

№3 мамыр май 2020 (22)

ЗІАТ



БОЖБАНБАЕВА М.М.

учитель русского языка и литературы



Редактор бағаны

Елбасымыз Н.Ә. Назарбаев «Қазақстан жолы - 2050»: бір мақсат, бір мұдде, бір болашақ» Жолдауында: «Біз үшін болашағымызға бағдар ететін, ұлтты ұйыстырып, ұлы мақсаттарға жетелейтін идея бар. Ол – Мәңгілік Ел идеясы» деп, халқымызды алда күтіп тұрған асқар асулады, төтенше маңызды мақсат-міндеттерді атап көрсетіп берген еді. Осы Жолдауда Қазақстан Республикасындағы білім беру мәселесін айрықша атап көрсетіп (Қазақстан жолы – 2050. 4 бағыт. БІЛІМ ЖӘНЕ КӘСІБИ МАШЫҚ - ЗАМАНАУИ БІЛІМ БЕРУ ЖҮЙЕСІНІҢ, КАДР ДАЯРЛАУ МЕН ҚАЙТА ДАЯРЛАУДЫҢ НЕГІЗГІ БАҒДАРЫ/Біздің жұмыстарымыздың білім беру саласындағы басымдықтары), бұл салаға жаңашылдық енгізіп, түрліше реформалауды баса айтып көрсеткен.

Кез-келген мемлекеттің болашағы оның білім және ғылым деңгейінің қаншалықты дамуына тікелей байланысты. «Ел болам десең - бесігінді түзе» деп ұлы Мұхан айтқандай, осы күні өсіп-жетіліп келе жатқан жас жеткіншектерге, оқушылар мен студенттерге білім берудің соны тәсілдерін қолданып, олардың қоғамда толық азамат болып қалыптасуына ықпал ете білу керектігі күн тәртібінен түспеген мәселе.

Осы орайда «ZIAT» ғылыми-әдістемелік орталығы» ЖШС 2016 жылдың мамыр айынан бастап шығаратын «ZIAT» ғылыми-әдістемелік журналы білім беру және ғылым кеңістігіндегі инновациялық жаңалықтарды және педагогтар, студенттер, оқушылар мен мектепке дейінгі жастағы бұлдіршіндердің ғылыми-танымдық еңбектерін жарияладап отырмақ. Журналдың негізгі міндеті: оқушылар, студенттер және ұстаздардың түрлі тақырып бойынша жазған еңбектерін көпшілік назарына ұсыну, мұғалімдерге білікті педагог ретінде қалыптасуға жәрдемдесу, ғылымдағы әр деңгейдің арасында қарым-қатынасты нығайтуға әрекет ету. Журнал мектепке дейінгі мекемелерден бастап жоғары оқу орындарына дейінгі аралықтағы мәселелерді қамтиды.

ZIAT

Ғылыми-әдістемелік журнал Научно-методический журнал

Құрылтайшы/Учредитель
"ZIAT" Ғылыми-әдістемелік орталығы
Научно-методический центр "ZIAT"

"ZIAT" журналы 2016 жылы 25 мамырда
Қазақстан Республикасы Мәдениет және
Ақпарат министрлігінде тіркеліп,
№16000-Ж куәлігі берілген.
Журнал "ZIAT"
зарегистрирован 25 мая 2016 г
в министерстве Культуры и информации
Республики Казахстан и выдано
свидетельство №16000-Ж.
ISSN: 2617-1937

Журнал Қазакстан Республикасының
мерзімді баспасөз тізіміне енгізілген.
МББ индексі 74926.

Журнал включен в список
периодических изданий
Республики Казахстан.
Индекс ППИ 74926.

Шығу жиілігі: Жылына 6 рет шығады
Мақалалар қазақ, орыс, ағылшын
тілдерінде басылады.

Периодичность:
Выходит 6 раз в год,
материалы публикуются на
казахском, русском, английском языках.

Адрес редакции:

010000

г.Нур-Султан,
ул. Иманова 50

E-mail:

ziat.journal@mail.ru

Сайт:

www.centeroir.kz

Журналды редакциядан
сатып алуға болады.
Жазыламын деушілер
жоғарыдағы мекен-жайға
хабарласа алады.

Таралымы/Тираж
1000

№3 (22) май 2020

Редактор/ редактор:

Сергазинова А.К.

Редактор орынбасары/Зам.редактора

Идрисов Б.Ш.

Беттеуші-дизайнер/Дизайн, верстка
Кимашева Г.Е.

