «артығын тап» тапсырмасын орындаиды.</p> <p><b>2-тапсырмада</b> саралаудың қорытынды тәсілі бойынша бағытталған нұсқау бере отырып, олардың әрқайсысының өздерінен не күтетіндігін, түсінгендеріне көз жеткізу оттың пайдасы мен зияны туралы кесте түсіреді.</p> <p><b>3 тапсырмада</b></p> <p>Саралаудың диалог және қолдау көрсету тәсілін басшылықты ала отырып оқушылардан жауап алу үшін алдын ала дайындалған сұрақтарды қоя отырып Сахналық тапсырма орындаиды.</p> <p><b>4 тапсырмада</b> саралаудың тамсырма тәсілі бойынша оқушылардың қажеттілігіне қарай қолданып «Ми шабуылы» тапсырмасын орындаиды.</p>	 <p>ҚБ:(Ж) «Телефон» әдісі</p>  <p>ҚБ:(Д) «Шелектегі су» әдісі</p>  <p><b>Кері байланыс:</b> «Шұғыл қөмек»          -Толық түсінгендер «Өрт сөндіргіш» суретін жабыстырады.          -Сұрағы бар оқушылар «Телефон» суретін жабыстырады.          -Қындық тузызған оқушылар «Шелектегі су» суретін жабыстырады.</p>	<p>ережесін сақтау. Топтық жұмыс, ойын тапсырмалар ында қауіпсіздік ережесін сақтау. Топтық жұмыс, ойын тапсырмалар ында қауіпсіздік ережесін сақтау.</p> 
<p><b>Сабак бойынша рефлексия</b></p> <p>Сабак мақсаттары /оқу мақсаттары дұрыс қойылған ба?          Оқушылардың барлығы ОМ қол жеткізді ме?          Жеткізбесе неліктен?          Сабакта саралау дұрыс жүргізілді ме?          Сабактың уақыттық кезендері сақталды ма?          Сабак жоспарынан қандай ауытқулар болды, неліктен?</p>	<p>Бұл бөлімді сабақ туралы өз пікірінді пайдаланыңыз. Өз сабағыңыз туралы сол жақ бағанда берілген сұрақтарға жауап беріңіз.</p>	
<p><b>Жалпы баға</b></p> <p>Сабактың жақсы өткен екі аспектісі (оқыту турулу да оқу туралы да ойланыңыз)?</p> <p>1:          2:</p> <p>Сабакты жақсартуға не ықпал ете алады (оқыту туралы да оқу туралы да ойланыңыз)?</p> <p>1:          2.</p> <p>Сабак барысында сынып туралы немесе жекелеген оқушылардың жетістік / қындықтары туралы нені білдім, келесі сабактарда неге көніл белу қажет?</p>		



## «Жомарт күз»



**Байбатырова Жамал Сейсенбайқызы**

*Нұр-Сұлтан қаласы «Ақбөт» балабақшасының тәрбиешісі*

**Жүргізуі** Қарсы алайық бәріміз,  
Жасымыз бен кәріміз.  
Қырдан кепті қыдырып,  
Алтын күз бізге нұр төгіп.

Армысыздар ұстаздар мен ата-аналар, қадірлі қонақтар! «Алтын күз, әсем айналам, Еліне береке сыйлаған» атты ертеңгілігімізге қош келдіңіздер! Балалар біз күзді неге алтын күз деп айтамыз еken?

- Себебі ағаштар, шөптер, жапырақтар, түгелдей дерлік сап-сары болады. Күзде бау – бақшадағы барлық жеміс-жидектер піседі. Барлық адамдар азықтарын жинап қыс мезгіліне дайындалады еken.

Балалар сендер білесіндер ме, күзде андар да қысқа дайындалады. Қорек жинап күздің, сыйлықтарына рахметін айтады. Ендеше эфирде – «Күзгі орман» телеарнасының кориспонденті–Қоянға сөз берейік!

Сәлеметсізбе қоян! Күзгі орманда не болып жатыр, андар қысқа қалай дайындалуда?

**Қоян–кориспондент:** Сәлеметсіндер ме балалар! Орманда көптеген өзгерістер болып жатыр. Барлық андар қыс мезгіліне азықтарын дайындалап жатыр. Әрбір аң өзінің жақсы көретін қорегін жинап жатыр. Мысалы тиіндер жаңғақтарын жинаса, кірпілер тәтті алмаларын арқасындағы инесіне түйреп алып індеріне тасып жатыр. Мен де өзім жақсы көретін сәбізімді теріп қысқа дайындалып жатырмын. Биыл күзде сәбізден мол өнім алдым. Алақай қыста қарным ашпайтын болды. Балалар, сендер жеміс-жидектерді көбірек жендер, сонда денсаулықтарың нығайып, ешқашан ауырмайтын боласындар. Сау болындар балақайлар!

**Жүргізуі:** Балалар көрдіндер ме? Ормандағы андар да азықтарын жинап, қыс мезгіліне дайындалып жатыр еken. Ал біздер Алтын күзге арнап өзіміздің жыршумактарымызды жолдайық.

**Тақпақтар: Гүлназым, Әсем, Бекарыс, Нұрасыл**

**Гүлназым:**

Қуандырып біздерді  
Өлкемізге күз келді.  
Кел, жемісті алтын күз  
Кемелденсін халқымыз!

**Әсем:**

Осень наступила, высохли цветы  
И глядят уныло голые кусты  
Вянет и желтит травка на лугах

**Бекарыс:**

Autumn is the season  
When apples are sweet  
It is the season  
School-friends meet

**Нұрасыл:**

Туче небо кроет солнце не блестит  
Ветер в поле воет дождик моросит  
Воды замумешли быстрого ручья



Только зеленит озимь на полях

Птички улетели в теплые края

**Ән: «Алтын күз»**

Балалар мен сендерге бір жұмбақ жасырғым келіп тұр.

«Көк майсалы көрікті, алқаптағы көп егін,

Бұл күндері киіпті, сары жібек көйлегін» - Бұл не, балалар? (Алтын күз)

**Вальс «Алтын күз»**

Дұрыс айтасындар балалар! Ендеше бізге күз мезгілінде, алтын түсті жапырақтарымен көмкерілген көйлек киген, жеміс-жидекке толы себетін арқалап бізге кім қонаққа келеді

**Балалардың жауабы:** алтын күз.

Ендеше барлығымыз қошеметтеп күз ханшайымын ортамызда қарсы алайық.

(әуенмен күз ханшайымы келеді)

**Күз ханшайымы:** Сәлем менің достарым,

Өмірге көп қосқаным,

Күз сыйлығын алындар

Сыйлығына қанындар.

Молшылыққа кенеліп,

Шаттық әнге салындар.

**Жүргізуши:** Сәлеметсіз бе, Күз ханшайымы! Біздің балалар сізді асыға күтті.

**Күз ханшайымы:** Сәлеметсіздер ме балалар! Мені таныған шығарсыздар? Мен, Күз ханшайымы боламын! Сендер мен туралы жасырынған жұмбақты шешкен кезде қуанышым қойныма сыймай кетті, әрі сендерді көргім келді. Мен ақылдыжәне зерек балаларды жақсы көремін. Рахмет, мениң достарым!

**Ән: Күз жомарт**

**Би:** «Жапырақтар»

**Жүргізуши:** Балалар сендер жаңа ғана экраннан тиіндер мен кірпілердің күзгі азықтарын жинап жатқандарын көрдіңіздер. Олар қысқа азықтарын жинап үлгермей жатырған сияқты, ендеше осы жануарларға көмектеміз бе?

**Ойын: «Жаңғақтар мен алмаларды себетке жинап ал!»**

Ортада шенбер ішінде жаңғақтар мен алмалар араласып жатады. Балалар кірпілер мен тиындар тобы болып, қарама-қарсы екі командаға 5 баладан бөлініп тұрады. Қолдарында себеттер. 1,2,3 дегенде бір-бірден барып өз заттарын жинайды. Музыка тоқтағанда ойын аяқталады. Кім көп жинаса сол команда жеңеді.

**Жүргізуши:** Міне біздің, балалар кірпі мен тиінге көмектесіп жіберді, ал біздер мерекемізді ары қарай жалғастырып, ортаға «Айгөлек» тобының өнерлі бүлдіршіндерін ортаға шақырамыз.

**Ән: «Күз келді»**

**Ән: «Балалар мен жаңбыр»**

**Жүргізуши:** Тамшылар тамшылайды,

Терезеге тарсылдайды,

Жазда ол жып-жылы

Күзде- құбылмалы

Онда әуенді сыңғыр.

Ол не? Күзгі жаңбыр.

**Би: «Полка»**

**Ән: «Осень в лесу»**

**Жүргізуши:** Балалар күзді біз неліктен жомарт күз деп айтамыз, білесіндер ме? себебі ол бізге мол өнімдерін, жеміс –жидектер, кекеністерін береді. Балалар сендер қандай кекеністермен жемістерді білесіндер?



**Балалардың жауабы:** **Көкіністер:** Сәбіз, қияр, қызанақ, қызылша, **Жеміс:** Алма, Банан, Анар Өрік, Шие,

**Жүргізуши:** осындай көкөністердің бірі қарбыздар екен. Ал біздің Болашақ тобының ұлдары тәтті қарбыздар биін билеп бермекші. Ендеше қабыл алыңыздар.

**Би: Қарбыздар.**

**Тақпактар:** Самира, Алма, Аяулым, Айлана, Құралай, Еркежан

**Самира:**

Ну-ка весело и дружно  
Мы сапочки надевали  
И под дождик вы бегали  
Раз,два,три,четыре,пять  
Осень мы идеми искать

**Алма:**

Жетті желмен алтын күз,  
Жеміс жинау салтымыз  
Жиып-теріп болған соң,  
Той жасайды халқымыз

**Аяулым:**

Ходит осень по дорожке  
Промогила в лужах ножки  
Лют дожди, и нет просвета  
Затерялось где-то лето

**Айлана:**

Autumn autumn  
Beautiful and sad  
Many many leaves  
Yellow and red

**Құралай:**

Autumn is here  
Days are short  
And the sun  
High and shine

**Еркежан:**

I like autumn  
Its very nice  
Came little leaves  
Yellow gold brown

**Ән: «Бұл алтын күз»**

**Алтын күз:** Сүйкімді де ақылды балапандарым менің! Сендердің әндерің жылы лебіздерің менің құлағыма жақты, өте қатты ұнады. Сендердің жылы жүзбен қарсы алғандарына риза болып тұрмын, сондықтанда сендерге күзгі алтын жапырақтарымды сыйға тарта отырып, барлықтарынды ойын ойнауға шақырамын. Мына себette әр түрлі ағаштардың қызығылт, сары жапырақтарын жинап алып келдім, Қазір барлығыңа бір-бірден үлестіремін. Бәріміз желдің әуенін естігенде сап түзеп, шенбер бойымен айнала жапырақтарды қозғап жүреміз. Жел тоқтағанда, әркіс жапырақтың түсіне сәйкес бірігіп әдемі шенберлер құраймыз. Сол кезде керемет, әдемі таңғажайып күзгі орман пайда болады.

**Ойын:** «Күзгі құбылыс» (Ақниет тобы ортаңғы)

**Жүргізуши:** Қазір күз мезгілі, күн суықтайды. Балалар күзгі табиғат құбылыстарына байланысты барлығымыз орнымыздан тұрып жаттығулар жасайықшы

Орнымыздан тұрамыз,  
Жапырақтай шулаймыз, Шух-шух-шух  
Жерге түсе бастаймыз, (отырады)  
Ағаштай тік тұрамыз,  
Сол сияқты тербейміз,  
Күзгі жел боп әндетеңіз, у-у-у-у-у-у  
Күзгі жел боп айналамыз,  
Тамшы болып сіркірейміз (секіреді)

**Би: Қолшатыр**

**Жүргізуши:** Балалар күз үнемі құбылмалы боалды, кейде тіпті аспанды қара бұлттар торлап, қатты жел тұрады, жаңбыр тамшылап жауады. Жаңбырдан қорғанып, суық тиіп ауырып қалмау үшін не істеуіміз керек? Дұрыс-ақ ендеше Болашақ тобының сүйкімді қыздары «қолшатырлы қыздар» биімен қабыл алыңыздар.

**Тақпактар:** Дәурен, Тамирлан, Мұхаммад, А.Мансур, Айсар (Ақниет тобы)

**Дәурен:**

Туча небо кроет солнце не блестит

**А.Мансур:**

Как в лесу осенним тихо



Ветер в поле воет дождик моросит  
Воды замушили быстрого ругья  
Птички улетели края.

**Тамирлан:**

Келеді көшіп комбайн  
Алтын дария егінді  
Жинап маржан бидайын  
Күзіміз неткен көңілді.

**Мұхаммад:**

Тапталады табанға  
Судыр-судыр жапырак  
Әрттей сары бояуға  
Малынғандай атырап.

**Жүргізуши:** Күз ханшайымы біздің қыздар алтын күз мерекесіне өз үлестерін қосып, сәнді көйлектер топтамасын көрсетпекші, ендеши алтын күз -2016 әдемі көйлектер үлгісін тамашалайық

**Күз ханшайымы:** Керемет! Қандай әдемі! Сендерге раҳмет айтып күзгі өнімдерімнен сіздерге сыйлық берейін. (*балаларға жемістер үлестіріле迪*) Балалар, менің басқа балабақша бүлдіршіндеріне баратын уақытым болыпты. Мен енді кетейін, келесі кездескенше сау болыңдар!

**Жүргізуши:** Құрметті қонақтар, ата-аналар бүгінгі «Алтын күз, әсем айналам, Еліне береке сыйлаған» - атты ертеңгілігімізді аяқтай отырып, күз берекелі, астықты болсын демекпіз. Сау болыңыздар!

## «Алтын күз»



**Ермакhan Ақмөлдір Сайфуллинқызы**  
*Нұр-Сұлтан қаласы «Ақбөне» балабақшасының тәрбиешісі*

**Тақырыбы:** «Алтын күз»

**Мақсаты:** Күз сезілінің ерекшеліктерін ұғындыру. Көкністер мен жемістердің адам ағzasына пайдасын түсіндір. Мерекелік көңіл күй орнату. Балаларды ән салуға, би билеуге, түрлі іс-әрекеттерге тарту, бейімділіктерін арттыру. Шығармашылық ой қиялдарының дамуына ықпал ету. Ата-аналар қауымы мен тығыз қарым-қатынас қалыптастыру.

**Тәрбиеші:** Құтты болсын алтын күз.

Сәтті болсын ойымыз.

Қуантарлық бұл мереке.

Жарқырайды сары күз.

Келді міне алтын күз.



Армысыздар құрметті қонақтар мен ата-аналар. Бүгінгі Алтын күз атты ертеңгілігімізге қош келіпсіздер. Алдарыңызда балапан тобын қарсалыңыздар.

Балалар сендер қандай әдемі болып кеткенсіндер, қыздарымызда бүгін ерекше әдемі болып тұр. Балалар айтындаршы бүгін бізде қандай мереке?

**Балалар:** Алтын күз.

**Тәрбиеші:** Дұрыс айтасындыр балалар.

Балалар мерекеге арнап әнімізді айтайық.

#### ӘН: «Кап-қап»

**Тәрбиеші:** Балалар бүгінгі мерекеміз қызықты өту үшін ортамызға Күз ханшайымын шақырайықшы беріміз бірге.

**Балалар:** Келші, келші алтын күз,  
Келші, келші жарқын күз.  
Мерекені жалғастыр.  
Ойнап күлші, алтын күз.

**Күз Ханшайымы:** Сәлем менің достарым,  
Өмірге көп қосқаным,  
Күз сыйлығын алындар  
Сыйлығына қанындар.  
Молшылыққа кенеліп,  
Шаттық әнге салындар.

**Тәрбиеші:** Сәлеметсіз бе, Күз ханшайымы! Біздің балалар сізді асыға күтті.

**Күз ханшайымы:** Сәлеметсіндер ме балалар!

**Балалар:** Сәлеметсіз бе!

**Күз ханшайымы:** Балалар кәзір жылдың қай мезгілі?

**Балалар:** Күз мезгілі.

**Күз ханшайымы:** Күз мезгілінде неше ай бар?

**Балалар:** 3-ай бар.

**Күз ханшайымы:** Қанекей беріміз бірге 3-айды атаяықшы.

**Балалар:** Қыркүйек, Қазан, Қараша.

**Күз ханшайымы:** Өте дұрыс айтасындар балалар сендер ақылды білімді екенсіндер.

**Тәрбиеші:** Осы үш айымызды ортаға шақырайық.



#### Дария. (Қыркүйек)

Сыңғырлайды қоңыраулар,  
Қыркүйектің айында.  
Жас ұландар бара жатыр,  
Өнер білім бағында.

#### Альсара. (Қараша)

Күздің қараша айында,  
Жиын-терін бітеді.  
Жапырақтар сарғайған,  
Сыбыр-сыбыр түседі.



### **Алияр (Қазан)**

Қазан айы басталды,  
Құстар қайта бастады.  
Түстық адапт достықпен,  
Бейбіт өмір жалғасты.

**Тәрбиеші:** Күз ханшайымы қыздарымыздың мерекеге арналған билері бар тамшалаңыз.

### **БИ: Қыздар би.**

**Тәрбиеші:** Жарайсындар балалар. Ертең еліне саяхатқа барғыларың келеді ме?!

**Балалар:** Ияя.

### **КӨРІНІС: «Кемпір мен шал»**



**Тәрбиеші:** Ол үшін көзімізді жұмамыз. Ерте-ерте ертеде Балтабай атай Жұмакұл апайдың үлкен баубақшасы болыпты. Балтабай атай күніммен тыным таппай, еңбек етіп, көкеністер мен жеміспер түрғызыпты. Оларды суарып шөтеп баптайды екен. Ерекше баптаумен өсken өсімдіктер күз мезгілінде өнімін беріпти.

**Алияр:** Амансындарма ұлдарым

**Альсара:** Амансындарма қыздарым, күз мезгілі де келіпти.

**Алияр:** Жапырақтар сарғайып жерге түсіпти. Көкеністер мен жемістерде пісіпти.

**Тәрбиеші:** келіндер балалар атай мен әжейдің жемістер мен көкөністер жинауға көмектесеміз бе?!

**Балалар:** Ия

**Алияр:** Қәне ұлдарым келе ғойындар.

**Тәрбиеші** кәне ұлдар келіндер атайға көкеністерін жинап қапшыққа салуға көмектесейік.

**Альсара:** келіндер қыздар әжелеріңе жеміс теруге көмектесіндер.

**Тәрбиеші:** Қыздар әжейге жемістерді себетке салуға көмектесейік. Жарайсындар балалар.

**Тәрбиеші:** Күз ханшайымы қолыңыздағы сыйлықтарды балаларға берсек болады ма?

**Күз ханшайымы:** Бұл сыйымды балалар еңбек етіп алулары керек.

**Тәрбиеші:** Балалар Күз ханшайымына арнап «Алтын күз» әнін орындал берейік.

### **ӘН: «Алтын күз»**

**Тәрбиеші:** Күз мезгіліне арналған тақпақтарға кезек берсек.

### **Шахназар**

Берекесін сыйлауға,  
Өлкемізге күз келді.  
Жемістерін жинауға,  
Шақырады біздерді.

### **Амина**

Күзде жиып беретін,  
Біздің дала- бай дала.  
Ел егінді жинайды,  
Қырманға дән сыймайды.

### **Альнұр**

Алтын, сары, қызыл, көк,  
Алуан-алуан жапырақ.  
Күзгі бақта күлімден,  
Көз тартады атырап.

### **Амилья**

Жапырақ ұшты  
Суық та түсті.  
Сонда да бізге,  
Қызық көп күзде.



### **Альнұр**

Күзде дала жаурайды,  
Көкте бұлттар аунайды.  
Бұтағынан үзіліп,  
Жапырақтар саулайды.

### **Айбала**

Қарашы күз келді, күз келді  
Жапырақ жауыпты іздерді.  
Құс біткен керуен тізеді,  
Қара бұлт қабағын түйеді

### **Арлан**

Көбейді құт –береке  
Астық толы қоймамыз.  
Құтты болсын мереке,  
«Алтын күзді»тойлаймы

**Тәрбиеші:** Мереке басы ән болар, Береке басы дән болар - дейді халқымыз, ортаға астық дақылдарын шақырайық.

### **Жанерке (Бидай)**

Нан атасы - бидаймын,  
Елге астық сыйлаймын.  
Дәнім толып піскенде,  
Қауызыма сыймаймын.

### **Инсар (Тары)**

Ақ, қарамын, сарымын.  
Қолғанат мен тарымын.  
Халқым еңбек сінірсе,  
Қайтарамын қарымын.

### **Элиф (Күріш)**

Күнді сүйген күрішпін,  
Айбар құллі жүртқа ырыспын  
Алсын деп ел, мол өнім  
Ала жаздай су іштім

**Тәрбиеші:** Ұлдарымыздың саңырау құлақ биін қабыл аңыздар.

### **БИ: Саңырау құлақ.**

**Тәрбиеші:** Балалар бізге қонаққа ертегілер әлемінен аю мен маша келіпті.

**Аю:** Сәлеметсіндер ме балалар.

**Маша:** Сәлем сәлем достар!

**Аю:** Балалар сендерде қандай мереке болып жа-  
тыр?!

**Балалар:** Алтын күз.

**Маша:** Балалар біз сендердің көнілдерінді көтеру  
үшін ойын ала келдік. Ойын ойнаймыз ба?

**Балалар:** Ияя.

**ОЙЫН:** «Кім жылдам

**ӘН:** «Осень наступила»



**Тәрбиеші:** Құрметті қонақтар, ата-аналар Бүгінгі Алтын күз атты ертеңгілігіміз аяқталды. Күз берекелі, астығы мол болсын демекпіз.





## **«Осень в гостях у малышей»**

(Осеннее развлечение для детей 2-3 лет группы)

**Зыбина Елена Станиславовна**  
КГКП «Ясли-сад №1 «Көктем» г. Жезказган

**Цель:** Развивать навыки коммуникативного общения.

Формировать элементарные представления об осени;

**Задачи:** развивать речь детей, развивать мелкую моторику рук. Развивать подражательные способности, вызывать радость от совместной деятельности.

**Оборудование:** Корзина с фруктами, осенние листья, ширма, игрушка зайца.

**Предварительная работа:** Рассматривание иллюстраций с пейзажами осени. Беседы о времени года – осень. Наблюдения во время прогулки за изменением погоды. Сбор листьев для гербария, растущих на участке.

Разучивание танца «Покачайся надо мной», песни «Заинька», песенки-игры «Где же наши ручки». Игра: «Дождик».

**Действующие лица:** Ведущая, «Дождик», «Осень».

### **Ход мероприятия:**

Дети под музыку заходят в украшенную группу, на полу лежат осенние листочки. Ведущая предлагает собрать листочки.

Дети выбирают себе один листочек.

Ведущая:

Как красиво в нашем зале,

Праздник осени настал.

Смотрите листики опали

И украсили наш зал.

- Ребята, давайте мы с вами, погуляем по нашей красивой группе и представим, что мы с вами в осеннем лесу.

Звучит композиция «Гуляем и пляшем».

Ведущая:

Что ж, мы славно погуляли

Всем листочки показали,

А теперь прошу я вас

С листиком пуститься в пляс.

### **Танец с листочками «Покачайся надо мной».**



Вот листочки хороши,  
С ними пляшут малыши  
Хорошо гуляется  
От души стараются.  
Мы листочки вверх поднимем  
И помашем нежно ими  
Влево, вправо помаши,  
Вот как пляшут малыши.  
Прилетел вдруг ветерок  
Хочет оторвать листок.  
Мы листочки не дадим,  
Пригодятся нам самим.  
С дерева листок слетел  
Ветер листик завертел



В воздухе он заплясал,  
А потом легко упал.

**Ведущая:** Молодцы, ребятки, а теперь, подходите ко мне, и мы вместе сделаем красивый осенний букет из листиков. (Воспитатель собирает листочки и показывает какой красивый букет у неё получился, предлагает подать его Осени.



(Звучит шум дождя в записи).

**Ведущая:**

- Ой, вы узнали этот звук? Это дождик к нам спешит вместе с осенью. Он за окном стучится к нам.

- Пустим его к нам на праздник?

**Дети:** Да.

В зал забегает «Дождик» с бубном.

**Ведущая:** -Кап-кап. Тук, тук.

Дождик по дорожке.  
Ловят дети капли эти,  
Выставив ладошки.  
Раз, два, три, четыре, пять  
Будем с дождиком играть!

### **Игра «Дождик»**

Дождь, дождь, веселей (дети идут, «грозят» пальчиками)  
Наших деточек полей  
Поливай макушки (постукивают пальчиками по голове)  
Носики (показывают свой носик)  
И ушки (показывают свои ушки)  
Пусть растут ребята (присаживаются и постепенно поднимаются «растут»)  
Как грибы опята (хлопают в ладоши).  
«Дождик» убегает.

**Ведущая:**

Вот и убежал от нас дождик  
(Звучит музыка для зайки).

**Ведущая:**

- Но кто – то еще торопится к нам на праздник.

Воспитатель заглядывает в домик и загадывает про зайку загадку:

Длинные ушки, быстрые ножки, а дрожит, что ножки трясутся, кто это, ребятки?

**Дети** – зайка.

**Ведущая:**

-Правильно, это зайка. Но он боится выходить. (За ширмой-домиком прячется зайка-игрушка)

- Не бойся зайка, мы для тебя песенку споём (Зайка, «выходит» из домика)

Обращается к детям: «Споём, ребятки?»

**Дети** – да.

### **Песенка «Заинька»**

**Ведущая:**

Осень, осень к нам пришла,  
Веселый праздник принесла.  
Все вокруг принарядила  
И о нас не позабыла



Здравствуй, Осень,  
Хорошо, что ты пришла.  
В зал заходит «Осень».

**Осень:**

-Здравствуйте, ребяташки, девчонки и мальчишки.  
Я Осень золотая, давно уж тут как тут,  
И все меня встречают и в гости все зовут.  
Какие вы красивые, нарядные.  
А ну – ка, покажите мне ваши ручки? (показывают фонарики)  
А где ваши ножки? (выставляют ножки)  
**Песенка – игра «Где же наши ручки»**



**Осень:** Спасибо, ребята, вам за веселье.  
Какие вы молодцы! Как хорошо поёте и пляшете. Подарю я вам яблочек наливных. В них много витаминов. Растите большими и здоровыми. (Раздаёт детям яблоки из корзинки).

Ну, а мне пора спешить,  
По лесу гулять, землю наряжать.

**Ведущая:** Ребята, давайте скажем Осени «спасибо» и подарим букет из осенних листвьев.

Дети под весёлую музыку уходят в группу.

## **«Заюшкина избушка»**

(Конспект интегрированного занятия во второй младшей группе по развитию речи, художественной литературе, ознакомлению с окружающим)

**Катасонова Марина Александровна**  
КГКП «Ясли-сад №1 «Көктем» г. Жезказган

**Тема:** Новое приключение с Домовенком Кузей. «Заюшкина избушка».

**Цель:** Закреплять навык работы с мнемотаблицами; закрепить счет до 3; геометрические фигуры; цвета. Развивать воображение, память, мышление, творческую активность. Формировать правильное речевое дыхание и речевую артикуляцию, отрабатывать длительный выдох. Воспитывать у детей самоконтроль за речью, желание помогать другим в трудную минуту.

**Билингвалді компоненті/Билингвальный компонент:** зәйушкіннің саябағы - заюшкина избушка, қоян-заяц, аю- медведь, қасқыр-волк, түлкі-лиса, көктем-весна, орман-лес.

**Оборудование: Демонстрационный материал:** мнемотаблица «Весна», мнемотаблица по сказке «Заюшкина избушка», иллюстрации с изображением волка, лисы, медведя, зайца, сундучок сказок, музыка домовенка, звуки леса.

### **Ход занятия.**

#### **1. Орг. Момент:**

Дети заходят в группу.

**Воспитатель:** Ребята, сегодня к нам пришли гости. Давайте поздороваемся с гостями.  
Дети здоровятся на русском и казахском языках.



Вхождение в сказку.

**Воспитатель:** Дети, вы знаете, сегодня, когда я шла к вам, я нашла волшебный сундучок со сказками.

Звучит музыка, из сундочка появляется Домовенок и говорит:

Взрослые знают и дети,  
Чтобы счастливыми быть,  
Надо всем людям на свете  
С доброю сказкой дружить.

**Воспитатель:** Здравствуй, Кузенька, как мы по тебе соскучились! Где же ты пропадал столько времени?

**Кузя:** Здравствуйте, ребята! -Дела, заботы, хлопоты... Хозяйственный я!

**Воспитатель:** Кузенька, что же ты приготовил для нас на этот раз? Мы с нетерпением ждем от тебя новой сказки!

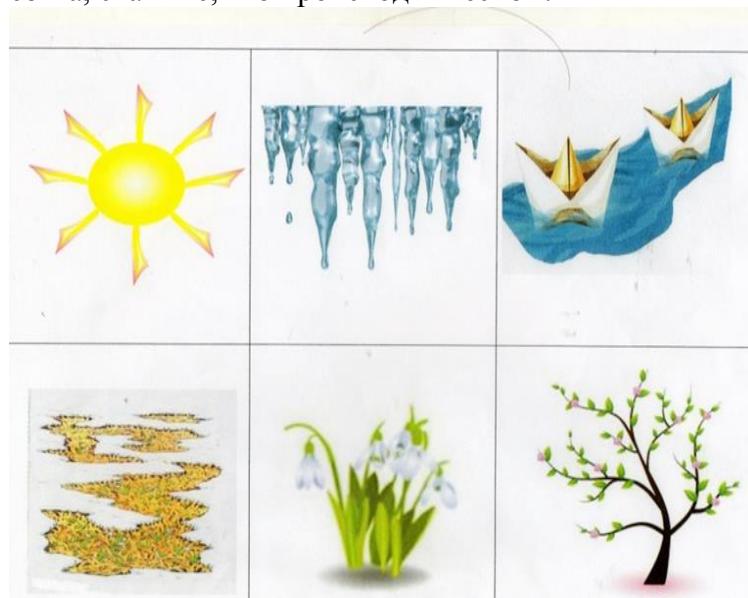
**Кузя:** А вот вы сами сейчас и попробуете угадать! Закрывайте глазки!

Дети закрывают глаза. Звучит расслабляющая музыка «Звуки леса».

**Кузя:** Ребята, вы догадались где мы с вами очутились? (Дети отвечают: В лесу). Скажу вам по секрету, это не простой лес, а сказочный! А как вы думаете, какое время года наступает в лесу? (Ответы детей: весна)

## 2.Работа по мнемотаблице «Весна».

**Воспитатель:** Ребята, скажите, что происходит весной?



Дети рассматривают мнемотаблицу и отвечают, описывая признаки весны.

Ребята, а кто живет в лесу? (Ответы детей: Лесные звери: лисы, медведи, волки, зайцы).

## 3. Артикуляционная гимнастика с движениями.

**Кузя:** Приглашаю вас в путешествие по лесу. Скорей, собираемся, теплее одеваемся!

Побывали мы в лесу,  
Повстречали там лису.

У лисы мордочка острыя, длинная. Вот такая...

Вытянуть губы трубочкой и подержать их в таком положении несколько секунд.

Видели за елкой

Пробегали волки.

Зарычал волчище-

Показал зубищи.



Длительно произносить звук [ Ы]; для этого рот открыть, зубы оскалить, губы выдвинуть вперед рупором; при выполнении упражнения руки сжать в кулаки и, согнув в локтях, поднять их кверху.

А потом клыками- щелк,  
Чтобы знали, кто здесь волк.

Наморщить нос, сделать оскал, обнажив два ряда зубов, а затем пощелкать зубами.  
Под сосной дремал медведь.

Как проснулся, стал реветь.

Длительно произносить звук [Э], при этом рот открыт, губы слегка выдвинуть вперед.  
Услыхал его зайчишка.

Задрожал в кустах, трусишка.

Он сидит и еле дышит,

Даже ушком не колышет. Вот так...

Сделать глубокий вдох носом и медленный выдох через рот, ладони рук положить на живот и следить за его движениями-увеличением в объеме при вдохе и уменьшением при выдохе.

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите, мы оказались с вами на лесной лужайке.

**Кузя:** А оказались мы с вами не на простой лужайке, а на сказочной! Ой беда-беда!  
Что же делать ребята, в сказку я вас привел, а как она называется- забыл! Ребята, давайте посмотрим вокруг, может быть, где-то спряталась подсказка? Помогите мне, пожалуйста.

**4.Работа по мнемотаблице.** Дети рассматривают мнемотаблицу и говорят что это сказка «Заюшкина избушка».



olg sergeeff.ru

**Воспитатель:** Скажите, а кто у нас главные герои сказки?

**Дети:** заяц и лиса.

**Воспитатель:** А кто выгнал зайчика из домика? Кто 1, 2, 3 помогал зайчику? (ответы детей)

**Воспитатель:** Правильно.

**Кузя:** Какие вы молодцы, ребята! Напомнили мне сказку, теперь я ее точно не забуду!  
Посмотрите, даже солнышко ярче засветило! Давайте вместе порадуемся!

**Физкультминутка.**

Солнышко, солнышко

*Идут по кругу. Взявшись за руки..*

Золотое донышко

Гори, гори ясно

*Сжимают-разжимают кулачки*

Чтобы не погасло



Побежал в саду ручей  
Прилетело сто грачей  
А сугробы тают, тают  
А веточки подрастают

*Бегут на месте.  
«Летят» на месте.  
Медленно приседают  
Тянутся на цыпочках, руки вверх.*

#### 5.Рефлексия.

Кузя: Вам понравилось наше путешествие в сказку? Вам жалко было Зайку, когда он остался без избушки? Вы молодцы, что вспомнили сказку и рассказали мне и всем гостям. А теперь мне пора уходить, но сначала за вашу помошь у меня есть сюрприз: раздает детям сладости.

Дети прощаются с Кузей и гостями.

## «Создаем Инста задание»

**Нарымбетова Карина, к.ф.н., МА TESOL, Университет КИМЭП**

**Бабешко Елена, МА TESOL, Университет КИМЭП**

**Абдулхакимова Камия, МА TESOL, Университет КИМЭП**

*Данная методическая разработка создана с целью развития письменных навыков на английском языке с использованием современных технологий.*

### Designing Insta tasks

Karina Narymbetova, CSc, MA TESOL, KIMEP University

Yelena Babeshko, MA TESOL, KIMEP University

Kamiya Abdulkhakimova, MA TESOL, KIMEP University

In the last ten years, social network sites (SNS) have been increasingly used by English language learners. This rise of digital media encourages English language teachers to integrate SNS into educational processes. These sites include Facebook, Email, Twitter, Blogs and Instagram. There are some reported benefits of using Instagram as teaching and learning tools. A research conducted on university student's perception and attitude towards the use of Instagram in English language writing revealed that Instagram promotes socialization in a community via communication beyond classroom context (Akhiar, Mydin & Kasuma, 2017). It provides venues for students to share their stories both within and beyond the university context. It also makes possible collaboration between learners and teachers on a given task or project, as students can have various ideas and issues to discuss and share with their peers and teachers in and out of the classroom. In addition, Kurniawan and Kastuhandani (2016) stated that students are given their freedom in generating ideas of captions and uploading pictures to complete writing tasks, which automatically creates personalized learning environment of the students. Moreover, when using social networking site (Instagram), participants could actually express themselves without having to feel scared or anxious of making mistakes (Yunus, Li & Ishak, 2012).

There are different activities that can be done by using Instagram in language teaching. According to Spencer (2012), teachers can utilize digital storytelling, practice grammar on photo captions, or do photojournalism. In addition, Bell (2013) mentions such activities as creation of photo stories and essays based on curriculum requirements, or the entire class participation in Instagram project by using one universal "hashtag" to share their work with others. In line with this, Handayani (2016) proposes other activities that can be used in the classroom. The students, for example, can share their recommendations about reading a book, comment photo or video posted by the teacher, and even write stories based on the photo or the video provided.



Writing seems to be the most challenging and time consuming skill to develop and often teachers find it difficult to motivate students to write more. Instagram allows teachers to offer their students an interesting and enjoyable learning opportunity for writing to grow.

Below are step-by-step instructions on how to create an insta task for students:

### Procedure

1. Create an Instagram account, e.g. learn2write
2. Provide your students with the account link and ask to follow it.
3. Post an image or video that relates to the material covered in class.
4. Accompany each post with a task relating to the image or video.
5. Challenge your students to get involved by commenting on the posts.
6. To encourage engagement remember to like your students' comments in a timely manner.
7. Do not forget to inform your students about the deadline for assignment competition.

### Sample Task Description

Objective: to write an opinion paragraph

Level: Intermediate or higher



*Write a 250-word paragraph expressing your opinion on one of the topics below. In your writing form an argument as to why something is better than the alternative. Post your opinions in comments to this task. The comments should be uploaded by (date).*

### Topics:

- Skill vs Hard Work
- Calling vs Texting
- Youth vs Experience
- Online dating vs Real dating

Instagram is an interesting and useful tool to be used in teaching languages. Therefore, teachers are encouraged to use this platform to develop learning activities in teaching English.

### References

Akhiar, A., Mydin, A., & Kasuma, S. A. (2017). Students' perceptions and attitudes towards the use of Instagram in English language writing. *Malaysian Journal of Learning Instruction (MJLI), Special issue on Graduate Students Research on Education*, 47-72.

Bell, M. A. (2013). Picture this! Using Instagram with students. *Internet@Schools*, 23-25.

Handayani, F. (2016). Instagram As a Teaching Tool? Really? *In Proceedings of the Fourth International Seminar on English Language and Teaching (ISELT-4)* (pp. 320–327). [https://doi.org/10.1016/0022-328X\(84\)85193-1](https://doi.org/10.1016/0022-328X(84)85193-1)

Kurniawan, A., & Kastuhandani, L. A. (2016). Utilizing Instagram for engaging students in their creative writing. *Proceedings of Indonesia Technology Enhanced Language Learning*, 4-7.

Spencer, J. (2012, March, 12). Ten ideas for using Instagram in the classroom.

Retrieved from <http://www.educationrethink.com/2012/07/ten-ideasfor-using--in>

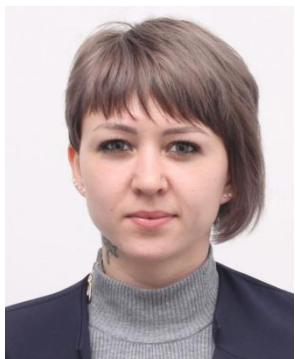
Yunus, M.M., Li, L.K.S & Ishak, N.M. (2012). Benefits of Using Web 2.0

Technologies for English Language Learning: Gifted Students' Perception. *Advances in Environment, Computational Chemistry and Bioscience*.



## «Учимся быть терпимыми»

(Открытый урок-тренинг для детей дошкольного возраста 5-6-7 лет)



**Уналова Людмила Александровна, педагог-психолог**

*Товарищество с ограниченной ответственностью «Сана Бала»,  
Дошкольная Организация образования «Академия» г.Нур-Султан*

<b>Цель:</b>	<b>Развитие навыков толерантного общения.</b>
<b>Задачи:</b>	1. Развивать навыки эмпатии. 2. Создать условия для формирования стремления к самопознанию. 3. Способствовать формированию навыков общения, умения слушать, высказывать свою точку зрения, приходить к компромиссному решению и пониманию других людей.
<b>Оборудование:</b>	Бланки для составления памятки на «черный день», цветные карандаши, булавки, альбомные листы, разрезанные пополам.
<b>Организация пространства:</b>	Дети сидят за круглым столом.
<b>Ход классного часа:</b>	<b>Педагог-психолог:</b> Я рада всех вас приветствовать! Чтобы наше сегодняшнее общение удалось – приготовьте хорошее настроение, желание высказаться, позитивный настрой друг к другу. Вы готовы к началу нашего занятия? ( <i>Ответы детей.</i> ) А сейчас немного поиграем.
<b>Упражнение: «Знакомство»</b>	<b>Цель:</b> - познакомить детей друг с другом; - осознание детьми себя как части общества. <b>Материалы:</b> цветные карандаши и листы бумаги для каждого ребенка, булавки. <b>Инструкция:</b> детям предлагается на листках бумаги написать свое имя и нарисовать свой символ. Затем они должны объединиться в пары и попытаться найти что-нибудь общее в своих символах. Можно придумать историю, из-за которой эти символы могут быть объединены.
<b>Упражнение: «Сосчитай»</b>	<b>Педагог-психолог:</b> Ребята давайте сыграем в очень простую игру. Необходимо сосчитать до десяти. Но сделать это должна вся группа. Первый участник говорит «один», второй – «два», и т. Д. Есть только одна проблема – если участники произнесут число одновременно – группа начинает сначала. В течение всей игры запрещены любые разговоры. <b>Обсуждение:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• как началась игра? (<i>Ответы детей.</i>)</li><li>• чего хотелось каждому сначала? (<i>Ответы детей.</i>)</li><li>• почему сначала ничего не получалось? (<i>Ответы детей.</i>)</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• как удалось досчитать до десяти? (<i>Ответы детей.</i>)</li> <li>• появился ли в группе лидер или порядок сформировался сам собой? (<i>Ответы детей.</i>)</li> <li>• почему нас учит эта игра? (<i>Ответы детей.</i>)</li> </ul>
<b>Чтение китайской притчи о терпении:</b>	<p><b>Педагог-психолог:</b> Группа (Класс) – это маленькая семья. И хотелось бы, чтобы в нашей семье царил покой, мир,уважение и взаимопонимание. Что же для этого нужно. Прослушайте притчу, и вы всё поймёте.</p> <p>Правитель обратился к известному мудрецу-отшельнику с просьбой посоветовать, как достичь всеобщего счастья и благороденства. Он пообещал ответить через некоторое время. Через месяц он сказал посланникам императора, что ответ не готов. То же произошло и через полгода. Разгневанный правитель через год приказал привести ответ или казнить мудреца за издевательство. Отшельник отдал таблички, и их привезли императору. На них 365 раз было написано одно и то же слово. Разгневанный император приказал доставить мудреца во дворец и спросил: «Почему только одно слово и почему ему потребовался целый год, чтобы все это написать». Мудрец ответил, что год понадобился ему, чтобы осознать написанное, а императору, чтобы смог прочитать его совет.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Какое слово написал мудрец? (<i>Ответы детей.</i>) (ТЕРПЕНИЕ).</li> <li>• Поднимите руку, кто считает, что этого качества у него в достатке. (<i>Ответы детей.</i>)</li> <li>• Приведите примеры, когда вы его проявили. Что вы при этом чувствовали? (<i>Ответы детей.</i>)</li> <li>• Легко ли быть терпимым? (<i>Ответы детей.</i>)</li> </ul>
<b>Упражнение:«Кто похвалит себя лучше всех или памятка на «черный день»</b>	<p><b>Психолог</b> заводит разговор о том, что у каждого из людей случаются приступы хандры, «кислого» настроения, когда кажется, что ты ничего не стоишь в этой жизни, ничего у тебя не получается. В такие моменты как-то забываются все собственные достижения, одержанные победы, способности, радостные события. А ведь каждому из нас есть чем гордиться. В психологическом консультировании существует такой прием. Психолог вместе с обратившимся к нему человеком составляет памятку, в которую заносятся достоинства, достижения, способности этого человека. Во время приступов плохого настроения чтение памятки придает бодрости и позволяет оценивать себя более адекватно. Психолог предлагает ребятам проделать подобную работу. Участникам раздаются бланки с таблицами, в которых они должны самостоятельно заполнить следующие графы. «Мои лучшие черты»: в эту колонку участники должны записать черты или особенности своего характера, которые им в себе нравятся и составляют их сильную сторону. «Мои способности и таланты»: сюда записываются способности и таланты в любой сфере, которыми человек может гордиться. «Мои достижения»: в этой графе записываются достижения участника в</p>



	любой Психолог на свое усмотрение (в зависимости от уровня доверия в группе) предлагает членам группы зачитывать свои памятки. Заполненные памятки остаются у детей.	области.
<b>Упражнение:</b> <b>«Копилка обид»</b>	<b>Педагог-психолог:</b> Что же делать с «текущими» обидами? Важно уметь выразить обиду. Но нельзя мстить другим людям: это не решает проблему, а усугубляет ее. Как же нужно относиться к обидчику? (Ответы детей.) Учащиеся обсуждают, приходят к выводу, что нужно уметь прощать обиды. Ребятам предлагается нарисовать «Копилку обид» и поместить в нее все обиды, которые они переживали раньше. После этого проводится обсуждение: что делать с этой копилкой? Психолог говорит о бесплодности накопления обид. Жалость к себе является плохой привычкой. (Копилки отправляются в мусорную корзину).	
<b>Упражнение:</b> <b>«Передай эмоцию»</b>	<b>Цель:</b> развивать социальный интеллект, учить распознавать эмоции. <b>Инструкция:</b> Группа стоит или сидит в кругу, один начинает и делает определенное выражение лица, с которым он смотрит на своего соседа слева. Теперь тот повторяет выражение лица и поворачивается в свою очередь к своему соседу слева и т.д. Игра продолжается пока эта «эпидемия» не охватывает всех играющих.	
<b>Упражнение:</b> <b>«Дружба начинается с улыбки».</b>	<b>Педагог-психолог:</b> Вы все - молодцы! Задания выполнили. И теперь пора заканчивать урок. Давайте встанем в круг, возьмёмся за руки и в конце нашего занятия проведем упражнение "ДРУЖБА НАЧИНАЕТСЯ С УЛЫБКИ". <b>Цель:</b> закрепление положительного настроя, полученного на занятии. Стоящие в кругу берутся за руки, смотрят соседу в глаза и дарят ему молча самую добрую улыбку. (По очереди)	
<b>Заключительная часть.</b> <b>Подведение итогов занятия.</b> <b>Рефлексия.</b>	<b>Педагог-психолог:</b> Сегодня мы учились быть терпеливыми, прощать обиды. Я надеюсь, что полученные на сегодняшнем занятии знания вы будете использовать в своем повседневном общении. Я благодарю всех за участие. Спасибо вам за искренность и понимание. До новых встреч!	

#### Список используемой литературы:

1. Девина И. Мы с тобой одной крови // Школьный психолог - 2009.- №20
2. Остапенко А. Упрямо штопать изрешечённую ткань добра//Воспитательная работа в школе. - 2009. - №4.
3. Солдатова, Г.У. Жить в мире с собой и другими: тренинг толерантности для подростков / Г.У. Солдатова, Л. А. Шайгерова, О.Д. Шарова - М: Генезис, 2000.
4. Щуркова Н.Е. Классное руководство: игровые методики. – М.: Педагогическое общество России.
5. Рожков М.И., Байбородова Л.В., Ковальчук М.А.. Воспитание толерантности у школьников. Ярославль, 2003.
6. Солдатова Г.У., Шайгерова Л.А., Шарова О. Д. Жить в мире с собой и другими. Тренинг толерантности для подростков.
7. Тренинг развития жизненных целей. Программа психологического содействия социальной адаптации. СПб., 2001.