Редакциялық алқа/Редакционный совет:

Жұманова Б.Қ. – ""ZIAT" FӘO-ғы" ЖШС директоры
Урынбасарова Э.А. – п.ғ.д., профессор

Орынбаев А. А. – п.ғ.к.,

КР білім беру ісінің құрметті қызметкері,
ҚазҰЖФА корреспондент-мүшесі

Төреқұлова Д. М. – ә.ғ.д., профессор,
КазКЭжХСУ "Менеджмент" кафедрасының менгерушісі

Төреқұлова Ә. Н. – PhD докторы,

""ZIAT" FӘO-ғы" ЖШС ғылыми қызметкері

Үмбетпаева С. К. – жоғары категориялы ұстаз,

РФ-ның еңбек сінірген қызметкері, Ресей құрметті ұстазы

Баймагамбет О.А. – педагог-әдіскер

Жұманова Б.К. – директор ТОО "НМЦ "ZIAT""

Урунбасарова Э.А – д.н.н., профессор

Орынбаев А. А. – к.н.н.,

Почетный работник образования РК,
член-корреспондент КазНАЕН РК

Турекұлова Д.М – д.э.н., профессор,
зав. кафедрой "Менеджмент" КазУЭФИМТ

Турекұлова А.Н - доктор PhD,

научный сотрудник ТОО "НМЦ "ZIAT""

Үмбетпаева С.К – учитель высшей категории,

Заслуженный работник РФ, Почетный учитель России

Баймагамбет О.А – педагог - методист

МАЗМҰНЫ - СОДЕРЖАНИЕ

Педагогикалық тәжірибе/Педагогический опыт

Ахметова Г.Ж. С-Ш дыбыстарының ерекшелігі.....	4
Аяғанова А.А. Аналар асыл қазынам.....	6
Бушина Р.М. Тюрки и их образ жизни.....	9
Джумакулова А.Н. Қазақстанның жануарлары.....	16
Дүйсенова В.Ф. Сколько весит твой рюкзак?.....	18
Мурзабаева М. Қысқаша көбейту формуалары арқылы алгебралық өрнектерді тере-тең түрлендірулерді орындау.....	24
Спан А.М., Бесенбаева Г.С. Spontaneous mutation of deoxyribonucleic acids. Errors of genetic processes: replication, repair, recombination.....	29

Ғылыми іздептер/Научное обозрение

Аламагамбетова А.Х., Жетпісбаева Б.Ұ. Үлттық сәндік-орнаменттік өнерінің көркем шығармашылығы арқылы студенттердің кәсіби дағдыларын калыптастыру.....	33
Ахметзянова Е.Р. Развитие навыков ораторского искусства как средство социализации личности.....	35
Балтабаева А.И. Біздің мектепте қашықтықтан оқыту қалыптастыры.....	38
Әбдүмүтәліп Ф.Ә., Григорьян В.Г. Экодизайн технологиялары арқылы студенттердің кәсіби шеберлігін калыптастыру.....	39
Зиборова Е.Н. Роль дидактических игр в жизни ребенка.....	44
Кемелжанова Г.К. История развития общеобразовательной школы в Казахстане в 20–40-е годы XX века.....	45
Құмарғалиев Н., Габбасова Ж.Д. Іздеу жүйесі және сайтты іздеуге онтайландыру.....	48
Никулина А.В. Развитие профессиональных компетенций студентов на уроках производственного обучения в период дистанционного обучения.....	52
Садуакасов Б.М. Совершенствование оценки реализации государственных программ.....	54
Сатанова У.Б. Метод проектов на уроках английского языка.....	57
Тансықбаева Г.О. Теоретические аспекты уровня жизни населения.....	59

“Өнегелі ұстаз” энциклопедиясы/Энциклопедия “Өнегелі ұстаз”

Абдрахманова Г.Т.....	64
Байбисова Б.Ш.....	66
Бекірбаева К.Р.....	69
Божбанбаева М.М.....	71
Жусіпов Ә.С.....	74
Кукыбаева Д.Г.....	75

C-Ш дыбыстарының ерекшелігі

Ахметова Гульден Жумажановна
Ақмола облысы Шортанды ауданы
«Институт орта мектебі» ММ
бастауыш сынып мұгалімі

Адам баласы бірімен бірі сөйлесу арқылы қатынас жасайды, пікір алысады. Ал осы қатынас жасау, пікір алысу сөйлесу арқылы іске асады. Буын жеке дыбыстардан сөз буыннаң, сөйлем сөздерден құралады. Демек, сөз дыбыстардан тұрады еken, ол – тіл дыбыстары. Дыбыс – тілдің материалдық көрсеткіші, яғни сөз құраудың негізгі кірпіші. Мысалы, *сыз-сіз, соз-сөз* немесе *тап-сал, бал-қал, зал, бала-дала, шала-сала* десек, бір дауысты дыбыстың не дауыссыз дыбыстардың өзгеруіне қарай әр түрлі сөздер туып тұр. Бұл – дыбыстың сөз құраушы элемент еkenін дәлелдейді. Ал сөз болса, ойды басқа адамға жеткізетін құрал болып есептеледі. Осы сияқты нақтылы мысалдар алу арқылы мұғалім дыбыстардың ерекшелігін, маңызын көрсете түсүі қажет. Сондықтан оқушылардың дыбысты дұрыс шығару үшін қосымша сабак өткізіп, дыбыстардың ерекшеліктерін айтып отырамын. Сол сабактарының бірін сіздерге көрсетіп отырмын.