## **Соединение деталей. Разъемные и неразъемные соединения**



**Федоренко Светлана Владимировна**

Учитель ИЗО и черчения высшей категории

КГУ «Чаглинская средняя школа»

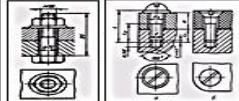
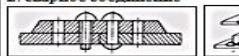
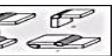
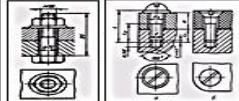
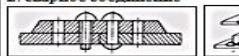
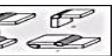
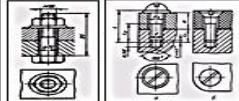
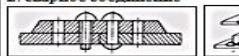
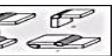
Северо-Казахстанская область, Аккайынский район, с.  
Шагалалы

<b>Раздел долгосрочного плана: 6. Элементы технической, архитектурностроительной и информационной графики</b>	<b>Школа: КГУ «Чаглинская средняя школа»</b>	
<b>Дата:</b>	<b>ФИО учителя: Федоренко Светлана Владимировна</b>	
<b>Класс: 10</b>	<b>Участвовали:12</b>	<b>Отсутствовали:0</b>
<b>Тема урока:</b> Соединение деталей. Разъемные и неразъемные соединения.		
<b>Учебные цели для достижения на этом уроке (ссылка на учебную программу)</b>	10.6.2.1 Знать разъемные и неразъемные соединения и правила их изображения	
<b>Цели урока</b>	1. Создать условия для формирования умения различать виды разъемных (болтовых, витовых, шпилечных, штифтовых, шпоночных, шлицевых) и неразъемных соединений (сварных, паяных, сшивных, клепанных, kleевых, развалцовки) 2. Создать условия для формирования умения приводить примеры из жизни разъемных (болтовых, витовых, шпилечных, штифтовых, шпоночных, шлицевых) и неразъемных соединений (сварных, паяных, сшивных, клепанных, kleевых, развалцовки)	
<b>Критерии</b>	1. Знатют разъемные и неразъемные соединения 2. Различают разъемные (болтовые, витовые, шпилечные, штифтовые, шпоночные, шлицевые) соединения 3. Различают неразъемные (сварные, паяные, сшивные, клепанные, kleевые, развалцовка) соединения	



<b>Языковые цели</b>	Научить учащихся употреблять лексику и терминологию по данной теме <b>Лексика и терминология, специфичная для предмета:</b>		
	деталь	тетік	part
	сборочная единица	құрастырма бірлік	assemblyunit
	комплект	жинақ	set
	комплекс	кешен	complex
	разъемные соединения	Ажырайтын біркітірулер	disassembledfastening
	неразъемные соединения	Ажирамайтынбіркітірулер	permanentfastening
<b>Полезные выражения для диалогов и письма:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Различные виды соединений...</li> <li>- Резьбовые соединения служат...</li> <li>- Зная детали, входящие в соединение, можно ...</li> </ul>			
<b>Привитие ценностей</b>	<b>Общенациональная идея «Мәңгілік ел»</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ценность «полиязычие» реализуется на мотивационном этапе.</li> <li>- ценности «труд и творчество», «сотрудничество» реализуется на операционном этапе в групповой работе</li> </ul>		
<b>Межпредметная связь</b>	казахский язык, английский язык, художественный труд		
<b>Предшествующие знания</b>	умеют читать и выполнять чертежи, используя условности и упрощения на чертежах,		
<b>Ход урока</b>			
Запланированные этапы урока	Виды запланированных упражнений на уроке	Ресурсы	
<b>Мотивационный этап 5 минут</b>	<p>- <b>Активный метод «Жокей и лошадь»</b>  <b>Цель:</b> включение учащихся в активный познавательный процесс, актуализация опорных знаний. Учащиеся находят по картинке соответствующее определение понятия или по определению соответствующую картинку.  <b>Оценивание</b> проводит учитель в форме комментариев.</p> <p>- <b>Активный метод «Практичная теория»</b>  <b>Цель:</b> создание мотивации обучения у учащихся, совершенствование навыков критического мышления.  <b>Задание:</b> группам выдаются детали. Записать способы, которыми можно соединить детали, опираясь на жизненный опыт.  Данное задание подводит к определению темы урока.  Оценивание проводится в форме комментариев учителя и учащихся.</p>	дидактические карточки с терминами на трех языках: <a href="https://cloud.mail.ru/public/5oHk/4ACT9JPLc">https://cloud.mail.ru/public/5oHk/4ACT9JPLc</a>	
<b>Операционный этап 25 мин</b>	<p><b>Активный метод обучения «Ментальная карта»</b>  <b>Деятельность:</b> класс делится на 2 группы по 6 человек.  <b>Задание:</b> изучить соединения деталей по учебнику, презентации, дополнительному материалу,</p>		обучающее видео «Виды соединения» <a href="https://cloud.mail.ru/public/4ucs/4SUGPhjFK">https://cloud.mail.ru/public/4ucs/4SUGPhjFK</a> темы 17.1,17.2,17.3,17.4,17.



	<p>картинкам.</p> <p><b>1 группа:</b> изучет разъемные соединения: 1 пара- болтовые, витовые; 2 пары - шпилечные, штифтовые; 3 пары - шпоночные, шлицевые.</p> <p><b>2 группа:</b> изучает неразъемные соединения 1 пара –сварные, паяные; 2 пары – сшивные, клепанные; 3 пары – клеевые, развальцовка.</p> <p>Составить на листе формата А1 карту-схему, используя надписи, картинки, графические изображения: тип соединения (название, определение) – виды соединения – подвиды соединений – состав деталей, входящих в соединение- рисунок соединения или картинка.</p> <p><b>Активный метод «Посол».</b>Защита работ каждой группы</p> <p>По одному «Послу» из работающих пар переходит в другую группу и объясняет изученный материал, а встречающая сторона рассказывает о своих идеях. «Послы» возвращаются в группу и делятся новой информацией.</p> <p>На доске собирается вся «Ментальная карта» по теме урока.</p> <p><b>Взаимоощенивание групп по критериям:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- полнота информации</li> <li>- участие каждого члена группы</li> </ul>	<p>5 (учебник «Графика и проектирование» 10 класс, 2 часть)  <a href="http://expert.keleshek-2030.kz/">http://expert.keleshek-2030.kz/</a>  <a href="https://cloud.mail.ru/public/2X4X/5EyA5zrRt">https://cloud.mail.ru/public/2X4X/5EyA5zrRt</a></p>						
<p><b>Рефлексивный этап 10минут</b></p>	<p><b>ФО Активный метод «Выходной билет»5 мин.</b></p> <p><b>Цель:</b> определить степень усвоения материала на уроке</p> <p>Учащиеся получают листы ФО, в который включено несколько вопросов по данной теме. В конце урока на выходе билет сдается.</p> <table border="1" data-bbox="425 1410 1097 2028"> <thead> <tr> <th>Цель</th> <th>10.6.2.1 Знать разъемные и неразъемные соединения и правила их изображения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Уровень мыслительных навыков</td> <td>- знание и понимание</td> </tr> <tr> <td>Задания</td> <td> <p><b>Задание №1</b> Провести соответствие стрелками от названия к рисунку</p> <p>1. Разъемные соединения</p>  <p>боловое шпилечное витовое шпоночное штифтовое шлицевое</p> <p>2. Неразъемные соединения</p>  <p>сварное развальцовка клеевое клепанное паяное сплавное</p> <p><b>Задание №2</b> Из предложенных изображений выбери:</p> <p>1. болтовое соединение</p>  <p>2. сварное соединение</p>  <p>3. шпоночное соединение</p> </td> </tr> </tbody> </table>	Цель	10.6.2.1 Знать разъемные и неразъемные соединения и правила их изображения	Уровень мыслительных навыков	- знание и понимание	Задания	<p><b>Задание №1</b> Провести соответствие стрелками от названия к рисунку</p> <p>1. Разъемные соединения</p>  <p>боловое шпилечное витовое шпоночное штифтовое шлицевое</p> <p>2. Неразъемные соединения</p>  <p>сварное развальцовка клеевое клепанное паяное сплавное</p> <p><b>Задание №2</b> Из предложенных изображений выбери:</p> <p>1. болтовое соединение</p>  <p>2. сварное соединение</p>  <p>3. шпоночное соединение</p> 	<p><a href="https://cloud.mail.ru/public/39ge/5uES6a7v5">https://cloud.mail.ru/public/39ge/5uES6a7v5</a>  <a href="https://learningapps.org/myapps.php">https://learningapps.org/myapps.php</a></p>
Цель	10.6.2.1 Знать разъемные и неразъемные соединения и правила их изображения							
Уровень мыслительных навыков	- знание и понимание							
Задания	<p><b>Задание №1</b> Провести соответствие стрелками от названия к рисунку</p> <p>1. Разъемные соединения</p>  <p>боловое шпилечное витовое шпоночное штифтовое шлицевое</p> <p>2. Неразъемные соединения</p>  <p>сварное развальцовка клеевое клепанное паяное сплавное</p> <p><b>Задание №2</b> Из предложенных изображений выбери:</p> <p>1. болтовое соединение</p>  <p>2. сварное соединение</p>  <p>3. шпоночное соединение</p> 							



	 4. клеевое соединение	
<b>Критерий оценивания</b>	<b>Дескрипторы</b>	<b>Балл баллов</b>
<b>Определяет разъемные соединения</b>	Болтовое Шпилечное Винтовое Шпоночное Штифтовое Шлицевое	1 1 1 1 1 1
<b>Определяет неразъемные соединения</b>	Сварное Паяное Клеевое Клепаное Резьбовое Спайка	1 1 1 1 1 1
<b>Понимает особенности соединений</b>	- понимает особенности разъемных соединений - понимает особенности неразъемных соединений	2 2
<b>Знает и понимает правила изображения соединений</b>	1. определяет изображение болтового соединения 2. определяет изображение сварного соединения 3. определяет изображение шпоночного соединения 4. определяет изображение клеевого соединения	2 2 2 2

### Рефлексия

#### Активный метод «Рюкзак»

**Цель:** способствует развитию критического мышления

Учащиеся делятся своими успехами на уроке: что узнали, что научился делать, в чем разобрался, что запомнил.

### Литература:

- Графика и проектирование. Учебник для учащихся 10 класса общеобразовательной школы. В двух частях.Ч.2+CD/В.Б.Кульбаева, Х.К. Танбаев.- Кокшетау: Келешек – 2030, 2019. – 160с.; ил.
- Графика и проектирование. Учебная программа для 10-11 классов уровня общего среднего образования в рамках обновления содержания среднего образования. — Астана, 2016. - 25 с.
- Графика и проектирование. Методическое руководство для учителей 10 класса общеобразовательной школы/ сост.: В.Б.Кульбаева, Х.К. Танбаев.- Кокшетау: Келешек – 2030, 2019. – 92с.



## «Мир семьи»



**Чиндина Светлана Владимировна, воспитатель  
КГКП «Ясли – сад «Ботагоз»  
город Шахтинск, Карагандинская область**

**Аннотация:** формировать навыки социальной культуры на основе гендерного подхода к объяснению поведения и профессиональной деятельности людей, в детском саду является важным моментом для подрастающего поколения. А также очень ценно формировать правильное представление о семье, роли матери, отца. Дошкольник должны уметь адекватно оценивать деятельность, направленную на анализ собственного поведения и поступков окружающих людей, уметь оценивать положительные и отрицательные поступки и анализировать их.

### **Цель и задачи занятия:**

Учить детей видеть внешнее сходство и различие между мальчиками и девочками. Формировать общее понятие «семья». Формировать интерес к труду взрослых и ценностное отношение к его результатам, привлечь детей в совместные с взрослыми трудовые действия.

Продолжать учить рассказывать о себе, как о представителе определенного пола, передавать словами жизненные впечатления.

Развивать положительную самооценку, уверенность, самостоятельность, продолжать развивать связную, монологическую и грамматически правильную речь.

Воспитывать доброжелательные отношения между мальчиками и девочками иуважительное отношение к близким людям, культуру общения между членами семьи. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, желание добиться конечных результатов

**Оборудование необходимое для проведения занятия:** Ребус, бейджики, дидактическая игра «Подбери одежду», «Семейные обязанности», «Хорошо-плохо», сигнальная карточка – «Говорим на казахском языке», эмблемы, которые символизируют семейные ценности, фотографии детей, фартуки, колпаки, скалки по количеству девочек, формочки, отвертки.

*Для приготовления теста: мука, масло, сахар, сода, огуречный рассол, соль.*

**Предварительная работа:** беседы на тему «Мои родные и я», «Что значит быть вежливым», «Позови ласково». Рассматривание сюжетной картины «Семья». Задание для родителей: совместное с детьми рассматривание семейных альбомов, рисование портрета семьи. Пословицы о семье.

### **Ход занятия**

#### **Организационный момент**

Нежные, добрые девочки!

Сильные, смелые мальчики!

Встанем в круг, за руки все возьмемся

И радостно друг другу улыбнемся!



«Доброе утро солнцу и птицам, доброе утро улыбчивым лицам»

**Воспитатель:** А теперь улыбнитесь мне, друг другу. Как вас улыбка украшает. Я всем вам желаю сегодня хорошего настроения.

**Воспитатель:-** Ребята, внимательно посмотрите друг на друга. Девочки, расскажите нам какие в нашей группе мальчики? Мальчики, расскажите нам о наших девочках, какие они? «Чем же отличаются девочки от мальчиков?» - ответы детей.

**Дети:** Различие в одежде, внешнем виде, игровой деятельности.

**Воспитатель:** Вы правы, ребята, мальчики и девочки отличаются друг от друга и с этим надо всегда считаться и помнить об этом.

### **Работа в командах**

**Воспитатель:** - Ребята, сегодня я приготовила для вас загадку – ребус, но в этом ребусе не хватает несколько частей, чтобы найти недостающие части ребуса, вам нужно выполнить задания в командах. Обратите внимание на бейджики. Разделитесь на три команды и выберите себе спикера. (*Дети делятся на команды по цифрам, выбирают спикера*)

- Подойдите к своим столам - команда под №1 подходит к первому столу, команда №2 ко второму и команда под №3 к третьему. Рассмотрите и подумайте, какое задание вы должны выполнить? Для решения вашего задания дается одна минутка. Приступаем. (*Дети переворачивают карточки, рассуждают, выполняют задание*)

**Команда №1.** Д/и «Подбери одежду». На столе лежат картинки-предметы одежды (женская, мужская, детская) и силуэты женщины, мужчины и младенца. Дети классифицируют одежду по заданному признаку

**Команда №2.** Д/и «Семейные обязанности». На столе перемешаны картинки, на которых изображены мужские и женские виды деятельности. Дети соотносят картинки домашних обязанностей каждого члена семьи (по Диаграмме Вена)

**Команда №3.** Д/и «Хорошо - плохо». На столе картинки хороших и плохих поступков детей и изображения цветка-настроения (веселое и сердитое). Дети должны рассмотреть сюжетные картинки и поместить их к соответствующим цветочкам.

По сигналу воспитателя дети заканчивают работу.

Воспитатель приглашает всех детей для самоанализа к столу №1

**Воспитатель:** - Какое у вас было задание?

Спикер защищает работу группы.

**Воспитатель:** Как вы думаете, справилась ли команда с заданием, правильно ли подобрали одежду?

**Воспитатель обобщает ответы детей** - Каждый человек должен следить за своим внешним видом, быть красивым и опрятным.

Воспитатель вручает спикеру часть ребуса.

Воспитатель приглашает всех детей для самоанализа к команде №2.

-Какое задание было у вашей команды? Спикер перечисляет обязанности мамы и папы в семье и называет их совместные обязанности. Какую работу выполняет папа? (ремонтирует двери, мебель, краны и т.д.)

Какую работу выполняет мама? (стирает, убирает, готовит еду и т.д.) Как вы думаете, справилась ли вторая команда с заданием?

**Воспитатель:** - Да ребята, у каждого члена семьи есть свои обязанности, но если эта семья дружная, крепкая, то они всегда помогут друг другу. Воспитатель вручает спикеру вторую часть ребуса.

Все подходят к столу под №3. Спикер объясняет и доказывает всем почему, его команда расположила сюжетные картинки к соответствующим цветочкам. Дети анализируют работу команды.

**Воспитатель:** - Красив человек тот, кто красиво поступает.

Команда №3 получает последнюю часть ребуса.



Воспитатель предлагает командам сложить игры в конверты

**Беседа о семье.** Спикеры получают недостающие части ребуса и составляют единый рисунок «7я».

**Воспитатель:** - Давайте вспомним с вами, где мы встречали это число? (7 дней в недели, 7 цветов у радуги, «Цветик-семицветик» и т.д.)

-Что такое семья? (семья это мои родители, братья и сестра, это дом, в котором живут....)

Семья – это родственники, которые любят друг друга и заботятся друг о друге. Как гласит одна пословица «Без семьи нет счастья», а какие вы знаете пословицы?

«Семья одна, когда над ней крыша одна».

«Дерево держится корнями, а человек семьей».

«Вместе тесно, а врозь скучно».

«Вся семья вместе - так и душа на месте».

«Коли есть отец и мать, так ребенку благодать».

Молодцы, как много вы знаете пословиц.

**Воспитатель:** - Назовите членов вашей семьи. Отбасы мүшелері натандар. (воспитатель показывает сигнальную карточку «Говорим на казахском языке»). Дети перечисляют своих родственников на казахском языке. Молодцы!

**Воспитатель:** - Я предлагаю вам рассмотреть «Семь цветов счастливой семьи». Дети подходят к уголку «Радуга», на столе разложены эмблемы, которые символизируют семейные ценности. Какой должна быть семья? (трудолюбивой, веселой, здоровой, крепкой, дружной, любящей, заботливой, полной, сытой, многодетной).

**Воспитатель:** - Я предлагаю обозначить эти значения символами.

Дети отвечают на вопросы, прикрепляя каждый символ к одному лучику радуги: Что нужно делать, чтобы у каждого из вас была дружная семья? (уважать друг друга, помогать друг другу, все делать сообща и т.д.)

Что нужно делать, чтобы у каждого из вас была веселая семья? (играть на муз. инструментах, отмечать семейные праздники и т.д.)

Что нужно сделать, чтобы у каждого из вас была здоровая семья? (закаляться, соблюдать режим дня, путешествовать, употреблять в пищу больше витаминов и т.д.)

Что нужно делать, чтобы у каждого из вас была трудолюбивая семья? (не лениться, выполнять домашние обязанности, работать на даче и т.д.)

Что нужно делать, чтобы у каждого из вас была любящая семья? (любить друг друга, делать сюрпризы, подарки, обниматься и т.д.)

Что нужно делать, чтобы у каждого из вас была заботливая семья? (помогать друг другу, заботится о старших, помогать младшим и т.д.)

**Воспитатель:** - Мы, незаметно поднимаясь по радуге, очутились под солнцем, ведь солнце олицетворяет уют, тепло и счастье в каждой семье. Семейные ценности должны почитаться и соблюдать, тогда в семье будет тепло и уютно. А чьи же это семьи освещает солнышко? (дети обращают внимание на фотовыставку). Ребята, расскажите, как вы проводите свободное время, и чем любите заниматься.

*Рассказы детей из собственного опыта.*

**Воспитатель:** - У каждого есть свои обязанности по дому. Папа выполняет мужскую работу, мама - женскую. Сегодня к нам в гости пришли родители, чтобы поделится своим опытом. Папа Руслана-Евгений Толеутаевич и мама Стаса – Ольга Ивановна.

Мама предлагает девочкам испечь печенье. Девочки моют руки, надевают фартуки, наблюдают, как замешивают тесто, с помощью формочек придают форму печенью. Папа предлагает мальчикам отремонтировать ручки у шкафчиков. Приглашает мальчиков пройти в приемную комнату. Рассказывает о технике безопасности с рабочими инструментами, объясняет и показывает последовательность работы.



### **Рефлексия**

*Воспитатель приглашает детей в круг.*

**Воспитатель:** - Вы молодцы справились сегодня со всеми заданиями. Я уверена, что девочки вырастят заботливыми, нежными, ласковыми мамами, а мальчики станут смелыми, трудолюбивыми и любящими папами

-Посмотрите, ребята у меня в руках солнышко и чтобы оно стало еще ярче, светлее, каждый из вас возьмет по одному лучику и скажет свое пожелание. Дети говорят свои пожелания.

**Воспитатель:** - Желаю, чтобы в ваших семьях всегда были мир, дружба, уважение, любовь друг к другу.

Семья – это труд, друг о друге забота,

Семья – это много домашней работы.

Семья – это важно!

Семья – это сложно!

Но счастливо жить одному невозможно!

Всегда будьте вместе, любовь берегите,

Обиды и ссоры подальше гоните,

Хочу, чтоб про Вас говорили друзья:

«Какая счастливая ваша семья!»

### **Список литературы:**

Типовая Учебная Программа дошкольного воспитания и обучения. – Астана 2016г.

## **Роль дикции в хоровом пении**

**Алимова Ирина Юрьевна** преподаватель хорового отделения, II категории

**Андреева Наталья Владимировна** преподаватель хорового отделения высшей категории

ДМШ им.Н. Тлендиева г. Талдыкорган

---

**Цель данной статьи**, помочь начинающим педагогам выбрать правильное направление в работе с хором. Понятие и роль дикции в хоровом пении. Авторы работы рассматривают отличительные особенности вокально-хоровой дикции, правила и приемы артикуляции, понятие дикционного ансамбля, а также раскрывают виды дикционного ансамбля.

**Ключевые слова:** дикция, хоровое пение, артикуляция, вокально-хоровая дикция, правила артикуляции, дикционный ансамбль.

Дикция является неотъемлемой частью воспитания звуковой культуры речи и характеризует произносительные качества звучащей речи. Проблема дикции глубоко исследовалась многими учеными. Такими как П.Г. Чесноковым, Г.П. Столовой. К. Лебедевым. В.А. Самариним. В своих работах по хороведению они изучают проблему дикции и артикуляции в работе с хором.

По словам К.С. Станиславского «У каждого из звуков, составляющих слово, своя душа, своя природа, свое содержание. Если человек не чувствует души буквы, он не почувствует души слова, не ощутит души фразы и мысли» [1,с.29]. Но для того, чтобы наполнить произношение каждой буквы глубоким содержанием, следует изучить звуковые формы, и надо научиться верно ощущать и произносить гласные и согласные. На этом, по существу, основано искусство дикции певца.

Дикция (греч.) в точном переводе – произношение. Под хоровой дикцией подразумевается четкое, ясное, разборчивое произношение, чистое звучание в каждой гласной и согласной в отдельности, а так же в целого текста [2]. Основной критерий достижения хорошей дикции в хоре – это полноценное усвоение содержания исполняемого произведения аудиторией. Мелодия в песне неразрывно связана с текстом. Между тем в хоровом исполнении очень часто невозможно разобрать слова. Такое пение нельзя назвать художественным.

В воспитании навыков красивого и выразительного пения особая роль принадлежит артикуляции и дикции. Хоровая дикция имеет свои специфические особенности. Во-первых она певческая, вокальная, что отличает ее от речевой (бытовой, и сценической). Во вторых она коллективная. Поэтому будет более точным ее определять как вокально-хоровую. Работая над дикцией с детским хоровым коллективом, хормейстеры обычно стараются научить певцов как можно четче и яснее произносить согласные. Но не менее важно научить детей правильно формировать и произносить гласные (в частности, обучить их приёму редуцирования гласных), законам и правилам логики речи. Тембр у детей младшего школьного возраста чрезвычайно неровен, что наиболее заметно проявляется в пестром звучании гласных. Это и понятно, так как образование певческих гласных резко отличается от гласных разговорных. Гласные звуки – основа пения. Именно на них и вырабатываются все вокальные качества голоса и техника. Как известно, гласный звук рождается в гортани благодаря совместной работе голосовых связок и дыхания. Но при возникновении он не имеет той характеристики, по которой мы различаем гласные на слух. Собственный характер каждый гласный звук получает только в результате резонирования глотки и ротовой полости, которые принимают определенные формы, соответствующие образованию тех или иных гласных. При непосредственном возникновении все гласные имеют первоначально одинаковый тембр,



определенную высоту и силу. Вот почему подлинные мастера вокала добиваются постоянно-го положения гортани при пении различных гласных. Главным условием хорошего звучания гласных у ребят младшего школьного возраста должно быть постоянное стремление сохра-нить высокое звучание (позицию) на всех звуках их не большого диапозона. Хочется приве-сти слова известного английского дирижера Г. Вуда который как будто специально обращался к детям: «Устойчивость позиций необычайно существенна и важна; меняйте гласные, пользуясь возможно наименьшим движением, но никогда не меняйте качества звука по существу»[3,с15].

Отличительной особенностью вокально-хоровой дикции является использование ис-полнителями хора единых правил и приемов артикуляции.

Некоторые из них:

1.Красивое, выразительное звучание гласных обеспечивает красоту вокального звука, и наоборот, плоское звучание гласных приводит к плоскому, некрасивому, не вокальному звуку.

2.Если в слове или на стыке две гласных стоят рядом, то в пении их нельзя сливать – вторую гласную нужно спеть на новой атаке, как бы произнести вновь, например: *ни огня; не увидит; но остался*.

3.Чем протяженней редуцированный гласный, тем ближе его звучание к вокальной речи; чем он короче – тем ближе к разговорной.

4.Достижение однотембрового звучания гласных тесно связано со стабильностью ар-тикуляционной формы в процессе пения.

5.В отличие от гласных, которые поются максимально протяженно, согласные должны произноситься в самый последний момент. Согласная, завершающая слог, присоединяется к следующему слогу, а заканчивающая слово при тесном стыке слов, - к следующему слову. Это правило относится в первую очередь к произведениям, исполняемым легато; при стакка-то согласные не переносятся.

6.Согласные в пении произносятся на высоте гласных, к которым они примыкают. Не- выполнение этого правила ведет в хоровой практике к так называемым «подъездам», а ино-гда и к нечистому интонированию.

7.Нечеткое, невнятное произношение заканчивающих слово согласных затрудняет по-нимание текста.

8.В целях лучшего донесения до слушателей поэтического текста и достижения боль-шой художественной выразительности пения иногда полезно использовать несколько под-черкнутую артикуляцию согласных. Однако прием «удвоенного» и даже «утроенного» их произнесения, уместен только в особых случаях (в произведениях драматического характера, торжественных гимнах). При исполнении хоровых пьес в быстром темпе следует произно-сить слова легко, близко и активно с минимальными движениями артикуляционного аппара-та. В целом же характер певческой дикции при условии соблюдения четкого произношения зависит от особенностей музыки, содержания произведения, его образного строя, стиля, жанра. В спокойных, распевных, лирических сочинениях текст произносится мягко; в драма-тических – энергично, жестко, экспрессивно; в маршевых – твердо, скандировано. Сила зву-ка и тесситура очень влияют на качество произношения текста.

Наилучшие условия для создания дикционного ансамбля – умеренная сила звучания в средней части диапозона хоровых партий. В верхнем и нижнем регистре дикционные воз-можности голосов снижаются в связи с общими вокальными трудностями. Степень ясности и выпуклости произношения текста той или иной хоровой партией в большой мере зависит от ее роли в фактуре сочинения. Голос или голоса, выполняющие тематическую функцию, должны выявлять текст рельефнее, чем голоса, останавливающиеся в это время на выдер-жанных звуках. Особые виды дикционного ансамбля возникают при исполнении произведе-ний полифонического склада. Основная ансамблевая сложность состоит в неодновременном



произношении слов разными партиями, в словесных повторах, сокращениях слов в отдельных голосах. Однако отчётливость произношения - это лишь одно из условий передачи исполнителем поэтического теста сочинения. Не менее, а может быть, и более важно произнести его правильно с точки зрения орфоэпии, ибо орфоэпические нормы, как и нормы грамматические, лексические, орфографические, характеризуют культуру речи человека и, конечно артиста, певца, хорового коллектива. Но еще важнее, чтобы частники хора и хоровые дирижеры владели бы искусством выразительной речи, выразительного, художественного слова.

Умелое и правильное формирование гласных и согласных создает условия для естественной координации звукообразовательной и дыхательной функций. Только в этом случае в звучании хора будет достигнута подлинная напевность. По мнению А. Пазовского «...Певчий, тянувшийся по скрипичному звуку необходим и при исполнении коротких фраз, а так же при исполнении отдельных звуков, речитативов и различных музыкальных говорков, и это все относится к области вокальной декламации»[4].

Эти слова напоминают нам о том, что напевность должна быть присуща всем формам звуковедения от самого легкого стаккато до широкого легато. Ясность, четкость произношения слов при любом характере звучания так же никогда не должны нарушать его напевности, иначе вокальная музыка, лишается своей особой силы.

Настойчивая работа над дикцией освободит и разовьет артикуляционный аппарат детей, который у них часто бывает вял и пассивен. Внимание руководителей к выразительности слова наряду с напевностью и всегда в связи с содержанием данного произведения поможет детям повысить свое вокальное мастерство.

Итак, подводя итоги, можно констатировать следующие выводы. Дикция в хоре играет большую роль. Она объединяет хоровое пение, музыку и слово, и является средством доносения текста. А в текст в который внутренне заложен какой либо смысл необходимо прочувствовать, и не оставить равнодушными слушателей.

#### **Список использованной литературы:**

- 1.Станиславский К.С. Работа актера над собой. М.: Искусство -2013.-29с.
2. Савостьянов А.И. 300 упражнений учителю для работы над дыханием, голосом, дикцией и орфоэпиею М.: Педагогическое общество -2009.
- 3.Вуд Г. О дирижировании. М.:-1989.-15с.
- 4.Попов В. Тихеева Л. Школа хорового пения. М.: Музыка -2006

## **Менің шығармашылық үйім**

### **Балдаева Г.К.**

*Қостанай ауданы әкімдігі білім бөлімінің «Балалар шығармашылық Үйі» ММ*

*Қадыр Каримов атындағы орта мектеп бөлімшесінің қосынша білім педагогі*

Қостанай облысы, Қостанай ауданында Балалар шығармашылық үйі бар. Мен осы шығармашылық үйінде екінші жыл жұмыс жасап келемін. Жеті сайын сабағымды, оқушыларымды сағына күтіп жүремін. Әр бала ерекше болады, әр баланың қызығушылығын арттыру онай емес. Қазіргі таңда жас үрпаққа жан-жақты білім беру, тәрбиелеу әрбір ұстаздың басты міндеті болып табылады. Жас үрпақты оқытып - тәрбиелеу үлкен жауапкершілікті, ізденіс пен шыдамдылықты, ұстаздың заман көшіне сай білімнің қырсырын терең менгеріп, жаңа ақпараттық технологиялармен қаруланғанын, жан-жақтылығын талап етеді.



«Қолөнер» және «Шеберлі дастархан» үйірмелерін алатын болсақ, қыркүйектен бастап балалар үйірмелерге белсенді қатысада. Әдеттегідей, Құз мерекесіне дайындалып, одан әрі қариялар күнін де ұмытпай, мұғалімдер күніне де балалар ат салысып, белсенді қатысты. Қариялар күніне ашық хаттар жасалды. «Эко-болашақ» және «Көшбасшылар мектебі» үйірмесінің окушылары да белсенді болды. Құстарға көмек акцияның жариялады, құстарға ұя жасады. Мұғалімдер күні болсын, қариялар күні болсын, осы үйірменің балалары алғы қатарда жүреді. Көшбасшы қасиеттерін осындайда бақыладап, баға беруге болады.

«Рұхани жаңғыру» бағдарламасы бойынша Бірінші президент күні қарсанында Кадыр Каримов атындағы орта мектебінде салтанатты түрде ашылған «Алтын аймақ туған өлкем» тақырыбында мұражай ашылды. Мұражайдың ашылуына балалар да ат салысты. Ескі заттар жинап, үлкен кісілерден мағлұмат жинауға қатысты. Ашылу салтанатына келген қонақтардың әр қайсысына мұражайдың әр бөлігінде түрған заттар туралы айтып беріп жүр.

Шығармашылық – бұл адамның өмір шындығында өзін-өзі тануға ұмтылу, іздену. Өмірде дұрыс жол табу үшін адам дұрыс ой түйіп, өздігінен сапалы, дәлелді шешімдер қабылдай білуге үйренуі қажет. Бала бойындағы қабілеттерін дамытып, олардың өмірден өз орнын табуға көмектеседі. Шығармашылық жұмыста, әсіресе, бала қиялдының орны ерекше. Окушының жеке тұлғалық күшін дамыту үшін, оның шығармашылық мүмкіндігінің дамуы басты рөл атқарып отыр. Олай болса, қазіргі ұстаздар қауымының алдындағы үлкен мақсат: өмірдің барлық саласындағы белсенді, шығармашылық іс-әрекетіне қабілетті, еркін және жан-жақты жетілген тұлға тәрбиелеу.

## Адам экологиясының ғылым жүйесіндегі орны



Бексейтова Гулжан Жарылгаповна

Арнайы пән оқытушысы, жараталыстану ғылымдарының магистрі  
Х.Ж.Әзбекғалиев атындағы Маңғыстау политехникалық колледжі

**Аннотация:** Адам экологиясы антропоэкологияның маңызды ғылыми саласы болып қалыптасқан ғылым. Мақалада берілген ақпаратты «жараталыстану», «антропоэкология» ғылымдарының ізденушілері, адам экологиясы ғылымының проблемалық мәселелерін кең көлемде зерттеушілер, оқушылар мен студенттер пайдалануына болады. Ақпарат көпқырлы адам экологиясы зерттеушілерге қындық тудырганымен де аса теренен ойланып, кешенді қорытынды шығаруға керекті ақпараттар береді.

Коршаған ортасын проблемалары туралы қозғалатын мәселелер адамның тіршілік ортасының территориялық-экологиялық аспектілері. Адам экологиясы әртүрлі пәндермен кіргіуіне, яғни «тіршілік жағдайы» және «адам» байланысына ақелсе, бір жағынан олардың орын ауыстыруына (дифференциясына) әкеледі. Зерттеушілердің пәндерді бір-бірімен кіріктіруіндегі мақсаты құрделі процестер мен көріністерді түсіну болса, екі түсінікті ауыстырудың мақсат ақпарат көлемін кенейту. Халықтың территориялық-экологиялық аспектілерін зерттеуде демографиялық көрсеткіштер мен денсаулықтың бұзылуына мән береді. Бұл кезде философия және қоғамдық пәндер демография, әлеуметтану, аймақтық



экономика, тарихи ғылымдардан жалпы тарих, этнография және этникалық антропология, археология ғылымдары маңызды роль атқарады. Қоршаған орта мен адамның байланысын зерттеуде география, геология, геофизика, геохимия, климатология, гидрология және т.б. жер туралы ғылымдардың маңызы зор.

Медицина бағытында жалпы гигиена, қоғамдық гигиена, денсаулық сақтау үйімдары, эпидемиология және т.б., биологиядан – антропология, генетика, микробиология, ботаника, зоология, топырақтану ғылымдарының ақпараттары өте маңызды. Адам экологиясын ғылыми жүйедегі орнын анықтауда адамзатқа қоршаған ортаның әсерінен туындаған проблемаларды философиялық жағынан қарастырған жөн. Философияда «Адам философиясы» ғылымы қалыптасты. И.Т.Фролов: «адам экологиясы болашақта ғылыми-техникалық революцияның дамуына байланысты туындағын адам экологиясының жаңа проблемаларының шешімін табуға жол сілтейтін кешенді ғылым бірлігі болуы керек. Адам экологиясының проблемаларын кешенді қоғамдық және гуманитарлық ғылымдар (философия, әлеуметтану, этика, эстетика, педагогика және т.б.) ғана емес, сонымен қатар жаратылыстану-медициналық, психофизиологиялық, генетика ғылымдарының байланысы нәтижесінде шешуге болады. Адам – қоғамдық-тарихи үрдіс субъекті. Жер бетіндегі материалдық және рухани мәдениетті дамытушысы, өзге тіршілік формаларымен генетикалық байланысты, бірақ олардан өзінің еңбек құралдарын өндіру мен айқын сөйлеу қасиеті, шығармашылық белсенділігі мен өнегелі сана-сезімімен ерекшеленетін биоәлеуметтік тіршілік иесі» - деді.

Адам экологиясы қоғамдық ғылымдармен әсіресе, демография және адам экологиясы ғылымдарымен тығыз байланысты. Ол екі ғылымның да зерттеу аспектіі халық. Демографияда туылу, өлім-жітім, сәби өлімі, өмір жас ұзақтығы, орта жас ерекшелігі түсінігі адам экологиясында адамның денсаулық деңгейі мен өмір сүру жағдайының көрсеткішін сипаттайтын маңызды мәліметтер береді. Демография және адам экологиясы шектесуінің зерттеу салалары:

1. Халық және табиғат байлығы.
2. Халық және өнім.
3. Халық және қоршаған орта.
4. Халық және урбандалу.
5. Халық және денсаулықты сақтау.
6. Халық және соғыс.

Адам экологиясы зерттеу жұмыстарын демографтардың әдіс-тәсілдері мен техникасын, демографиялық жаңа мәліметтер көрсеткіштерін пайдаланып жүргізеді. Осы екі пәннің тығыз байланысы елдерде «Демография және адам экологиясы орталықтарын» үйімдастыруға да әсер етті. Антропоэкология мен әлеуметтану арасында да тығыз байланыс орнаған. Әлеуметтану сан алуан әлеуметтік әрекеттер мен қоғамдағы адам әрекетінің жалпы заңдылықтарын зерттейді. Әлеуметтік экологияның объектісі қоғам-табиғат жүйесі болса, ал оның пәні осы жүйені дамыту заңдылықтарын іске асыру: құнды дүниетанымдық, әлеуметтік-мәдени, экономикалық, технологиялық, құқықтық және оның тұрақты дамуының басқа да алғы шарттары. Әлеуметтік проблемаларды адам экологиясы аумағында мынандай салаларды қарастырады:

1. Әлеуметтік топтар. Ұжым.
2. Этникалық қоғам.
3. Экологиялық қоғам.
4. Әлеуметтік демография және кәсіби қоғам.
5. Халықтың әлеуметтік орналасуы.
6. Тіршілік ортасы мен сапасының әлеуметтануы.
7. Медициналық әлеуметтану және денсаулық сақтау.



Адам экологиясының экономика ғылымдарымен логикалық байланысы антропоэкологиялық зерттеу жұмысы үстінде байқалады. Антропоэкологиялық үрдістерді көрініс сипатында түсіндіргендеге экологиялық заңдар мен территорияның экономикалық ерекшелігіне сүйенеді. Адам экологиясы мен экономика ғылымдарының мынандай тақырыптарынан тығыз байланысты байқаймыз:

- 1.Дүние жүзілік табиғат байлығы.
2. Дүние жүзілік азық-түлік әл-ауқаты.
3. Дүние жүзілік қоғамдық еңбек нарығы.
4. Жұмысшылар күшін орналастыру.
5. Экономикалық аудандар және экономикалық аудандастыру.
6. Урбандалу. Қала экономикасы.
7. Денсаулықты қорғау экономикасы.
8. Қоршаған ортаны қорғау экономикасы.
9. Рекреациялық экономика.

Антропоэкологиямен басқа ғылымдардың байланысын зерттеуде аймақты жоспарлау және қала құрылышы пәніне ерекше тоқтала кетуге болады. Адам экологиясымен мынандай зерттеу салалары сәйкес келеді. 1. Аймақтарды жоспарлау және қала құрылышының теориялық және ғылыми негізі. 2. Аудандар мен елдімекендерді, қала мен қала агломерацияларын жоспарлау және құру. 3. Демалыс зоналарын, туристік орталықтарды және қорық территорияларын жоспарлау және салу. 4. Қала және елдімекендерді қайта қалпына келтіру. 5. Елдімекендерді сәулеттендіру. Кейбір зерттеушілер адам экологиясы мен азаматтық құрылыш пәні арасынан ұқсастықтар табады. Мәселен, француз сәулетшісі Р.Леру «Адам экологиясы: тұрғын үй құрылышы туралы ғылым» (М., 1970) енбегін ұсынды.

Адам экологиясын зерттеуде тарихи әдістермен қатар тарихи ақпарат көздеріне де сүйенеді. Антропоэкологтар археологтар, этнографтар және этникалық антрополог мамандарының берген мәліметтеріне көңіл бөледі. Этникалық антропология пәні тарих және биологиялық ғылымдарымен тығыз байланысты. Адам экологиясына арналған тарих ғылымдары: 1. Аймақтар археологиясы. 2. Этникалық экология. 3. Этникалық антропология. 4. Жеке елдер мен халықтар этнографиясы.

Антропоэкология зерттеу ісінде адам экологиясы мен психологияны да байланыстырады.

1. Әлеуметтік психология.
2. Әлеуметтану үрдісі.
3. Әлеуметтік нормалар мен құндылықтар.
4. Ірі әлеуметтік қоғамдар мен кластар психологиясы.
5. Кіші топтардың психологиясы.
6. Этнопсихология.

Адам экологиясы Жер туралы ғылымдарымен байланыстыру кезінде тек географиямен ғана емес, география ғылымының жеке ғылым саласы ретінде бөлінген геодезия және картография, геофизика, геология, топырақтану, су шаруашылығы, ғарыштық жертану (аэроғарыштық құралдар арқылы табиғат байлықтарын зерттеу) ғылымдарымен анықталады. Адам экологиясы адамның тіршілік әрекетіне ауа-райының, табиғи сұларының, топырақтың, өсімдіктер жамылғысының, қауіпті табиғи апаттарының, биогеохимиялық процестердің тигізетін әсерін зерттеумен айналысады. Ауыл шаруашылығы, орман және халық шаруашылығы, су шаруашылығы және мелиорация саласына табиғат құбылыстары туралы болжамдар өте қажет саналады. География ғылымының қатысуымен халықтың өмір сұру жағдайына қоршаған ортаның тигізетін әсерін анықтайтын мына салаларды енгізуге болады.

1. Физикалық география
2. Ландшафттану



3. Әлеуметтік және экономикалық география

4. Елтану

5. Әскери әрекет театрларының (әскери іс-қимылдар жүргізілетін кең көлемді аймақтар) географиясы

6. Медициналық география.

Адам экологиясы биология ғылымымен өте тығыз байланысты. Кейбір авторлар адам экологиясы биология ғылымының құрамынан бөлінген сала деп те есептейді. Антропоэкология мына медицина салаларының ақпараттарын көп пайдаланады.

1. Медицина тарихы және денсаулық сактау

2. Медициналық биологиялық негізі

3. Клиникалық медицина

4. Жалпы гигиена

5. Әлеуметтік гигиена

6. Қоғамдық және қоршаған орта гигиенасы

7. Азық-түлік гигиенасы

8. Радиация гигиенасы.

9. Жұқпалы және жұқпалы емес аурулардың эпидемиологиясы.

Медицинамен байланысын мынандай нормативті әдебиеттердегі ақпараттармен толықтыруға болады. Мәселен, «Медициналық терминдерінің энциклопедиялық сөздігі» (ЭСМТ, 1983, 1984) әдебиетінде гигиена адам денсаулығына қоршаған органдың тигізген әсерін зерттейтін ғылым дей келе, оны мынандай салаларға: әуе, аурухана, әскери, әскери-теңіз, бала және жасөспірімдер, теміржол, жеке бас, қоғамдық, тамақ, радиациялы, ауыл, еңбек, көлік, дene шынықтыру және спорт деп бөлген.

Гигиена ғылымына тоқталғанда әлеуметтік гигиена туралы айтпай кетпесе болmas, яғни адамзат өзін қоршаған қоғамына сәйкес бейімделеді, осы орайда әлеуметтік гигиеналық атқаратын рөлі де зор. Әлеуметтік гигиена әлеуметтік-биологиялық жағдайдың адам ортасына тигізетін әсерінен және керісінше әрекеттен тұрады.

Адам экологиясы эпидемиологиялық-медициналық ғылымның зерттеу әдістері мен техникаларын, адамның жұқпалы ауруларымен құрсусы әдістемелік ережелерін сактайтын. Эпидемиологияның әртүрлі географиялық жағдайда кездесетін эпидемиологиялық процесін анықтайтын саласының бірі - эпидемиологиялық география.

Адам экологиясының ғылым жүйесіндегі орнын қарастыра келе антропоэкология ғылымымен жұмыстанушы адам экологиясы ғылымының проблемалық мәселелерін кең көлемде зерттеуі үшін бір-бірімен біte қайнасып дамитын, тығыз байланысты ғылым салаларын да толық мендергені жөн.

Көпқырлы адам экологиясы зерттеушілерге қындық тудырғанымен де аса тереннен ойланып, кешенді қорытынды шығара алатын адамдарға керекті ақпараттар беретіндігі де сөзсіз.

### **Пайдаланылатын әдебиеттер**

1. Авцын А.П. Введение в географическую патологию. М.: Медицина, 1972.3286.

2. Алексеев В.П. Очерки экологии человека. М., Изд-во МНЭПУ, 1998.2326.

3. Алексеева Т.И., Козлов А.И., Курбатова О.Л., Прохоров Б.Б., Ревич Б.А., Талаева Ю.Г., Татевосов Р.В., Шакин В.В., Экология человека. 2001.

4. Алексеева Т.И. Адаптация человека в различных экологических нишах Земли. М., Изд-во МНЭПУ, 1998. 2806.

5. Вернадский В.И. Биосфера (Избранные труды по биохимии. М., Мысль, 1967.3766.

6. Географические аспекты экологии человека. М., Ин-т географии АН ССР, 1975. 2126.

7. Казаначеев В.П. Очерки теории и практики экологии человека. М., Наука, 1983. 2616.

8. Моисеев Н.Н. Человек и ноосфера. М., Молодая гвардия, 1990. 3526.



9. Смит Р.Л. Наш дом планета Земля: Полемические очерки об экологии человека. М., Мысль, 1982. 383б.
10. Сочава В.Б. Введение в учение о геосистемах. Новосибирск: Наука, 1978. 319б.
11. Сочава В.Б. География и экология. Л.,Геогр.об-во, 1970. 22б.
12. Экхольм Э. Окружающая среда и здоровье человека. М. Прогресс, 1980. 234б.

## **Здоровье детей в наших руках**

**Ершова Татьяна Александровна, воспитатель  
ГККП «Ясли-сад №86» г. Павлодар**

Наш детский сад №86 г.Павлодара много лет занимается оздоровительной работой с детьми, поэтому одним из основных направлений в образовательном учреждении является, здоровый образ жизни, создание и развитие здоровье сберегающей среды.

Очень тревожно звучат в средствах массовой информации из уст педагогов, медиков и родителей вопросы, связанные с проблемами здоровья детей – подрастающего поколения нашей страны. Эти вопросы актуальны, прежде всего, потому, что идет тенденция к ухудшению состояния здоровья детей в разных регионах нашей страны.

Какой бы совершенной ни была медицина, она не может избавить каждого от всех болезней. Человек - сам творец своего здоровья, за которое надо бороться. С раннего возраста необходимо вести активный образ жизни, закаливаться, заниматься физкультурой и спортом, соблюдать правила личной гигиены, - словом, добиваться разумными путями подлинной гармонии здоровья.

Формирование же отношения ребенка к здоровому образу жизни немыслимо без активного участия в этом процессе не только педагогов и всего персонала детского сада, но и непосредственного участия родителей. Только с изменением уклада семьи можно ожидать реальных результатов в изменении отношения дошкольников и их родителей к собственному здоровью.

Потребность в здоровом образе жизни необходимо формировать с раннего детства, когда организм пластичен и легко поддается воздействиям окружающей среды. При профессиональном подходе к вопросам здоровье сбережения у каждого ребенка укрепляется желание быть здоровым, вырасти красивым, активным, уметь обслужить и вести себя так, чтобы не причинить вреда себе и другим.

Таким образом, одна из главных задач воспитательно-образовательного процесса на сегодняшний день – помочь дошкольникам и их родителям выработать собственные жизненные ориентиры в выборе здорового образа жизни, научить оценивать свои физические возможности, видеть перспективы их развития, осознать ответственность за свое здоровье.

Кроме того, особенно остро встает вопрос здоровья в зимний период, когда у детей наблюдается значительное увеличение количества случаев заболеваемости, что требует необходимости использования современных, инновационных подходов в воспитательно-оздоровительной работе.



## **Новые тренды развития финансового сектора Казахстана в условиях цифровизации**

Есымханова Зейнегуль Клышибековна, к.э.н., профессор,  
Тусупбаева Алия Дюсехановна, ст. преподаватель, магистр,  
Саренова Гульжанат Дастанбековна, ст. преподаватель  
кафедра «Финансы, учет и оценка», Университет «Туран-Астана», г.Нур-Султан

**Аннотация:** в статье раскрываются новые вызовы, возникающие перед финансовым сектором Казахстаном в контексте новой глобальной реальности и влияние на темпы экономического роста страны и уровень жизни населения. Показаны пути цифровизации финансовых отношений на основе эффективного регулирования, унификации стандартов электронного взаимодействия финансового сектора с государственными информационными системами и базами данных, совершенствования механизмов удаленной идентификации клиентов, а также острая необходимость повышения уровня финансовой грамотности населения страны.

*New trends in the development of the financial sector of Kazakhstan in the context of digitalization*

**Abstract:** The article deals with new challenges facing Kazakhstan's financial sector in the context of the new global reality and the impact on the country's economic growth and living standards. The ways of digitalization of financial relations are shown on the basis of effective regulation, unification of the standards of electronic interaction of the financial sector with state information systems and databases, improving mechanisms for remote customer identification, and the urgent need to increase the level of financial literacy of the country's population.

**Ключевые слова:** финансы, финансовая система, финансовый сектор, финансовый рынок, финансовая политика, цифровая экономика.

**Keywords:** finance, financial system, financial sector, financial market, financial policy, digital economy.

В Казахстане в конце 2017 года была утверждена государственная программа «Цифровой Казахстан», целью которой является ускорение темпов развития экономики Республики Казахстан и улучшение качества жизни населения за счет использования цифровых технологий и перехода на цифровую экономику в долгосрочной перспективе. В разделе 3.1. «Цифровые преобразования в отраслях экономики» отмечено, что финансовый сектор является важным элементом экономики, и от его состояния зависят скорость и качество протекающих изменений. В настоящее время неотъемлемой частью финансового сектора стали электронные платежи и электронная торговля. Финансовая отрасль традиционно выступает лидером во внедрении и применении инновационных технологий и цифровых сервисов для взаимодействия с клиентами [1, 2]

Практически все банки предоставляют услуги посредством дистанционных каналов. 70% банков оказывают сервисы физическим лицам посредством интернет и мобильного банкинга, 55% банков предоставляют свои услуги на базе мобильных приложений. Объем платежей физических лиц с использованием интернет и мобильного банкинга в 2016 году по сравнению с 2015 годом увеличился в 2,6 раза. Для инвесторов был упрощен порядок оказания электронных услуг брокерами, включая проведение торговых операций на основании электронной цифровой подписи клиента и оказание электронных услуг через личный кабинет. Это упростило доступ на рынок региональных инвесторов и позволило инвесторам осуществлять торговлю финансовыми инструментами на казахстанском фондовом рынке из любой точки мира [1, 2]



Реализация ГП «Цифровой Казахстан» будет проводиться в период 2018-2022гг. в 5 ключевых направлениях:

1. «Цифровизация отраслей экономики» - преобразование традиционных отраслей экономики РК с использованием прорывных технологий и возможностей, которые повысят производительность труда и приведут к росту капитализации.

2. «Переход на цифровое государство» - преобразование инфраструктуры государства для предоставления услуг населению и бизнесу, предвосхищая их потребности.

3. «Реализация цифрового Шелкового пути» - развитие высокоскоростной и защищенной инфраструктуры передачи, хранения и обработки данных.

4. «Развитие человеческого капитала» - преобразования, охватывающие создание креативного общества и переход к новым реалиям – экономике знаний.

5. «Создание инновационной экосистемы» - создание условий для развития технологического предпринимательства с устойчивыми связями между бизнесом, научной сферой и государством, а также внедрения инноваций в производство [2]

В настоящее время финансовый сектор Казахстана представлен 28 банками второго уровня, 26 страховыми компаниями, 2 кредитных бюро, АО «Казахстанская фондовая биржа» со своей инфраструктурой, более 100 микрофинансовых организаций и др.

Рассмотрим состояние цифровизация в банках второго уровня. В настоящее время практически все банки предоставляют услуги посредством дистанционных каналов. Так к примеру:

- 70% банков оказывают сервисы физическим лицам посредством интернет и мобильного банкинга;

- 55% банков предоставляют свои услуги на базе мобильных приложений;

- 8 банков предоставляют свои услуги на базе мобильных приложений.

Тем не менее, существуют незначительные проблемы по внедрению цифровизации в сфере финансового сектора:

- недостаточный уровень эффективного регулирования (в 2020 году будет снова создано Агентство по надзору и регулированию финансового рынка и финансовых организаций);

- необходимость четких унифицированных стандартов электронного взаимодействия финансового сектора с государственными информационными системами и базами данных;

- недостаточный уровень универсального механизма удаленной идентификации клиентов;

- недостаточный уровень финансовой грамотности населения;

- низкий уровень вовлеченности населения в формальную финансовую систему и др.[3].

В настоящий момент происходит активное внедрение цифровых технологий и инноваций в области электронной торговли, финансовых технологий и безналичных платежей. Рассмотрим их по этапам (за 2018-2020 годы):

2018 год. – (Совершенствование законодательства по вопросам электронной торговли. Внедрение платежной системы, интегрированной с инфраструктурой eGov для продвижения мобильных платежей и мобильного правительства. Развитие Fulfillment и E-commerce центров).

2019 год – (Внедрение удаленной идентификации личности. Разработка мер по развитию безналичных платежей и снижению наличного оборота, а также обеспечению интероперабельности систем электронных денег).

2020 год – (Внедрение регулирования в части создания Открытых платформ (Open API) в финансовой отрасли) [2].

Вместе с тем, следует отметить то, что за последние годы улучшились некоторые показатели потенциальных возможностей для цифровизации Казахстана, например: доля поль-



зователей сети Интернет в возрасте 6-74 лет (с учетом пользователей мобильного Интернета) и достигла в 2016 году 76,8%; уровень компьютерной грамотности населения в возрасте 6-74 лет (около 76,8% в 2016 году); доля затрат на инновации в сфере ИКТ (составила 0,01 % в 2016 году); уровень активности в области инноваций сектора ИКТ в стране (составила 6% в 2016 году) и др. [4].

Для реализации вышеуказанных целей необходимо:

- разработать и реализовать меры поддержки финансового и нефинансового характера для представителей малого и среднего бизнеса (МСБ);
- усилить меры по защите информации и финансовой инфраструктуры;
- оптимизация клиентских услуг с использованием искусственного интеллекта, роботизации и др. цифровых инструментов.

- провести ряд мероприятий совместно с крупнейшими международными платежными системами, банками и другими участниками рынка по повышению финансовой грамотности населения и др.

Таким образом, в настоящее время, финансовый сектор Казахстана является важным элементом экономики, и от его состояния зависят скорость и качество происходящих различных хозяйственных операций и сделок. В настоящее время неотъемлемой частью финансового сектора стали электронные платежи и электронная торговля. И в этой связи, следует констатировать, что финансовый сектор традиционно является драйвером во внедрении и применении цифровых технологий и цифровых сервисов для взаимодействия с клиентами.

#### **Список использованной литературы:**

1. Концепция развития финансового сектора Республики Казахстан до 2030 года от 29 августа 2014 г.
2. Государственная Программа «Цифровой Казахстан», утвержденная Постановлением Правительства Республики Казахстан. 12 декабря 2017 года №827.
3. Финансовые рынки и посредники. Учебное пособие. Под ред. Садвокасовой К.Ж. Астана. 2016г.
4. Официальный сайт Комитета по статистике МНЭ РК. <http://stat.gov.kz/>. (Дата обращения 10.01.2019.).

## **Бастауыш сынып оқушыларының шығармашылық қабілеттерін арттыру жолдары**

**Жилкашинова Айгүль Тулегеновна**

*Көкшетау қаласы №21 орта мектеп –лицейінің бастауыш сынып мұғалімі*

Бұғынгі күні мемлекетіміздің өркениетке жету жолындағы өр талабына тұғыр боларлықтай үрпақ оқыту, тәрбиелеу ісін жаңа сапалық өзгерістер деңгейіне көтеруді талап етіп отыр. Мектеп құрылымында болып жатқан өзгерістер, білім беру мақсаттарының алмасуы, оның дамытушылық сипаттарының бекітілуі, көпнұсқалық оқытуға көшу сияқты мәселелер орындаушылардан шығармашылық бастамалық, жұмыстың жоғары сапасын және кәсібілікті талап етеді. Шығармашылық -бұл адамның өмір шындығында өзін-өзі тануға үмтілуды, ізденуі. Өмірде дұрыс жол табу үшін адам дұрыс ой түйіп, өздігінен сапалы, дәлелді шешімдер қабылдай білуге үрленуі қажет. Адам бойындағы қабілеттерін дамытып, олардың өшүіне жол бермеу, оның рухани күшін нығайтып, өмірден өз орнын табуға көмектеседі. Өйткені адам туынды ғана емес жаратушы да. Бұл үлкен жауапкершілік артатын күрделі мақсат. Оны шешу үшін ең алдымен оқыту мазмұны жаңартылып, әдіс-



тәсілдің озығы өмірге келуі, олар әрбір азаматтың жеке басының қасиеттерін, қабілеттерін дамытып, шығармашылығын, талантын ұштайтында болып үйымдастырылуы қажет. Сондаға мектептерден өз өміріне өзгеріс енгізе алатын, өз бетінше өмір сұру жолдарын таңдай алатын азаматтар тәрбиеленіп шығады. Баланы бастауыш сыныптардан бастап шығармашылық ойлауға, қалыптан тыс шешімдер қабылдай алуға, практикалық әрекеттерге дайын болуға әкелудің жолдарын көрсету керек. Шығармашылық — бүкіл тірішіліктің көзі. Адам баласының сөйлей бастаған кезінен бастап, бүгінгі күнге дейін жеткен жетістіктері шығармашылықтың нәтижесі. Бұған бүкілхалықтың, жалпы және жеке адамның шығармашылығы арқылы келдік. Эр жаңа ұрпақ өзіне дейінгі ұрпақтың қол жеткен жетістіктерін менгеріп қана қоймай, өз іс-әрекетінде сол жетістіктерді жаңа жағдайға бейімдей, жетілдіре отырып, барлық салада таңғажайып табыстарға қол жеткізеді. Ал бүгінгі күрделі әлеуметтік-экономикалық жаңаулар тұсында шығармашылық қабілеттер басты нысаны болып, керісінше, оқушыда шығармашылық қабілеттің болмауы ұлken проблема саналып, ойландыруы тиісті деп ойтаймыз. Себебі өмірдегі сан алуан қыншылықтарды шешу тек шығармашыл адамдар ғана қолынан келеді. Тек шығармашылық қана қандай түрде, қандай деңгейде болмасын адамға өмірдің мәнін түсінуге, бақытын сезінуге мүмкіндік әпереді. Мұндай күрделі мәселені шешуде үздіксіз білім беру ісінің алғашқы сатылары болып саналатын бастауыш мектептің орны ерекше.

Баланың шығармашылық қабілеттерін дамытудың жолдарын, құралдарын анықтау психология мен педагогика ғылымдарында өте ертеден зерттеліп келеді. Шығармашылық әлемдік мәдениеттің барлық дәуіріндегі ойшылдардың назарында болғандығын «шығармашылық теориясын» жасауға деген көптеген ізденістердің болғандығынан байқауға болады. Бұл әрекеттер өзінің логикалық шегіне жеткен деп айтуда болмайды. Сондықтан шығармашылық педагогикасының негізгі мақсаты — бүгінгі күн талаптарынан туындаған, озық қоғамға лайықты жаңа сана, рухани сапа қалыптастыру және дамытуда тың жолдар мен соны шешімдер іздестіру болып табылады. Баланың шығармашылық қабілетін дамыту мәселесін талдау ең алдымен «қабілет» ұғымының мәнін терең түсініп алушы қажет етеді. Философияда «қабілеттерді» тұлғаның белгілі бір әрекеті орындауға жағдай жасайтын жеке еркешеліктері дей келе, олар қоғамдық —тарихи іс-әрекеттердің нәтижесінде қалыптастып, әрі қарай дамып отыратындығын атап көрсеткен. Демек, бастауыш сынып оқушыларының тұлғалылығын тәрбиелеу үшін, ең алдымен олардың қабілеттерін дамытудың мәні зор. Қабілеттер мәселесін қорытындылай келе, педагогикалық практика үшін мәні ерекше мына жағдайларға айрықша тоқталу жөн. Бірінші — адамдардың қабілеттер деңгейі жағынан тен дәрежеде болмауы. Қабілеттердің бірдей емес екендігін сыныпта отырған оқушылардың әрқайсысының әр пәнге және әр деңгейде қабілетті болатындығымен дәлелдеуге болады. Бірі есепке жүйрік болса, екіншісі тілге бай, ал енді біреулері сурет салғанды тәуір көреді. Олардың қабілеттерінің құрлымы да, оны құрайтын компоненттер де әр түрлі болады. Мәселен: математикалық қабілеті басым балаларда ойлау операциялары тез, дәл болады да, бейнелеу өнеріне қабілетті балаларда нақты заттардың бөліктерінің арақатынасын жылдам анықтай білу сияқты белгілер басым болады. Музыкаға қабілетті бала есту, ритмді түсіну, сезімталдық сияқты сапаларымен еркешеленеді. Екінші — адамдар бойында қабілеттің бір түрі ғана бола ма, әлде әр түрлі қабілеттің белгілері бола ма деген саяул төңірегіндегі пікірлер жайлы. Галымдар керісінше көзқарастардың бар екендігіне қарамастан, адам бойында әрекеттің бірнеше түрін ойнай алу мүмкіндіктерін бар екендігін дәлелдейді.

Бастауыш сынып оқушыларының қабілеттері екі түрлі әрекетте дамиды. Біріншіден, кез келген бала оқу әрекетінде адамзат баласының осы кезге дейінгі жинақталған тәжірибесін менгерсе екіншіден, кез келген оқушы шығармашылық әрекеттер орындау арқылы өзінің ішкі мүмкіндіктерін дамытады. Оқу әрекетінен шығармашылық әрекеттің айырмашылығы — ол баланың өзін-өзі қалыптастыруына өз идеясын жүзеге асыруына бағытталған жаңа әдіс-тәсілдерді іздейді. Проблеманы өзінше, жаңаша шешуге талпыныс



жасайды. Біздің ойымызша, бүгінгі бастауыш сынып оқушыларының кез келгені шығармашылық тапсырмалар шешуді табыспен менгере алады. Тек ол жұмысқа дұрыс басшылық, шебер ұйымдастырушылық қажет. Осыған орай, ғалымдар жүргізілген тәжірибе барысында, барлық пәндердегі білім мазмұнында оқушының шығармашылық қабілеттерінің дамуы басты нысана болып алғынумен байланысты, оқулықтарда берілген тапсырмалардан басқа өздігінен бакылау жүргізу, қарапайым тәжірибе, эксперимент кою, мәтінмен, сыйбамен, суретпен, диаграммамен жұмыс істеу, жекеден жалпыны шығару, жалпыны жекелей қолдану т.б. сияқты оқушыны іскерлікке, дербестікке баулитын, ойна түрткі болып, шығармашылыққа жетелейтін, өздігінен ізденіске салатын, айналадағы дүниемен қарым-қатынысқа түсіретін, «жаңалық ашып», оның нәтижесінің «қызығына» бөлдейтін әдіс-тәсілдер мен мазмұндық ойындар, қызықты тапсырмалар тұрақты жүргізіліп отырылуы біз көтеріп отырған мәселені нәтижелі ететіні нақтыланды. Ол үшін жалықпай жаңа инновациялық технологияларды өз жұмысмызыда пайдаланып, сонымен қатар оқушыларды мадақтап, ынталандырып отырған орынды. Баланың қиялын дамыта отырып, ойын дамытамыз. Ойы дамыған шәкіртіміздің танымдық қызығушылығы арта отырып, шығармашылық әрекеті жоғары деңгейге көтеріледі.

### **Қолданылған әдебиеттер:**

1. Ұстаздық шығармашылық Б.А. Тұрғынбаева Алматы, 2007 ж.
2. Шығармашылық қабілеттер және дамыта оқыту Б.А. Тұрғынбаева Алматы, 1999 ж.
3. Математикадан қызықты тапсырмалар Ш.Х. Құрманалина, С.Ш. Сәрсенбаева, Р.К. Өміртаева
4. Бастауыш білім журналы №, 2004 ж.
5. Математиканы оқытудағы методикалық көмек М. Сәтімбаева
6. Бастауыш сыныпта оқыту журналы № 1, 2, 2008 ж.
7. «Мен және бәрі, бәрі, бәрі» Алматы, «Аруна», 2006 ж.
8. Әрекеттегі RWCT философиясы мен әдістері, Алматы, 2004 ж.
9. Бастауыш мектеп журналы, № 1, 2006 ж.
10. Оқушыларға тіліді менгерту жолдары Алматы «Ана тілі», 1997 ж.

## **Тәрбие**

### **Ильясова Анар Хамитовна, тәрбиеші**

*Нұр-Сұлтан қаласы №14 «Ақбөне» балабақшасы*

"Адамға ең бірінші білім емес, тәрбие керек. Тәрбиесіз берген білім – адамзаттың қас жауы"- деп Әбу Насыр Әл-Фараби айтқандай, балаға дұрыс тәрбие беру бүгінгі қоғамның ең өзекті мәселелерінің бірі.

Негізі тәрбие екі түрде жүзеге асырылады: бірі-ұлттық тәрбие, екіншісі - педагогикалық тәрбие. Ұрпақ тәрбиесі - ұлт болашағының алтын кепілі. Соның ішінде ұлттық құндылықтарымызды қадірлеп, салт-дәстүрімізді заманға сай сабактастыру, бабаларымыздан қалған асылды бүгінімізде қолдану аса маңызды. Отанға деген сүйіспеншілікті отбасында сініру қажет. Бала тәрбиесі жөнінде ең үздік бағыттар ұсынған Мария Монтессоридің шәкірті, ізбасары Тим Селдин өзінің "Энциклопедия Монтессори" деген жинағында: "Не каждый, учитель становится родителем, но каждый родитель должен быть учителем" деп жазған. Шындығында, бала ата-ананың айтқанынан емес, жасағанынан сабак алады.



Тәрбиенің ең басты тетігі- баланы жеке тұлға ретінде қабылдау, баланың өз ойын жеткізуіне құрмет пен қолдаушылық көрсету. Балалар психолы, "Материнская любовь" бесселлерінің авторы Анатолий Некрасовтың пайымдауынша- балаларды қоғамнан тым қорғаштай беру де дәрменсіздік хәліне душар етеді. Соның салдарынан жаһандану заманында балалардың әлем бойынша өз-өзіне қол жұмсау көрсеткіші күн санап артуда. "Цель воспитания-научить наших детей обходиться без нас"- деген Эрнст Легувенің сөзімен өзім толықтай келісемін.

Балаға берілген тәрбие тамыр жаюы үшін-оны жылдылықпен, сүйіспеншілікпен сусыннату керек. Оскар Уайлд айтпақшы: "Лучший способ сделать детей хорошиими-это сделать их счастливыми". Ата-ананың мейірімін молынан сезінген, жылдылықты жүргегіне ұялатқан, сыйластықты көзімен көріп өскен бала көніліне тоқиды.

"Какой бы загруженный график ни был у ваших близких находите время, чтобы вместе поужинать"-деп, "Отпустите их" кітабының авторы, психолог Джули Литкотт-Хеймстің сөзінің жаңы бар. Бұрынғы ата-бабаларымыз кішкентай балаларды ақындардың аламан айтысына, жыраулардың жауһар жыр тартысына, би-көсемдердің келіссөздерін көруге бірге алып жүрген. Сол арқылы бала шешендік сөздің шеберлігін, бірауыз сөздің бітімгерлігін тереңдей түсінген. Сондықтан дастархан басындағы әңгіменің дәмді болуының өзі бойға тәрбие дарытады.

Тәрбиенің екінші құрамдас бөлігі, бұл-педагогикалық тәрбие. Ақпараттың заман ағынына сай баланың жан-жақты болуы ұстаз көрсетер ізгі жолдан бастау алады. Алғашқы әліпбиден бастап әлемді тану- тыңғыштықты жұмыстың түпкі нәтижесі. Сол себепті ұстаздың мәртебесін әрдайым биікті болмақ!

## Ұлттық ойындардың тәрбиелік мәні

**Костулеева Асылхан Гут-гульевна**

*Жаңаөзен қызмет көрсету және жаңа технологиялар колледжінің  
дени тәрбиесін пәні оқытушысы*

“Сау дene, азат ақыл, адaл көnіl, үшеуімен болады бақытты өmіr” – деп сыршыл ақын М.Жұмабаев

Халқымыздың тарихи – мәдени мұраларының түрлері сан алуан. Солардың қай – қайсысы да адамға, оның игілігіне қызмет етуге бақытталған.

Осындай аса құнды мәдени игіліктерінің бірі – ұлттық ойындар. Бұғінде ұлттық ойынды халық педагогикасының құрамды бір бөлігі деп тегін айтпаған

Қазақ халқы материалдық мұраларға қоса мәдени қазыналарға да аса бай халықтардың бірі. Сондай қомақты дүниелер қатарына ұлттық ойындар да жатады. Бұғінгі замандастарымыз бен болашақ ұрпақтарымызға оны оқытып үрете отырып, өздерінің кім екендіктеріне барлау жасауды, ата – бабаларының психологиялық болмысы мен ойлауды жүйелеріне зер салууды, көздеңен мақсаттырын сарапап, жете білулеріне, дәстүрлер жалғасын өрістете отырып, өткен мен бүгінгіне байланыстыра білулеріне тәрбиелеу керек.

Қазақ халқы ежелден бала тәрбиесіне аса зор мән беріп, олардың жауынгерлік рухта ержетуін ұқыптылықпен қадағалаған. Олардың аяғын басып жүре бастаған кезінен бастап ұлттық ойынға икемдеп, баланың епті, шымыр болып өсуін үнемі назарда ұстаған.

Бала ойынмен өседі. Халқымыз баланың міnez – құлқының қалыптасуына түрлі ойындардың елеулі мәні бар екенін жақсы анғарған.

Ойында баланың ортамен қарым – қарымқатынасы кеңейіп, таным қабілеті өседі. Міnez – құлқы қалыптаса түседі. Балалар ойынының түрі де, мазмұны да әр алуан.



Ойын үстінде баланы достыққа, жолдастыққа, тапқырлыққа, іскерлікке, ептілікке, адамгершілікке, мергендікке тағы басқаға баулимыйз.

Ұл бала табиғатының қимыл – қозғалысқа құмар. Ойын – балалық шақтың басты ерекшелігі. Мысалы, “Базар – қаланың ажары, ойын – баланың базары”, “ Баланың ойынын бұзба, өнеген болса – ойын қозға”, “Бала ойынмен өседі, дана ойымен өседі” дегендей ойынның тәрбиелік мәні ерекше. Ал мына бір мақал – мәтелде: “ Көне болмай - жаңа болмас, бала болмай - дана болмас”, “Қызы - қуыршақ, ұл – құлышақ” деуі де халық даналығының ұрпағына деген сый, құрметінде.

“Ойнай білмеген, ойлау да білмейді” деген мақал – мәтелде баланың ойынға аса құмар келетінін, ұл мен қыздың ойыны да түрліше болатынын, ойын арқылы баланың сана – сезімі, кәсіп таңдауды, ақыл – ойы жетілетінін аңғартады.

Ойынға тек ойын деп қарамай, халықтың ғасырлар бойы жасаған асыл қазынасы, бір жүйеге келтірілген тамаша тәрбие құралы деп қараған орынды.

Ойын деген, менің түсінуімше, көңіл көтеру, жұртың көзін қуантып, көңілін шаттандыру ғана емес, бойға әсер алатын, ойынның өзіндік мағыналары толып жатыр.

Қазак халқының ұлттық ойындарында ұрпақ қамын ойлаған, бір жүйеге келтіріп өрнектеген ой мен әрекеттің, құпия философияны түсінуге жетелейтін адамгершілік ұлғі өнегенің желісі бар.

Қазак ұлттық ойындары тақырыпқа өте бай және әр алуан болып келеді. Ұлттық ойындарды үш салаға бөлуге болады.

1. Ойын – сауық, тұрмыс – салт ойындары (көкпар, қыз күу, тенге алу, беташар т.б).
2. Дене шынықтыру, спорт ойындары (қазақша күрес, айғөлек, соқыртеке, ақ терек, арқан тартыс, жаяу жарыс, аударыспақ т.б).
3. Оймен келетін ойындар (тоғызқұмалақ).

Жас бала ойынға алдымен үйренуші, көруші өсе келе соған белсенді қатынасушы, келесі кезеңде үйретуші, жаттықтырушы, жанкүйер ретінде қатынасады.

Кеңес үкіметі кезінде ұлттық ойындарға көніл бөліп, елең – ескермеудің нәтижесінде, көбі ұмыт болып, мулде жоғалуға жуық болды. Алайда, тәуелсіздік алған уақыттан бері ұлттық ойындардың барлық турлерінің дамуына жол ашылды. Оған дәлел I – XI сынып оқу бағдарламасына жас ерекшеліктеріне сай ұлттық ойындардың енгізілүі.

Ұлттық ойынды насихаттауда ауылда, ауданда, облыста, республикада ірі – ірі жарыстар өтіп жүр.

Халықтың рухани бай қазынасының бірі, бірден – бірі тәрбие құралы – халық ойындары.

Ұлттық ойындар – халық педагогикасының негізгі бір саласы ретінде оқушыларға жан – жақты білім беруде, олардың өмір тәжірибелерін кеңейтуге, дүниені танып – білу қабілеттерін жетілдіре түсініне көмектесетін аса қажетті тәрбие құралдарының бірі болып табылады.

### **Пайданылған әдебиеттер:**

1. Республикалық «Мектептегі дене шынықтыру» журналы
2. Ғылыми-практикалық журнал «Дене тәрбиесінің жаршысы»



## Жаңаша оқытуда оқушыларды математика сабағында бірлесіп жұмыс істеуге үйрету

Кудабаева Алия Қөбеевна

Көкшетау қаласы №21 орта мектеп –лицейінің бастауышсынып мұғалімі

Жаңартылған оқу бағдарламаларында оқушылардың бойында қалыптастыруға көзделетін құндылыктар мен дағдылардың бірі сын тұрғысынан ойлау. Пән бойынша білім, дағдылар мен құзыреттіліктерді талап ететін оқу бағдарламаларын іске асыруда әр мұғалім ескереді. Мұны бастауышсынып пәндерінің сабактарының көруге болады. Жаңа технологияны жүзеге асыруда мұғалім белсенділігі, шығармашылық ізденіс, өз мамандығына деген сүйіспеншілігі, шәкірттердің бағалауы ерекше орын алады. Сондықтан таңдал алған проблемалық тақырыбын сынни ойлау арқылы оқушыларды шығармашылыққа баулу.

**Мақсатым:** өз бетімен шығармашылықпен жұмыс істей алатын жан – жақты жеке тұлғаны тәрбиелеу.

**Міндетім:** жеке тұлғаның ойлау қабілетін жетілдіру, интеллектуалды шығармашылық жұмысын қалыптастыру.

Сын тұрғысынан ойлау бағдарламасы оқушының еркін сөйлеуіне, пікір таластыруына, достарының ойын тыңдауға, проблеманы шешу жолдарын іздей отырып, қындықты шешуге бағытталған бағдарлама.

Сын тұрғысынан ойлау дегеніміз- сабакта оқушылардың қызығушылығын арттыра отырып, өз ойынды еркін және зерттей талпындырып, тұжырым жасау.

Сын тұрғысынан ойлау дегеніміз - ой қозғай отырып, оқушының өз ойымен өзгелердің ойына сынни қарап, естіген, білгенін талдап, салыстырып, реттеп, сұрыптаپ, жүйелеп, білмегенін өзі зерттеп, дәлелдей, тұжырым жасауға бағыттау өз бетімен және бірлесіп шығармашылық жұмыс жасау.

Оқушыларды шығармашылық жұмысқа баулып, олардың белсенділіктерін, қызығушылықтарын арттыра түсін шығармашылық қабілеттерін дамытуда әртүрлі әдістәсілдерді қолдануға болады. Шығармашылық жұмыстар оқушыларды ойлауға жетелеп, қызығушылығын оятып, шығармашылық қабілетін арттыруға, белсенділікке ынталандырады.

Сын тұрғысынан ойлауды дамытудың мақсаты барлық жастағы оқушыларға кез келген мазмұнды сынни тұрғыдан қарап, екі үйғарым бір пікірдің біреуін таңдауға саналы шешім қабылдауға үйрету.

Бұл бағдарлама жаңа буын оқулықтарының талаптарын жүзеге асыруда оқушылардың білім деңгейін көтеруде, балаларды шығармашылыққа баулуда, ойларын еркін айтуда тез арада дұрыс шешімдер табуға атсалысатын бірден-бір тиімді бағдарлама деп есептеймін.

Оқушы өзін **тұлға** ретінде сезінуі үшін ең әуелі ол пәнді қызығушылықпен оқып, сабак үстінде өзін еркін, қарапайым, басқаның сөзіне құлақ аса біletін, өзгеге көмекке ұмтылып тұратын, мәселенің негізін тез тауып, жылдам шешімге келе алатын тұрғыда тәрбие алуы тиіс. Сыни тұрғыдан ойлау сабактарында жеке, жұп, топ, ортаға салу әрекеттерінде балалар бұл жайларды жүзеге асыра алады деп ойлаймын. Бұл ретте ұстаз оқушыларды бағыттаپ, жетелей отырып, ой-өрістерін дамытуға, іс-әрекеттің ең тиімді тәсілін таба білуге, жауапты неғұрлым оңай шешіммен іздеуге, дұрыс сұрақ қоя білуге баулуы қажет. Бастауыш сатыда қажетті негізгі **білім** берумен бірге, оқушының сол білімді жадыруы үшін **біліктің** орны ерекше, математикалық білімдерді өмірде қолдана білуі үшін **дағды** қалыптастыру да міндетті.

«Сыни тұрғыдан ойлау» жобасымен айналысып жүрген ұстаздар «стратегияларды математика сабағына қолдану қындау» дегенді айтады. Әйткенмен, «бұзылмайтын қамал жоқ» демекші, ерінбей-жалықпай қолға алса, бұл істің де жобасын келтіруге болады. Ең



әуелі сабак барысында нені жеке, нені жұпта, нені топта орындау керектігін талдап алу қажет. Сабактарымда **жеке** жұмысқа пысықталған, өткенде қайталаңған, білікке айналған жұмыстарды беремін. Ал **жұпқа** жеке жұмыста орындалған тапсырмаларға сәйкес, сәл ғана қындау түрлері берілетін болса, **топта** жаңағы түсініктерге сүйене отырып, бірлесе шешімін іздеу қажеттігі туындайтын, ұқастықтар мен ерекшеліктер, өзгешеліктер негізінде негізгі ойларды табу көзделетін күрделі дүниелер ұсынылады. Оқушылар ең түйінді нәтижеге өз ойларымен, бірін-бірі жетелеумен, бір-біріне түсіндіру арқылы және бір-бірінің пікірімен келісе отырып, шыдамдылықпен жетеді.

2-сыныпта «Қосу мен азайтудың  $36+2$ ,  $36-2$ ,  $26+4$ ,  $60-24$ ,  $26+7$  түріндегі тәсілдеріне» бір сағаттан төрт сағат берілген. Бұл есептеулерді ұғынып, талдау үшін бір сағат қана бөліп, қалған үш сағатта жаттығу жұмыстарын жүргіздік. Есептеулер оқушылардың «екі таңбалы сандарды разрядтық қосылғыштарға жіктеу, қосудың терімділік қасиетін пайдалану» тақырыптарын өткендегі білімдері мен біліктеріне сүйеніп талданды. **Жеке** жұмысқа «сандарды разрядтық қосылғыштарға жікте» деген тапсырма берілді.

$$\text{Мысалы: } 27 = \square + \square \quad 42 = \square + \square \quad 35 = \square + \square \quad 74 = \square + \square$$

Оқушылар бұған дейін мұндай тапсырмаларды орындаپ, үйренгендейдіктен, көп қындық көрген жоқ. **Жұптық** жұмысқа «Разрядтары ұқсас сандарды қосындар» тапсырмасы берілді. Мысалы:  $30+6+2$ ,  $50+2+1$ ,  $3+20+60$ ,  $80+4+5$ .

Негізгі ұғымды талдау үшін оқушыларды (сыныпта оқушыларым аз болғандықтан) екі **топқа** бөліп, тапсырмалар бердім.

Бірінші топқа: «Жазбаша  $36+2$  және  $36-2$  амалдарын;»

Екінші топқа: «Жазбаша  $26+4$  және  $60-24$  амалдарын қалай шыгаруға болады? Ол үшін жеке жұпта орындаған тәсілдерді пайдалануға бола ма? Ойланып, талдаңдар.»

Әр топтағы балалардың тәсілдерді түсініп, басқаларға үйретуге дайын болуын ескерттім, содан кейін әр топтан бір оқушыдан шығып, қарсы топтың бір оқушысымен жұпқа бірігіп, өз тәсілдерін көршісіне үйретуін қамтамасыз еттім. Жаттығу жұмыстарын да топта жүргізіп, плакатқа жазғыздым және әр амалды қалай орындағандарын ортаға салғызып, көрсеткіздім. Осы төрт тәсіл «ондықтан аттамай қосу, азайтуға» берілгендейдіктен, балалар жылдам игерді. Ал  $26+7$  тәсілін оқушыларды жетелей отырып, яғни, мұнда екі таңбалы 26 санын разрядтық қосылғыштарға бөлу арқылы емес, бір таңбалы 7 санын құрамға жіктеу арқылы орындау қажеттігін өзім түсіндірдім. Сонда,  $26+4+3$  түріндегі қосынды шығады, немесе  $20+6+4+3$  деп алуға да болады, терімділік қасиетін пайдаланып  $6+4$ , содан кейін  $20+10$ ,  $30+3$  қосамыз. Бұрынғы білімді жаңа сабакта қолдана білу және сол арқылы жаңа ұғымдар мен білік-дағыларға өздері оймен, іскерлікпен жетуі оқушылардың бойына сенім ұялатады. Балалардың өзіне деген көзқарасы өзгеріп, келесі жолы куанышпен кіріспі, қорқыныштан арылады. Ашық сабактарда бөтен адамдардың көзінше қысылатын оқушылар сини түрғыдан ойлау тәсілдерімен өткен математика сабактарында өздерін еркін сезінеді. Қазіргі таңдағы егемен еліміздің дамып келе жатқан жаңа өндірісін игерер қажетті болашақ мамандық иелерін дайындауда ұстаздардың жасөспірімдерді өзіне сенімді, жан-жақты біліммен қаруланған, білікті етіп шыгаруы бірден-бір міндет болып табылады. Ел басшысы – Президентіміздің де көксеген армандары мен бізге қойған талаптарын, әсіресе, мемлекетіміздің техникалық болашағын өркендетуде алға қойған максат-мұраттарын жүзеге асыруда математика пәнін оқытудың мәні зор.

#### Пайдаланылған әдебиеттер:

1. Жарқынбаев С.Д. XXI ғасыр мұғалімі. 2005ж.
2. Бұзаубақова К.Ж. Жаңа педагогикалық технология. 2003ж
3. Бастауыш білім журналы №, 2004 ж.
4. Математиканы оқытудағы методикалық көмек М. Сәтімбаева
5. Бастауыш сыныпта оқыту журналы № 1, 2, 2008 ж.
6. Ұстаздық шығармашылық Б.А. Тұрғынбаева Алматы, 2007 ж.



## **Бала тәрбиесін ұйымдастыруда Елбасының «Болашаққа бағдар рухани жаңғыру», «Ұлы даланың жеті қыры» бағдарламасын жүзеге асыру**

**Мамытханова Газиза Мелисовна**

*Алматы қаласы МҚҚҚ №51 бөбекжай балабақшасы*

Білімге деген ерекше көзқарас, оны асқан құндылық деп тану – біздің қанымызда бар қасиет. Балабақшада патриоттылық пен өз ұлты мен еліне деген сүйіспеншілігі қалыптасқан бүлдіршін болашақта да еліне адаптациямен толық келісемін. Осыған орай №51 бөбекжай-балабақшасының ұстаздарының басты мақсаттарының бірі бүлдіршіндерге өз ұлты жайлы сапалы білім береді. Партиоттылық сезім қалыптастыру болып табылады. Мұғалім бүлдіршіндерді ұядан баптап ұшыру үшін – терең тарих пен кемел келешекті ойлап, санамен таразылап білім бергенде ғана мақсатқа қол жеткізе алады

Тұған жер – адам өмірінің киелі орны болып саналады. Накты осы жер оны елімен, өткенімен және болашақпен байланыстырады. Елбасымыздың

«Болашаққа бағдар: рухани жаңғыру» мақаласында Қазақстанның басты рухани құндылықтары айқын көрініс тапқан. Білім мен ғылым, мәдениет пен тарихты тұластай қамтитын үлкен бағдарлама. Мақалада «Жаңа тұрпатты жаңғырудың ең басты шарты – сол ұлттық кодынды сақтай білу, ұлттық код, ұлттық мәдениет сақталмаса ешқандай жаңғыру болмайды-деп ескертті. Осы мақсатта балабақшамызда ұлттық құндылықтарымызды дәріптеуде енгізген «асық» терапиясы балалардың дүниетанымын кеңейтіп, логикалық ойлауға, шыдамдылыққа, ептілікке, мергендікке білім алуға деген құштарлықтарын арттырады. Салт-дәстүрімізді құрметтеуге, отансүйгіштікке, патриоттық тәрбиенің ірге тасын балабақшада қалыптастыру қажет деп ойлаймын Тұған жерге деген сүйіспеншілік туған тарихынды тереңнен білуден басталады, туған тарихты жас үрпақ білген абзап. ҚР тұңғыш Президенті Н.Ә. Назарбаев «Ұлы даланың жеті қыры» атты мақаласында уақыт талабына сай еліміздің рухани – мәдени өмірінде дамудың нақты бағыт – бағдарын атап өткенін білеміз. Осы орайда мектеп жасына дейінгі балаларға тарихымыз бер мәдениетімізді женіл түрде түсіндіру үшін жоғарыда айттылып өткен «асық» терапиямызды қолданың. Асықтан жасалған күралдарымыз көпфункционалдығымен ерекшеленеді. Мақалада атап көрсетілген бөліктегі арнайы құйылып жасалған үлкен асықтардың бетіне балалар қызығап қарайтындей, қолдарымен ұстап көретіндей етіп түрлі – түсті бояулармен суретін салдық, яғни балалар қарап отырып не бейнеленгенін атап айтады және кішкентай асықтардағы жеке – жеке салынған суреттер арқылы үлкен асықтағы салынған суретті жинайды бұл балаларға тез есте сақтап, түсінуіне, сөздік қорларының молайуына, тарихымызды түсінуге өз септігін тигізеді. Мысалы:

1. «Атқа мінү мәдениеті» Жылқы шаруашылығы әрине Ұлы даладан тарағаны тарихтан белгілі, бұл жерде атқа мініп, ел қорғаған батырларымыздың бейнелері асық бетіне салынды, мақалаға сүйенсек ат үстінде жүргенде ыңғайлы болуы үшін бабаларымыз алғаш киімді үстіңгі және астыңғы деп екіге бөлген. Осылайша кәдімгі шалбардың алғашқы нұсқасы пайда болғанын айттып өтті. Сол киімдердің теріден, киізден, жүннен жасалағанын түсіндіре отырып балаларға киім түрлерімен де таныстырып өтүге болады. (*фото 1 қаралық*)

2. «Ұлы даладағы ежелгі металлургия.» Қазақ жері - металлургия пайда болған алғашқы орталықтың біріміз, бұл жерде біз тұрмыстық заттар, қару – жаракттар мен әшекей бүйімдарды салдық, яғни балаларға ойын түрінде неден жасалған? Бұл не? деген сұрақтар қою арқылы атуларын атап кішкентай асықтағы сәйкес суреттерді үлкен асықтың жанына жинайды. (*фото 2 қаралық*)



3. «Аң стилі». Елбасымыз біздің ата-бабаларымыздың қоршаған ортамен етene өмір сүріп, өздерін табиғаттың ажырамас бөлігі санағанын атап, олардың табиғатпен өзара байланысын жануарлардың бейнесін оюлап, кескіндеп салғанынан күрделі әдістерді сол кезден пайдаланғандарын айтты.[5] Балаларға асық бетіне салыған суреттерді түсіндіре отырып, ойын түрінде көрсетеміз. Ойын: «Әшекейлерді табамыз» балаларға әшекей бұйымдар таратылады, бұйымның атауларын атап, асықтағы өрнектерге сәйкестерін табады. (*фото 3 қарандыз*)

4. «Алтын адам». Бұл жерде әрине қазақ еліне 1969 жылы үлкен жаңалық болып ашылған «Алтын адам» бейнесін айтамыз. Алтынмен апталған жауынгерді асық бетіне салдық, бұл жерде балаларға Есік қаласындағы мұражайдың суреттерімен таныстырып, толығырақ мағлұматтар береміз. Сонымен берге «Біз археологпаз» ойынын ойнатуға болады. Археологтар кімдер? Олар немен айналысады? Не іздейді? деген сұрақтарға жауап іздейміз. (*фото 4 қарандыз*)

5. «Түркі әлемінің бесігі». Бұл жерде «Жайлauға қонақ барамыз» ойынын ойнаймыз, ол үшін асық бетіндегі жайлauдың суретін құраймыз. (бұл жерде балаларға үй жануарлары туралы, ұлттық тағамдар, дәстүрлеріміз туралы білімдерін тереңдетеміз). (*фото 5 қарандыз*)

6. «Ұлы Жібек жолы». Бұл жерде тізілген керуенді бейнеледік сол суретті көрсете отырып, балаларға бұрынғы уақыттан еліміз сауда және мәдениет орталығы болғанын атап көрсетеміз, және «Түйелермен саяхат» ойынын ұсынамыз, балаларға тізілген түйелер қатарының керуен деп аталаудың түсіндіріп, әрбір түйенің үстінде қандай заттар бар екенін атаймыз. (*фото 6 қарандыз*)

7. «Қазақстан – алма мен қызгалдақтың Отаны». Алма мен қызгалдақтар салынған бұл асықты балалар қызыға жинайды, Себебі: өздері тұратын қаланың алма атауымен бекерге аталағанын түсіндіріп, әсем қаламыз туралы тоқталып, «Сенде неше алма? Қандай алма бар?» ойынын ойнатуға болады. Шарты: кішкентай асықтарда салынған алмаларды санап, түстерін атап керек. (*фото 7 қарандыз*)

Осы кереметтің барлығын басқа ұлт өкілдерінің балаларымен өзіміздің қаракөз бүлдіршіндерге бала – бақша табалдырығынан таныта алсақ әрине нұр үстіне – нұр болар еді. Бұл барлық білім беру мекемелерінде насиҳатталып, өскелең ұрпақты рухани тәрбиемен сусындарып, өз елдеріне, Отанына деген сүйіспеншілікті арттырады, бұл ұлттық кодымызды ұмытпай әлемге танытуға мүмкіндік береді. (*фото 8 қарандыз*)

Жүйелі білім беру мен баланы жан – жақта дамытуда инновациялық технологиялардың маңызы зор. Баланың ақыл-ойын жүйелуе, ойлау қабілетін жетілдіру, дәлдікке, шыдамдылыққа үйрету, шындыққа тәрбиелуе сауаттылыққа баулу – бүгінгі күн талабы.

Қандай іс-әрекет болмасын балаға ұлттық нақышта игерту қажет деп ойлаймын. Қазақтың салт-дәстүрін, әдет – ғұрпын, мәдениетін балаға таныту және мазмұнын түсіндіру қажет.



*фото 1. Батырларымыздың жсан досы*



*фото 2. Неден жасалған? Не үшін?*



*фото 3. Әшекейлерді атаймыз*



*фото 4. Біз археологыз*



*фото 5. Жайлауга қонаққа барамыз*



*фото 6. Түйелермен саяхат*



*фото 7. Қазақстанның әсем табигаты.*



*фото 15. Балалармен әңгіме үстінде.*

#### **Пайдаланған әдебиеттер:**

- Метербаева К.М. Мектепке дейінгі ұйымдарда инновациялық технологияларды пайдалану Алматы, 2015ж
- «Мектепке дейінгі білім беруде инновациялық технологиялар» экспериментальды алаңдардың іс – тәжірибесінен Алматы, м2016ж



3. Мемлекет басшысының «Болашаққа бағдар: рухани жаңғыру бағдарламасы» 12.04.2017ж

4. «Мәңгілік Ел» идеясы және Тәуелсіз Қазақстан жолы (<https://e-history.kz/kz/publications/view/2590>) 14.12.2016ж

5. Мемлекет басшысының «Ұлы даланың жеті қыры» атты мақаласы (<https://assembly.kz/kk/memleket-basshysyn-uly-dalanyz-zheti-kygy-atty-makalasy>) 21.11.2018ж

6. Мектепке дейінгі тәрбиемен оқытудың үлгілік оқу бағдарламасы

## **Совершенствование экспертизы нормативных правовых актов в сфере предпринимательства Республики Казахстан**



**Нурлыбаева Динара Талгатовна**

магистрант Института управления Академии государственного управления при Президенте Республики Казахстан

**Научный руководитель:** Жаубасов Бауржан Жанатович – к.ю.н., доцент Института управления Академии государственного управления при Президенте Республики Казахстан г. Нур-Султан

**Аннотация:** На сегодняшний день роль экспертиз законопроектов обретает все большее значение в нормотворческой деятельности, так как является показателем качества и пригодности принятых законов в правоприменительной практике. Экспертиза способствует выявлению и устранению коллизий, возникающих между принимаемыми нормами и действующим законодательством, недопущению двусмысленного толкования прописанных норм, а также избеганию конфликта интересов. Поэтому в программных документах Республики Казахстан, обязательность проведения экспертиз законопроектов получило нормативное закрепление.

Качественный уровень экспертизы зависит от многочисленных факторов. К числу основополагающих относятся квалификационный уровень состава экспертов, на которых возложена эта работа, степень принципиальности позиций экспертов при принятии решений, алгоритм и периодичность проведения экспертиз, и так далее.

Несмотря на наличие определенной правовой базы, регулирующей порядок проведения экспертизы законопроектов, в том числе и непосредственно затрагивающих интересы субъектов предпринимательства, в правоприменительной практике проблемы, связанные с лингвистическими недоработками, правовыми коллизиями, трудностями в толковании принятых норм, чрезмерной репрессивностью принимаемых правил по отношению бизнес среде остаются нерешенным.

В данной научной статье освещаются вопросы относительно совершенствования законодательной базы, обеспечивающую наиболее благоприятные условия для развития бизнес среды.

**Ключевые слова:** проекты нормативных правовых актов, научная экспертиза проектов законодательных актов, законотворческая деятельность,

интересы субъектов предпринимательства, анализ законопроекта на предмет регуляторного воздействия.

В каждом государстве законотворчество обладает своими особенностями, но везде оно направлено на создание и совершенствование единой, внутренне согласованной и непроти-



воречивой системы норм, регулирующих сложившееся в обществе разнообразные отношения.

Качество принимаемых законов служат основой благосостояния и чувства защищенности граждан, бизнеса и напрямую зависят от эффективности всего законотворческого процесса, начиная от планирования, анализа и экспертизы, до вступления в силу.

В современных условиях, экономического успеха достигают те государства, которые способны, незамедлительно реагировать на вызовы современности и принимать эффективные решения.

По этой причине эффективность государственной деятельности взаимосвязана качеством принимаемых законодательных актов, степенью организации законотворческой деятельности государства.

В Республике Казахстан в рамках Концепции правовой политики Республики Казахстан на период с 2010 до 2020 года, проведена эффективная работа в части качественного улучшения законотворческого процесса с учетом передовой практики зарубежных стран и международных стандартов.[1]

Так, в рамках данной Концепции внедрена новелла об обязательном планировании на предстоящий и перспективный периоды плана законопроектных работ. Предварительное планирование законопроектов является некой площадкой, в рамках которой общественность, в этом числе и научные учреждения, эксперты и другие заинтересованные лица получают возможность для обсуждения субъектами законодательной инициативы проектов законодательных актов. Площадка служит для всеобщего и максимального вовлечения общественности в законотворческую работу.

В рамках Концепции правовой политики Республики Казахстан на период с 2010 до 2020 года также предусмотрена необходимость получения на каждой стадии согласования концепции законодательного акта или его проекта научных экспертных заключений от специализированных юридических лиц, обладающих соответствующим научным потенциалом (научными учреждениями и высшими учебными заведениями соответствующего профиля) и физических лиц, обладающих специальными навыками и знаниями (экспертами, привлекаемыми из числа ученых и специалистов, в зависимости от содержания рассматриваемого проекта). [2]

В юридической литературе научной экспертизой проектов законодательных актов принято считать исследование, направленное на оценку качества проекта нормативного правового акта, его соответствия действующему законодательству, оценке эффективности закона, принятого на основе рассматриваемого проекта нормативного правового акта.[3]

В зависимости от предмета различают экспертизы, направленные на установление аутентичности текстов проекта на государственном и русских языках, приведение в соответствие вносимых в рамках проекта норм существующим положениям, оформление положений проекта установленным параметрам юридической техники. По проектам нормативных правовых актов, принятие которых может иметь негативный эффект на экологической безопасности требуется экологическая экспертиза. Анализ правоприменительной практики свидетельствует о взаимосвязанности, взаимообусловленности каждого вида научной экспертизы и в то же время их особое, специфическое назначение.[4]

Совокупное применение научных экспертиз обеспечивают прежде всего стабильность законодательства. Пожалуй, этот аспект является наиболее важным в законотворческой и правоприменительной практике. В свою очередь чрезмерное внесение поправок в действующее законодательство усложняет реализацию его положений и норм, а также препятствует соблюдению его правил и требований обществом, в особенности негативно сказываясь на развитии бизнеса. Как известно бизнес в лице предпринимателей и инвесторов для своего развития нуждается в предсказуемости и прозрачности в государственной деятельности, а также и принимаемых решениях в виде общеобязательных законодательных актов.



Отправной точкой проблем законотворческого процесса мы видим в отсутствии у государственных органов четкого видения долгосрочного развития фундаментальных основ в той или иной отрасли экономики и бизнеса.

Хаотичные поправки по ужесточению, затем либерализации правоотношений привели к тому что, к примеру, в кодексы, принятые только в 2014 году, вносятся поправки в среднем один раз в 2-3 месяца, а в Кодекс об административных правонарушениях с момента принятия внесены поправки 107 законами Республики Казахстан.

Следует отметить, что такой подход приводит к нестабильности специальных и отраслевых законов и законодательства в целом.

Остается нерешенным вопрос качества концептуальной основы разработанных законопроектов.

Отсутствует четкое видение проблем, на решение которых направлены поправки. В отраслевых законопроектах нередко встречаются поправки, не имеющих отношения к предмету регулирования и названия законопроекта.

В концепции законопроекта также не приводится информация о детальной статистике, накопившихся проблемах, итогах правового мониторинга, фундаментальных исследованиях и экспертизы. А приводимые примеры международного опыта не всегда имеют схожесть с особенностями правовой системы, историко-культурных обычаями и финансово-экономического развития нашей страны.

Отсюда нередко приходится сталкиваться с отсутствием четкого механизма реализации содержащихся в законах правовых норм, а нередко и их финансовой поддержки.

Имеют место случаи непоследовательности в действиях государственных органов, когда вновь принятый закон уже через короткое время проявляет отсутствие жизнеспособности, требует корректировки, а то и отмены основных положений.

И все перечисленное далеко не свидетельствует о несовершенстве подготовительного этапа законотворческой процедуры, что в конечном счете подрывает авторитет права и государства.

Известная мудрость гласит: «Мудрый законодатель начинает не с издания законов, а с изучения их пригодности для данного общества».

Анализ правил проведения правового мониторинга свидетельствует о его эффективности, как средстве повышения качества законодательства, предусматривающем обобщение обращений граждан и юридических лиц, заключение общественного мониторинга, проводимого общественными советами и Национальной палатой предпринимателей «Атамекен», правоприменительной практикой. Однако на деле правовой мониторинг остается формальным инструментом.

Также согласно законодательству, проводится анализ законопроекта на предмет регуляторного воздействия. Данная ступень предназначается для выявления социально-экономических последствий в связи с введением в рамках законопроекта экономических либо управлеченческих решений. Соответствующая практика широко распространена в странах ОЭСР. В рамках такого анализа определяются оценка соответствия законопроекта стратегическим целям государства, проводится оценка социально-экономических последствий.

Вместе с тем, Предпринимательским кодексом Республики Казахстан закреплено требование по проведению экспертиз законопроектов, непосредственно затрагивающих интересов субъектов предпринимательства. Концепция, а также сами проекты таких нормативных правовых актов на разных стадиях рассмотрения подлежат согласованию с аккредитованными объединениями субъектов частного предпринимательства и Национальной Палатой предпринимателей «Атамекен». Последние представляют по проекту нормативного правового акта свои экспертные заключения с содержанием замечаний и предложений, в случае непринятия, которых субъект законодательный инициативы обязан представить письменную обоснованную аргументацию. Как отмечается на официальной странице Национальной Палаты



предпринимателей, «Атамекеном» проводится активная работа как по представлению замечаний и предложений, так и совместной деятельности с субъектами законодательной инициативы по улучшению того или иного законопроекта, затрагивающего интересы субъектов бизнеса. Так, по официальным данным Палаты количеству учтенных поправок по соответствующим законопроектам начиная с 2015 года по 2018 год вырос с 30 % до 75%. [5]

В данном контексте прежде всего следует обратить внимание на такой феномен как «конфликт интересов». Законодательством правом законодательной инициативы наделены Президент, Парламент, а также Правительство. Как показывает практика, в Казахстане широко получает распространение подготовка проектов нормативных правовых актов государственными органами, осуществляющими государственный контроль и надзор в соответствующих сферах. Так, в ходе работы над проектами нормативных правовых актов государственные органы, наделенные правом законодательной инициативы в силу определенных стереотипов правового мышления, а также склонности к субъективной оценке не способны рационально определять и по необходимости исключать излишние рычаги воздействия на права и интересы определенных групп, в особенности представителей бизнеса. В данном контексте в качестве положительного примера хотелось бы упомянуть опыт Российской Федерации, где функции по разработке законопроектов, инициированных Правительством, принадлежат Институту законодательства при Правительстве Российской Федерации. Аналогичный опыт существует и в ряде других стран. [6]

В подтверждение данного аргумента в качестве очередного примера хотелось бы привести опыт Канады, где было признано абсолютно неэффективным привлечение ведомственных правовых служб, состоящих из юристов-сотрудников министерств государства для проведения экспертиз по проектам законодательных актов. В качестве основной причины нецелесообразности такого подхода было сделано заключение о недостаточной независимости от государства правовой точки зрения таких юристов. [7]

Особое внимание следует уделять стадиям внесения проектов нормативных правовых актов Мажилис Парламента Республики Казахстан, где как правило и реализуется законодательная инициатива. В европейских странах вместо понятия «экспертизы» законопроектов принято использовать «оценка» законопроектов, хотя оба значения имеют тождественное правовое значение. В европейской законотворческой деятельности оценка рассматриваемого проекта законодательного акта проводится до и после его принятия Парламентом.[8] Такая практика находит положительные отзывы со стороны и казахстанских экспертов. По сведениям последних, зачастую на практике в Мажилис Парламента вносится законопроект, существенно отличающийся от того, который был представлен на научную экспертизу. Как результат, при обсуждении проекта внесенного в Мажилис Парламента нормативного правового акта членам созданной рабочей группы порой не представляется возможным предметно обсудить весьма важные детали, которые выпадают из их поля зрения. Причиной тому является рекомендательный характер поправок, предложенных экспертами, что в свою очередь не требует от разработчиков законопроектов, в лице правительственные государственных органов придавать им особое значение. [9]

В заключении хотелось бы отметить, что в настоящее время потребности повышения эффективности законодательства связаны, прежде всего с поиском оптимальных инструментов оценки качества законодательства, преодоления нормотворческих ошибок. Одним из инструментов оценки качества проектов НПА выступает научная правовая экспертиза.

Вместе с тем научная правовая экспертиза законопроектов часто формальна, страдает отсутствием достаточных научных обоснований и понимания сложных процессов в правовой системе общества. Предпринимаемые в последние годы меры в сфере научной правовой экспертизы (исключение некоторых видов научной экспертизы, сокращение бюджетных расходов на их проведение) не дали должного эффекта. В практике работы государственных органов наблюдается традиционно невнимательное отношение к теоретическим изысканиям,



от которых может прямо зависят решение практических вопросов. Многие научные разработки в этой сфере оказались невостребованными практикой современного законотворчества. Поэтому повышение эффективности нормотворческой деятельности при разработке проектов НПА требует функционирования системы, созданной на стыке научной и правотворческой деятельности.

В целях совершенствования научной правовой экспертизы, рационального использования бюджетных средств целесообразно передать функции по организации научной правовой экспертизы Институту законодательства и правовой информации Республики Казахстан. Это обуславливается его ролью, как научного учреждения, осуществляющего научное обеспечение проводимых в стране правовых реформ, многолетним опытом проведения правовых исследований, высоким авторитетом в профессиональной сфере и имеющимся научным потенциалом.

Предлагается осуществлять отбор экспертов для проведения научной правовой экспертизы с применением специальной информационно-коммуникационной инфраструктуры.

Непосредственное проведение научной правовой экспертизы научным экспертом посредством информационной коммуникационной инфраструктуры позволит сэкономить бюджетные средства за счет исключения излишних административных расходов на содержание юридических лиц, как посредников в проведении научной экспертизы.

Деятельность координата будет сводиться к обеспечению непрерывности работы информационной системы и осуществлению оплаты за оказанные экспертами услуги в соответствии с порядком определяемым Правительством РК. Заключение Институтом гражданских правовых договоров индивидуально с каждым экспертом позволит привлекать к поведению научной правовой экспертизы не только осуществляющих трудовую деятельность в конкретном ВУЗе, но и экспертов, задействованных в иных сферах деятельности, а также расширить их круг за счет включения в реестр научных экспертов практических работников, а также иностранных экспертов. Подобный подход будет способствовать повышению качества проводимой экспертизы ввиду персональной ответственности эксперта за качество проведенной экспертизы, а также позволит при помощи информационных технологий вовлечь в процесс проведения экспертизы экспертов со всей страны и зарубежья. Тем самым расширит конкурентные возможности данной сферы.

Координация деятельности по проведению научной правовой экспертизы также позволит:

- обеспечить доступ независимых экспертов к реестру нормативных правовых и подзаконных актов РК в электронном виде, в том числе к тем, которые не содержатся на официальных сайтах нормотворческих органов или не находятся в открытом доступе;
- организовать на базе Института процесс подготовки и повышение квалификации научных экспертов, так как от эффективности обучения во многом зависит уровень квалификации эксперта и качество проведенной экспертизы проектов НПА.

Также пересмотр требуют сроки проведения соответствующих экспертиз. Представленные Законом Республики Казахстан «О правовых актах» сроки для проведения составляют всего лишь 15 календарных дней. На практике также существуют случаи нарушений разработчиками проектов законодательных актов установленных сроков в сторону сокращения, что для юридических лиц и экспертов составляло лишь 3-4 дня. Поэтому, авторы научных работ рекомендуют установить строгие требования по соблюдению сроков, а также расширить период, предназначенный для рассмотрения законопроектов, которые будут варьироваться в зависимости от критерия по содержанию, объему и месте в системе иерархии правовых актов. [10]

В законотворческой деятельности Казахстана усматриваются ряд положительных сдвигов, направленных на повышение качества законов. Как уже было отмечено, на сегодняшний день создана площадка, способствующая принятию консолидирующего решения



общества, субъектов предпринимательской деятельности и государства по проектам законодательных актов. При этом наличие упомянутых обстоятельств как конфликтность интересов, жатые сроки для проведения экспертиз, а также формальный подход разработчиков законопроектов к заключениям экспертов, превращают эти положения в некую фиктивность.

А развитие бизнес среды на уровне развитых рыночных отношений требует четких и выверенных правил ее ведения. Бизнес, как и экономика любой страны управляет законами. Соответственно, экономический рост государства напрямую зависит от их качества. А качество законов в свою очередь зависит от качества экспертизы законопроектов.

### **Список использованной литературы**

1. Концепция правовой политики Республики Казахстан на период с 2010 по 2020 года, утвержденная Указом Президента Республики Казахстан от 24 августа 2009 года №858//Казахстанская правда-2009 – 27 августа
2. Комментарий к Закону Республики Казахстан «О нормативных правовых актах / Под общей редакцией Имашева Б.М. - Астана: ГУ «Институт законодательства Республики Казахстан», 2014, - 340 с.
3. Турацкий Н.Н. Законодательная ветвь власти Казахстана / Турацкий Н.Н.- Алматы: ТОО «Издательство «Норма-К», 2011.336 с.
4. О правовых актах: Закон Республики Казахстан от 6 апреля 2016 года № 480-V ЗРК // Казахстанская правда. – 2016. - № 66. – 28192.
5. Национальная палата предпринимателей Республики Казахстан «Атамекен». Экспертиза проектов НПА [Электронный ресурс]/ Национальная палата предпринимателей Республики Казахстан «Атамекен»- <http://atameken.kz/ru/news/category/467> - Астана: 2018
6. Турацкий Н.Н. Законодательная ветвь власти Казахстана / Турацкий Н.Н.- Алматы: ТОО «Издательство «Норма-К», 2011.336 с.
7. Томпсон Р. Канадский опыт оказания услуг и возможности его адаптации к Российским условиям// Законотворчество в Канаде. Перевод с английского. Москва, 2006. 272 с.
8. Турацкий Н.Н. Законодательная ветвь власти Казахстана / Турацкий Н.Н.- Алматы: ТОО «Издательство «Норма-К», 2011.336 с.
9. Шалабаева А. Когда экспертиза хромает/Шалабаева А//«Бизнес& власть».-2009.- №247.
10. Воказе К.К. Юридическая экспертиза в законотворческом процессе: Проблемы и перспективы совершенствования: / Воказе К.К.; Право и государство.-Алматы, 2014.-№1(62).



## **Физическая культура и спорт в жизни студенческой молодежи**

**Степанов Павел Сергеевич, преподаватель физической культуры**

*КГКП «Петропавловский колледж железнодорожного транспорта имени Байкена Ашикова» КГУ «Управление образования акимата Северо-Казахстанской области»*

В своем Послании Глава государства народу Казахстана от 2 сентября 2019 года отметил, «что особого внимания требуют вопросы укрепления здоровья нации. Важно развивать массовый спорт среди всех возрастных групп населения.

Нужно обеспечить максимальную доступность спортивной инфраструктуры для детей и молодежи.

Развитие массовой физической культуры должно стать пирамидой, на вершине которой будут новые чемпионы, а у ее основания мы получим здоровую, активную молодежь и, в конечном счете, сильную нацию.

Охрана здоровья населения и формирование здорового образа жизни, особенно среди молодежи является одним из главных направлений государственной политики РК.

Известно, что поведенческие факторы риска (желание испытать на себе воздействие наркотиков, табака и алкоголя), способствующие возникновению и развитию всех хронических заболеваний, начинают формироваться в детском и юношеском возрасте к 20-29 годам их распространенность значительно увеличивается.

Стремительно омолодился алкоголизм. По результатам Национального исследования уровень употребления алкоголя в республике среди молодежи в возрасте 15-17 лет составил 37,1%. Казахстан входит в число стран, где самый высокий уровень распространенности табакокурения среди молодежи 15-19 лет -11,4%. Уровень употребления наркотических веществ среди детей и молодежи прогрессивно растет. Употребление наркотических веществ отмечается во всех возрастных категориях.

По данным Национальной комиссии по делам женщин и семейно-демографической политике при президенте РК за последние 3 года в 4 раза увеличилось число детей и подростков, состоящих на учете в наркологических центрах.

Последствием вышеописанной ситуации является ухудшение состояния здоровья, снижение уровня физического развития молодежи.

Как сказал древнегреческий философ Аристотель-«Жизнь требует движения».

О необходимости физического воспитания, о роли двигательной активности и ее исключительном значении для развития человека, и не только физического написано немало.

Физическая культура и спорт являются действенными средствами укрепления здоровья, улучшения физического развития и закаленности организма человека. Влияние физической культуры и спорта на человека весьма сложно и многогранно.

Разностороннее физическое развитие, правильно организованные занятия физической культурой способствуют совершенствованию всех функций организма, укреплению нервной, сердечнососудистой, дыхательной, пищеварительной систем, опорно-двигательного аппарата, повышают способность организма преодолевать неблагоприятное влияние внешней среды. В процессе занятий физической культурой развиваются и совершенствуются волевые качества человека – целеустремленность, настойчивость, смелость и решительность, инициативность и самостоятельность, выдержка и самообладание. Идеи использования физических упражнений в интересах укрепления здоровья, предупреждения болезней и продления жизни уходят своими корнями в глубину веков. Многие поколения в различные эпохи пользуясь этим простым и полезным средством, часто называемым «эликсиром здоровья и молодости»,



отличались отменным здоровьем и проживали долгую, полную радости и творческого труда жизнь.

Известный ученый Гиппократ, которого называют «отцом медицины», считал что для здоровья и долгих лет жизни необходимы разумная гимнастика и прогулки. Греческий историк и писатель Плутарх писал: «Гимнастика есть целительная часть медицины». Римский ученый и врач Гален неоднократно указывал, что он тысячи и тысячи раз возвращал здоровье своим больным посредством физических упражнений. Знаменитый Аристотель писал: «Ничто так не истощает и не разрушает человека как продолжительное бездействие».

Например, в колледжах провели исследования учащихся первого курса, 30% не могут сдать нормативы по физической культуре. Потому что ведут сидячий образ жизни, все свободное время проводят в телефоне, за компьютером. Гимнастика, физические упражнения, ходьба должны прочно войти в повседневный быт каждого, кто хочет сохранить работоспособность, здоровье, полноценную и радостную жизнь (Гиппократ). Для этого в колледже проводятся бесплатные тренировки для студентов по различным видам спорта, учащиеся ездят на различные соревнования. Для занятий физической культурой самое главное должно присутствовать желание учащихся. Без занятий физической культурой мы подвергаем организм различным заболеваниям. Только здоровая нация может называться конкурентоспособной. Поэтому одним из стратегических направлений политики нашего государства является расширение массового спортивного движения. В январском Послании народу Казахстана я озвучил важную задачу к 2020 году привлечь 30% населения страны к физической культуре и спорту. (Назарбаев. Н.А.). В среднем на занятия физической культурой в вузах отводится около 3-4 часов в неделю, что является общепринятой нормой. Установлено, что у студентов, включенных в систематические занятия физической культурой и спортом и проявляющих в них достаточно высокую активность, вырабатывается определенный стереотип режима дня, повышается уверенность поведения, наблюдается развитие престижных установок, высокий жизненный тонус.

К сожалению, некоторые студенты ведут пассивный образ жизни в основном по двум причинам. Одни проводят много времени за компьютером, а других «отвлекают» большие умственные нагрузки. Но все же каждый человек должен выделить себе в день всего час времени, чтобы заняться спортом, получить положительный заряд и гармонию. Всем ясно, что здоровый образ жизни не складывается только из правильного питания и сна, организму необходима физическая нагрузка. Полноценная жизнь невозможна без спорта.

В результате среди студентов велик процент с неудовлетворительным состоянием здоровья, избыточной массой предрасположенностью к частым заболеваниям, нарушением осанки и опорно-двигательного аппарата, дефектами зрения и нервно-психическими отклонениями.

Медицине известно много случаев, когда от рождения здоровые и физически крепкие люди не следили за своим здоровьем, не соблюдали режима и постепенно расшатывали своё здоровье.

Много можно привести и противоположных примеров, когда люди с ослабленным здоровьем, настойчиво занимаясь физическими упражнениями и спортом, постепенно укрепляли своё здоровье, становились прекрасными спортсменами и даже победителями первенств мира и олимпийских игр.

В спортивной медицине определено, что занятия физкультурой и спортом противопоказаны очень немногим: из 1000 человек одному или двум. Поэтому можно считать, что практически все здоровые люди могут заниматься физическими упражнениями, спортом. Другой вопрос, – каким видом спорта и насколько интенсивно. Естественно, что не все могут устанавливать рекорды или быть чемпионами, но каждый может и должен хорошо ходить на лыжах, плавать, грести, без труда пробегать небольшую кроссовую дистанцию, свободно проделывать несложные упражнения, ездить на велосипеде и т.д. А для этого необходимо



быть разносторонне физически подготовленным, ежедневно проводить утреннюю гигиеническую гимнастику, закаливать организм, строго выполнять режим, следить за здоровьем.

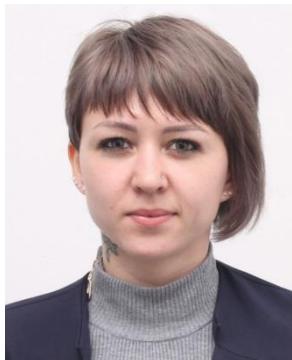
Естественная потребность человека в движении, в физическом труде является жизненной необходимостью, особенно в молодом возрасте. Органы человеческого тела при посильной и правильной организованной работе развиваются, укрепляются и совершенствуются, при чрезмерной – ослабляются, а при длительном отсутствии движений атрофируются. Вот почему важно, особенно в детстве и юности, заниматься физической культурой и спортом регулярно, выполнять нагрузки, соответствующие возрасту и индивидуальным особенностям организма.

Систематические занятия спортом при правильной методике их проведения и постоянном врачебном контроле укрепляют здоровье и физически развивают человека, повышают сопротивляемость организма вредным влияниям внешней среды (в том числе инфекциям), улучшают работоспособность, что в итоге ведёт к продлению активной, творческой жизни.

#### **Список литературы:**

1. Физическая культура и физическая подготовка: Учебник / Под. ред. Кикотя В.Я., Барчукова И.С. – М.: ЮНИТИ, 2016. – 431 с.
2. Секерин, В.Д. Физическая культура (для бакалавров) / Секерин В.Д. – М. КноРус, 2016 – 424 с.
3. Решетников Н.В. Физическая культура: Учебник для студ. Учреждений сред. проф. образования / Решетников Н.В., Кислицын Ю.Л., Палтиевич Р.Л., Погадаев Г.И. – М ИЦ Академия, 2016 – 176 с.
4. Петрова, В.И. Профессионально-оздоровительная физическая культура студента (для бакалавров) / Петрова В.И., Петров А.Ю., Сорокин А.Н. – М.: КноРус, 2016 – 304 с.
5. Виленский, М.Я. Физическая культура и здоровый образ жизни студента: Учебное пособие / Виленский М.Я., Горшков А.Г.. – М.: КноРус, 2015. – 240 с.

## **Детский негативизм как форма общения, пути профилактики и коррекции**



**Уналова Людмила Александровна, педагог-психолог**

*Товарищество с ограниченной ответственностью «Сана Бала»,  
Дошкольная Организация образования «Академия» г.Нур-Султан*

Многим родителям знакома такая картина: ребенок буквально все говорит и делает наоборот. Причем создается впечатление, что он специально поступает назло. Ребенку предлагают гулять, а он плачет, кричит, что хочет играть дома. Может в момент раздражения бросать игрушки, предметы в человека, куда попало. Может капризничать, грубить, что-то разрушать, а может замкнуться в себе. Причем часто причины этого сопротивления непонятны окружающим. Такое поведение в психологии принято называть негативизмом. В этой статье я хотела бы помочь педагогам, воспитателям и родителям разобраться с тем, почему же ребенок протестует и что такое негативизм в целом?



Словарь практического психолога определяет **негативизм** как – немотивированное поведение, проявляющееся в действиях, намеренно противоположных требованиям и ожиданиям других. **Детский негативизм** – это отрицание ребенком требований взрослого, отсутствие эмоциональной уверенности в правильности данных требований. Это форма детского общения. Так дети могут противостоять требованиям взрослых (родителей), отстаивать собственные личностные права. Ярче всего реакции негативизма (капризы, упрямство, протест) выражены



в периоды возрастных кризисов, а, как известно, детский возраст богат ими как никакой другой этап. В целом с рождения до юношества выделяют 5 возрастов, в которых проявляется кризис:

- **новорожденный период;**
- **годовалый возраст;**
- **3-х летний возраст — кризис «Я сам»;**
- **7-ми летний возраст;**
- **подростковый возраст (от 11-15 лет).**

Под возрастным кризисом понимают переход от одного возраста к другому, который характеризуется изменением когнитивной сферы, резкой сменой настроения, агрессивностью, склонностью к конфликтам, снижением трудоспособности и упадком интеллектуальной деятельности. Негативизм присутствует не во всех возрастных периодах детского развития, чаще он наблюдается в возрасте трёх лет и у подростков. Таким образом, можно выделить 2 фазы детского негативизма:

- **1 фаза – период 3-х лет;**
- **2 фаза – подростковый возраст.**

Дети могут выражать негативизм в поведении и общении активно и пассивно. **Активный негативизм** – стремление противодействовать тому, что требуют. **Пассивный негативизм** – отсутствие реакции на внешнее воздействие, на побуждение, нежелание выполнять требуемое взрослым.

Взрослый обычно считает, что ребенок должен беспрекословно выполнять то, что от него требуют. Как правило, взрослый адресует ребенку свою просьбу в категоричной форме. Ребенок может выполнить, а может и не выполнить требование взрослого. От чего это зависит?

Если взрослый определяет обязанности ребенка в четкой форме и добивается их выполнения, то это становится для ребенка привычным требованием. Но чаще взрослые нечетко формулируют обязанности ребенка и не всегда терпеливо ожидают от него их выполнения. Психологи считают, что круг обязанностей ребенка расширяется по мере его взросления. Вначале – это будут его обязанности по отношению к себе, затем – по отношению к другому и обязанности по отношению к порученному делу.

Помните: от того, как мы будем реагировать на детский негативизм, зависит самое важное – будущая личность, сфера ее отношений, в том числе к людям и к себе.

В каком бы возрасте ни был ребенок, впервые не подчинившийся нашей воле, это должно послужить сигналом для нас о необходимости кое-что изменить в своем прежнем отношении к нему. В какую сторону? В сторону укрепления и развития его самостоятельности!



Вот здесь у многих молодых воспитателей и родителей сразу возникают неприятные ассоциации под отталкивающей шапкой: "баловать", "потакать" и т. д. Ни то, ни другое! Везде, где возможно, пусть ребенок делает что-то для себя сам и по своему усмотрению. Везде, где возможно, следует дать ему реализовать свое предпочтение! Пусть делает как хочет! Не следует устраивать скандалы из-за того, что ребенок не повинуется вам. Не спешите "принимать меры", выждите! Если нет острой необходимости, не настаивайте на своем! А если вы вынуждены настаивать (допустим, собрать игрушки, одеться, чтобы идти куда-то, или, напротив, раздеться, чтобы ложиться спать, и т. п.), то не акцентируйте внимания на его отказе повиноваться. Выждать минуту-другую можно почти всегда.

Предупреждая капризы ребенка, родители формируют его психологически устойчивое отношение к себе и окружающим. Уже в раннем детском возрасте взрослые четко определяют основные нравственные позиции в поведении ребенка: это то, что можно делать, и что делать нельзя.

Ребенок может проявлять каприз в раннем возрасте, и каприз должен быть контролируем со стороны родителя. *Каприз* – это выражение своей потребности, в чем-либо. В это же самое время каприз – это вариант истерической реакции. Все начинается с мелочей. Ребенок просит что-то купить, что-то ему дать, влезть куда-то, сделать что-то.... И если на свою просьбу ребенок получает отказ, то вероятнее всего он начнет топать ногами, громко плакать, стучать кулаками и т.п. Чаще всего взрослые совершают роковую ошибку в выборе средств воздействия на каприз ребенка. Взрослым становится жалко ребенка, стыдно перед окружающими за его поведение, и они идут на уступки ребенку, выполняют его желание. Тем самым закрепляют истерическую реакцию своим положительным подкреплением каприза, и ребенок мгновенно понимает простой путь исполнения своих желаний, через каприз, т.е. истерическую реакцию. Истерическая реакция, поддержанная «положительным подкреплением», удовольствием становится стойкой и прочной. Опасность детских капризов недооценивается обычно не только родителями, но и даже врачами. Как же поступать, чтобы затормозить истерическую реакцию ребенка, не дать ей возможности перерасти в дальнейшем в негативизм, истерический невроз.

Большинство исследователей в области детской психологии утверждают, что потребности должны быть удовлетворены для предупреждения ситуации фрустрации и формирования комплекса неполноценности у ребенка. Но возникает вопрос, а как удовлетворять потребности ребенка и при этом предупреждать его избалованность и капризность? Ответ прост: спокойно выполнять высказанные ребенком просьбы, удовлетворять его желания. Существуют, так называемые, базовые потребности необходимые для любой жизнедеятельности. Все остальные потребности типа «хочу это, и это, и то и вообще - купите мне что-нибудь», не являются жизненно необходимыми. Удовлетворение такого рода потребностей «купи» зависит от умения родителя убедить ребенка в нужности и ненужности такой покупки, предупреждая манипуляции ребенка. Взрослый должен четко формулировать свое «нельзя», почему это нельзя, можно ли это будет когда-нибудь и почему. Выполнять капризные просьбы ребенка ни в коем случае нельзя. Ребенок должен понимать, что когда он просит спокойно, то получает желаемое («положительное подкрепление»), а если капризничает, то он ничего не получает («отрицательное подкрепление»). Компромисса по отношению к капризу детей со стороны взрослого (родителя) быть не должно.

### **Психологическая коррекция детского негативизма.**

Наиболее эффективной в психотерапии детского негативизма является игра, т.к. данный вид деятельности является основным в этом возрасте. В подростковом же периоде можно применять когнитивно - поведенческую терапию, т.к. она богата разнообразными тренингами и помимо устранения самого негативизма, как явления, объясняет причины его возникновения. Для детей дошкольного возраста достаточно эффективными являются следующие виды психотерапии: сказкотерапия, арт-терапия, песочная терапия, фибротерапия.



### **Основные правила для коррекции негативизма у детей:**

- Осуждайте не самого ребенка, а его плохое поведение, объясните, почему так поступать нельзя.
- Предложите стать ребенку на место другого человека.
- Расскажите, как необходимо ребенку поступить ребенку в конфликтной или неприятной ситуации, что ему говорить и как себя вести.
- Научите ребенка просить прощение перед теми, кого он обидел.

В прошлом веке Я. Корчак писал, что для человечества должно быть очень важно, что мы не можем принудить детей поддаваться воспитательским влияниям и дидактическим покушениям на их здравый ум и здоровую человеческую волю. Выдающийся педагог сомневался, что когда-нибудь мы, взрослые, приедем к пониманию того, что первое и бесспорное право ребенка есть право высказывать свои мысли, активно участвовать в наших рассуждениях и выводах о нем. Мы дорастем до уважения и доверия ребенка, когда он поверит нам и скажет, в каких правах он нуждается Взрослым всегда нужно помнить, что воспитание ребенка - не приятная забава, а работа, в которую нужно вложить усилия, тяжелые переживания и множество размышлений

### **Список литературы:**

1. Корчак Я. Как любить ребенка. М., 1980.
2. Словарь практического психолога / Сост. С. Ю. Головин. – Минск: Харвест, 1997. – 800 с.
3. Щавырина А.А. Психологическая сущность упрямства и негативизма у детей // Психологическая наука и образование. 2008. № 5. – С. 37 – 46.
4. Файнберг С. Почему ребенок стал нервным. М., 1967 г. 133 с.

# Қазақстанның болашағы Будущее Казахстана

Нағыз қазақ – қазақ емес,  
Нағыз қазақ – домбыра!

Когда слушаешь исполнение кюев на домбре известными музыкантами, приходит на память легендарный певец и домбрист Амре Кашаубаев, который в далеком 1925 году прошлого века в Париже на Международной выставке покорил не только Европу, но и весь мир, пением и игрой на домбре.

У Оразбаева Алишера, учащегося 8 «Е» класса 72-й школы-лицея, заветное желание – завораживать людей в любой стране исполнением разных музыкальных произведений на одном из древних народных инструментов – домбре.

Занимаясь в ансамбле «Балдаурен» во Дворце школьников под руководством Ахметовой Алии Базархановны, летом 2016 года в составе этого ансамбля, стал лауреатом 2-й степени на Международном конкурсе «Салют Талантов» «Гамарджоба, Тбилиси!» в Грузии. С ансамблем принял участие в Международном конкурсе «Laula» г.Астана, где стали лауреатами 1-й степени. На Международном конкурсе «Калинка» в г.Дубай, ОАЭ, стали лауреатами 1-й





степени. В 2018 году на Международном конкурсе «Word Art», г.Астана, лауреат 1-й степени. Алишер благодарен преподавателю по домбре Алие Базархановне, которая открыла для него мир музыки, научила игре на национальном инструменте, она всесторонне развивает его как творческую личность. Алишер с удовольствием участвует в Международных конкурсах, знакомится с культурой других стран. С гордостью и честью представляет свою страну, занимая высокие места на Международном уровне.

Алишер в составе ансамбля принимал участие во всех значимых республиканских и международных мероприятиях в столице.

В мае этого года Алишер в составе ансамбля и в дуэте стали лауреатами 1-й степени на Международном конкурсе «Салют Талантов» г.Баку, Азербайджан. Он в составе дуэта получил приглашение на суперфинал этого конкурса в г.Санкт-Петербург.

Значимые успехи у него и в учебной деятельности. Алишер – победитель школьных и республиканских конкурсов и олимпиад, имеет множество грамот, сертификатов, дипломов. В рамках Международной выставки «ЭКСПО 2017», участвовал в научной конференции «Ғылымға алғашқы қадам» с проектом «Астана – город инноваций. Энергия будущего», став обладателем Диплома 2-й степени.

Алишер любознательный, активный, целеустремленный, добрый, трудолюбивый мальчик, старается расширять свой кругозор. У него новое музыкальное увлечение – гитара.

Он любящий сын и помощник своих родителей, заботливый брат для младших сестренки и братишки, друг старшему брату.

Алишер через домбру хочет донести людям прекрасную самобытную музыку своего народа.

# Қазақстанның болашағы Будущее Казахстана

Все прекрасное в человеке –  
от лучей солнца и от молока матери.  
М.Горький.

Каких бы высот не достигла наука,  
есть сфера, в которой каждый человек  
осуществляет себя первооткрывателем –  
сфера души ребенка.  
С.А.Назарбаева.

Дошкольному детству отводится  
особое место в жизни человека, научно  
доказано, что 70% основы всех знаний и  
умений закладывается именно в до-  
школьном детстве. И как важно именно в  
этот период раскрыть потенциал каждого  
ребенка.

Для развития будущей успешной  
личности, умеющей принимать креативные  
решения и действия, необходим за-  
пас знаний и умений в соответствии с  
запросом современного общества.

Именно в дошкольном детстве  
необходимо заложить потребность в  
творческом поиске, умение ставить вопро-  
сы и находить нестандартные решения, в соответствии с возрастными особенностя-  
ми.

Моя воспитанница, о которой я хотела бы рассказать, не по годам очень одаренный ребенок.

Это Сакова Мариям, которая очень рано научилась решать математические примеры, задачи на логическое мышление. В три с половиной года Мариям уже читала сказки и детские книжки. В детском садике «Еркетай», в группе «Радуга» города Нур-Султан, Мариям заведует книжной шкатулкой, где собраны книжки-малышки. Она по желанию ребят читает для них эти книжки, ребята ее всегда внимательно слушают.

Я считаю, что не только я, но и ее семья заложили в ней такую позицию «Я могу!» и этот эмоциональный подъем дает ей чувствовать себя лидером.

И если каждый родитель, помогающий во всем воспитателю, поставит перед своим ребенком определенную цель, то мы будем уверены в нашем подрастающем поколении и будущее будет в надежных руках.



Семья Саковых, хотят чтобы их дети были способными и талантливыми, и они им помогают делать первые шаги по ступенькам творчества.

Мариям в свои полные пять лет, занимаясь танцами, имеет следующие награды: в ноябре 2018 года совместно с группой «Радуга», в которую ходит с трех лет, принимала участие в конкурсе «Фейерверк талантов», в номинации «Эстрадный танец» заняла 2 место; в ноябре этого же года в конкурсе «Чемпион осени S dance» заняла 1 место; в феврале 2019 года в зимнем турнире «Bayterek-cup-2019» заняла также 1 место; в апреле месяце 2019 года принимала участие в конкурсе «Нұр-Сұлтан жүлдзызы 2019» в номинации «Хореография» совместно со своими подружками из группы «Радуга» заняла 2 место, показав танец «Журавлина симфония»; в конце апреля 2019 года в конкурсе детских танцев «Чемпион весны» заняла 1 место, и здесь же показав свой сольный танец в конкурсе «Лялечка» получила 1 место и кубок; летом этого же года в конкурсе «Чемпион лета» завоевала 1 место; в сентябре 2019 года в конкурсе «Я – чемпион» получила кубок, заняв 1 место; и здесь же заняла 2 место в конкурсе «Вару-Вару».

Помимо танцев, Мариям очень эмоционально с выражением читает стихотворения, и в конкурсе, который проводился у нас в садике «Еректай», среди детей 4-5 лет, была отмечена в номинации «Жизнерадостное исполнение».

Мариям очень разносторонний ребенок, старается принимать участие во всевозможных конкурсах. В конкурсе поделок «Қолөнер шебері», который проводил Научно-методический центр «ZIAT» Мариям заняла 2 место.

В своих достижениях Мариям обязана своим родителям. Внимание семьи на ребенка сильнее всех других воспитательных воздействий.

Мы ведь с вами знаем, что воспитание начинается с рождения, с колыбели, когда мама улыбается ребенку, радуется ему – это уже воспитание самой глубокой нравственности. В семье формируются те качества, которые нигде, кроме как в семье, сформированы не будут.

И если таких детей будет больше, а это зависит от семьи, которая хочет видеть своего ребенка всесторонне развитым и стремящегося вперед, то наше общество будет смело идти вперед. Наше будущее в руках наших детей.



Сардарбекова В.Г.



## **Требования к содержанию и оформлению**

### **Авторские права.**

Высылая материалы, автор гарантирует, что

- по данной работе у автора нет обязательств перед третьими лицами, препятствующими размещению материалов;

- отправляя материал для публикации в журнале, Вы подтверждаете, что права на нее принадлежат Вам, и если возникнут проблемы с соблюдением авторских прав, то обязуетесь разрешать их самостоятельно;

### **Требования к содержанию и оформлению статей:**

1. В структуру статьи должны входить: заглавие статьи; ФИО автора/ов; занимаемая должность; название учреждения; город/район; текст статьи; список литературы, который должен содержать лишь цитируемые в тексте работы.

2. Заглавие статьи должно быть информативным, лаконичным.

3. Статья предоставляется в редакцию журнала в электронном виде.

4. Объем статьи не должен превышать **4 страниц** формата А4, страницы должны быть целиком заполнены текстом. Шрифт 14 Times New Roman, интервал – 1,0. Поля: слева, справа, сверху, снизу – 2 см, включая таблицы, схемы, рисунки и список литературы.

5. Все формулы должны набираться в «Редакторе формул» в текстовом редакторе Word.

6. Все графики и диаграммы и прочие выстраиваемые объекты должны быть снабжены числовыми данными, обеспечивающими при необходимости их (графиков, диаграмм) достоверное воспроизведение, размер шрифта -12 пт.

7. Табличные сноски располагаются под таблицей.

8. Список литературы оформляется в конце статьи.

9. Статья сопровождается краткими аннотациями (5-7 предложений), содержащими информацию о тематике и проблематике статьи, цели ее написания.

10. Ответственность за содержание статьи несут авторы.

11. Редакционная коллегия оставляет за собой право публикации или отклонения статьи.

12. Материалы авторам не возвращаются.

13. Статьи, оформленные с нарушением требований, к регистрации не принимаются.

14. Фото не помещать в текст (сохранять отдельно в формате JPG с нумерацией от №1, №2). В тексте статьи указывать номер фото, выделяя жирным шрифтом.

15. В отдельном от статьи файле (Заявка) указываются сведения об авторе: ФИО, учёная степень, учёное звание, занимаемая должность, название учреждения, домашний адрес, контактные телефоны, e-mail.

16. Можно приложить качественную фотографию автора (в электронном виде).

17. Редакционная коллегия имеет право вернуть на доработку автору материалы при невыполнении предъявляемых требований, наличии орографических, грамматических и стилистических ошибок, отрицательной рецензии.

18. Статья обязана сопровождаться Рецензией, с подписью автора и печатью учреждения, в которой работает рецензент (авторами рецензии могут быть, руководители МО, методисты, ППС института или вуза)

19. Материалы представляются на казахском или русском языках на электронный адрес [ziat.journal@mail.ru](mailto:ziat.journal@mail.ru)

### **Требования к содержанию и оформлению методической разработки:**

1. Представляемый материал (методическая разработка, конспекты) должен являться оригиналом, неопубликованным ранее в других печатных изданиях.

2. Первая страница должна содержать следующую информацию: заглавие, фамилию, имя автора, место работы (наименование организации) автора, далее следует текст.

3. В конце метод.разработки должен быть приведен список использованной литературы.

4. Материалы представляются на казахском или русском языках на электронный адрес [ziat.journal@mail.ru](mailto:ziat.journal@mail.ru) в формате «Microsoft Word».

5. Объем текста не должен превышать **4 страниц** формата А4. Набор текста должен быть осуществлен с учетом соблюдения общепринятых стандартов (абзацные отступы, «одинарный» межстрочный интервал и тп.), тип шрифта «Times New Roman», шрифт 14, интервал – 1,0. Поля: слева, справа, сверху, снизу – 2 см.

6. Ответственность за содержание материала несут авторы.

7. Методические разработки, оформленные без соблюдения данных требований не принимаются к публикации.

8. При наличии редакционных замечаний материал так же возвращается автору на доработку.



## **Мазмұны мен ресімделуіне қойылатын талаптар**

### **Авторлық құқық.**

материалды ұсынғанда, автор кепілдік береді

- осы жұмыс бойынша авторда материалдарды орналастыруға кедергі келтіретін үшінші тұлғалардың алдында міндеттемелер жоқ;

- журналға материалды жариялауға жібере отырып, сіз оған деген құқық Сізге тиесілі екенін раставызыз, егер авторлық құқықты сақтауда проблемалар туындаса, оларды өз бетінше шешуге міндеттенесіз;

### **Мақалалардың мазмұны мен ресімделуіне қойылатын талаптар:**

1. Мақала құрылымына: мақаланың атаяу; автордың аты-жөні; атқаратын қызметі; мекеменің атаяу; қала/аудан; мақала мәтіні; тек жұмыс мәтінінде дәйектес қелтірілетін әдебиеттер тізімі кіреді.

2. Мақаланың тақырыбы ақпаратқа толы, жинақы болуы керек.

3. Мақала журнал редакциясына электронды түрде ұсынылады.

4. Мақала көлемі A4 форматындағы 4 беттен аспауы тиіс, беттер толық мәтінмен толтырылуы тиіс. Қаріп 14 Times New Roman, интервал – 1,0. Өрістер: сол, он, жоғарғы, төмөнгі – 2 см, кестелерді, сызбаларды, суреттерді және әдебиеттер тізімін қоса алғанда.

5. Барлық формулалар Word мәтіндік редакторында "Формулалар редакторында" терілуі тиіс.

6. Барлық кестелер мен диаграммалар және өзге де құрылатын объектілер сандық деректермен жабдықталуы тиіс, қаріп мөлшері -12 pt.

7. Кестелік сілтемелер кестенің астына орналастырылады.

8. Әдебиеттер тізімі мақала соңында ресімделеді

9. Мақала тақырыбы мен мәселесі, оны жазу мақсаты туралы ақпаратты қамтитын қысқаша аннотациялармен (5-7 сөйлем) сүйемелденеді.

10. Мақала мазмұнына авторлар жауап береді.

12. Редакциялық алқа мақалаларды жариялау немесе қабылдамау құқығын өзіне қалдырады.

12. Материалдар авторларға қайтарылмайды.

13. Талаптар сай келмейтін мақалалар тіркеуге қабылданбайды.

14. Суретті мәтінге орналастырма (№1, №2 номірленген JPG форматында жеке сақтау). Мақала мәтінінде Фото номірін жазып көрсеті қажет.

15. Мақаладан бөлек файлда (өтінім) автор туралы мәліметтер көрсетіледі: аты-жөні, оку дәрежесі, оку атағы, атқаратын қызметі, мекеменің атаяу, мекен-жайы, байланыс телефондары, e-mail.

16. Автордың сапалы суретін (электронды түрде) қоса беруге болады.

17. Редакциялық алқа қойылатын талаптар орындалмаған, орфографиялық, грамматикалық және стилистикалық қателер, теріс рецензиялар болған кезде материалдарды авторға толықтыруға, өзгертуге қайтаруға құқылы.

18. Мақалага рецензия жазылуы керек, онда рецензия жазған автордың қолы және рецензент жұмыс істейтін мекеменің мөрі қойылуы қажет (рецензияның авторлары ӘБ жетекшілері, әдіскерлер, институттың немесе ЖОО-ның профессор-окытушылар құрамы болуы мүмкін).

19. Материалдар казақ немесе орыс тілдерінде электронды мекен-жайға ұсынылады [ziat.journal@mail.ru](mailto:ziat.journal@mail.ru)

### **Әдістемелік әзірлемелердің мазмұны мен ресімделуіне қойылатын талаптар:**

1. Ұсынылатын материал (әдістемелік әзірлеме, конспектілер) бұрын баспа басылымдарында жарияланбаған болуы тиіс.

2. Бірінші бетте мынадай ақпарат болуы тиіс: материал тақырыбы, тегі, аты, жұмыс орны (ұйымның атаяу), әрі қарай мәтін жазылады.

3. Соңында пайдаланылған әдебиеттер тізімі келтірілуі тиіс.

4. Материалдар казақ немесе орыс тілдерінде "Microsoft Word" форматында электронды мекен-жайға ұсынылады [ziat.journal@mail.ru](mailto:ziat.journal@mail.ru).

5. Мәтін көлемі A4 форматындағы **4 беттен** аспауы тиіс. Мәтін терімі жалпы қабылданған стандарттарды (абзацтық шегіністер, жоларалық "бір" интервал және т.б.) сақтауды есепке ала отырып жүзеге асырылуы тиіс.), "Times New Roman" шрифтінің түрі, 14 шрифт, интервал – 1,0.

6. Материалдың мазмұнына авторлар жауапты

7. Осы талаптарды сақтамай ресімделген әдістемелік әзірлемелер жарияланымға қабылданбайды.

8. Орталық қойылатын талаптар орындалмаған жағдайда, орфографиялық, грамматикалық және стилистикалық қателер, болған кезде материалдарды авторға толықтыруға, өзгертуге қайтаруға құқылы.