Сабактың тақырыбы: «C-Ш дыбыстарының ерекшелігі. Мамандықтар»

Сабактың мақсаты: Сөздерде, сөйлемдерде кездесетін C-Ш дыбыстарын дұрыс айтып, ажыратуға үйрету.

Ауызша, жазбаша байланыстырып сөйлесу тілін, есту, ойлау, есте сақтау қабілеттерін дамыту.

Құрал-жабдықтар: компьютерлік слайдтар, дидактикалық құралдар.

Сабактың барысы:

I. Ұйымдастыру кезеңі.

1) Оқушылармен сәлемдесу, психологиялық дайындық:

Алақанды ашайық,
Күннің нұрын алайық,
Жүрекке жылу салайық,
Жиналған жылы шуақты
Барлығына шашайық.
Отбасымен үйлерге
Күннің нұрын сыйлайық.

2) Топқа бөліну

3) Тақтада не көріп тұрсындар?(ұшбұрыш) Қандай ұшбұрышты заттар болуы мүмкін? (үйдін төбесі) Сендер бүгінгі сабакта үйлер саласындар. Эрбір топ дұрыс берген жауабына кірпіштер қояды. Мұқият тындандар (компьютеролік аудиодауыс). I топ, ненің дауысы естіледі? (су құбырынан ағады) Суды кімдер пайдануы мүмкін? (өрт сөндрушілер) Естілген дауыс қандай дыбысқа ұқсайды? (с дыбысына ұқсайды) [C] дыбысын созып айттындар. Осы дыбысты айтқанда тіліміз қалай тұрады?(төменгі тістердің артында) Ол қандай дыбыс? (дауыссыз, қатаң). II топ бірінші топтың жауаптарымен келісесіндер ме? Онда, I топ, салынып жатқан үйге 2 кірпіш қосындар.

Ал тағыда ненің даусы шығып тұр? II топ айтады (шаш кептіретін фен) Кай дыбысқа ұқсайды? (ш дыбысына ұқсайды). Ол қалай айттылады? (Тілімізді көтеріп айтамыз) [Ш] дыбысы қандай? (дауыссыз, қатаң) II топ, жауаптарда қате болды ма? Болмаса, үйлеріне кірпіш қосындар.

Сонымен, бүгінгі сабакта қандай дыбыстарды қайталаймыз?

II. Негізгі бөлім. Тақтада не көріп тұрсындар? Бір сөзben қалай айтамыз?



III. Тақырыпты хабарлау.

- Ендеше бүгінгі біздің сабағымыз өте ерекше болмақ. Біз «Мамандықтар» әлеміне саяхатқа барамыз.

IV. Тақырып бойынша жұмыс.

Қалай ойлайсындар біз кімге қонаққа келдік?

- Аспасшы не істейді? (тамақ пісіреді)

- Бұл аспазшының үстелі екенін қайдан білдіндер? (ыдыстарды атау)

Аспазшылардан бізге тапсырма. Осы заттарды біз тамақ дайындағанда пайдаланамыз. Сөздердің әріптері түсіп қалыпты.

Көп нұктенің орнына С, Ш әріптерінің тиістісін қою керек.

Ко....трөл, қа...ық, пы....ақ, ...әбіз, ...әйнек, ...ұт, а...қабақ, тоқа..., ...орпа, күрі..., етбұрағы..., бұры..., қызыл...а, ...арым...ақ.

Бір-бірінді тексеріндер. Дұрыс болса, үйлеріңе кірпіш қосындар.

Іш ауырса, бас ауырса

Саған дәрі береді

Барлық ана, барлық бала

Оны жақсы көреді.

Мен кім туралы айтып тұрғанымды білетін шығарсындар.

- Дәрігер не істейді? Адамдарды емдеу үшін қандай заттар керек?

- Дәрігерлер де бізге тапсырма жіберіпті.

Алдымен, сұраққа жауап беріндер. Зат есім нені білдіреді? Ал сын есім туралы не білесіндер?

Берілген зат есімдерге керекті сын есімін табындар.

Дәрігер (қандай?) жауапты, қамқоршы.

Шприц (қандай?) өткір, нәзік, кішкентай, тоттанбайтын, болатты.

Дәрі (қандай?) дөңгелек, ашы, қатты, сұйық, тәтті.

Мақта (қандай?) ақ, жеңіл, үлпілдеген, жұмсақ, мамық.

Бинт (қандай?) ақ, жұқа, жұмсақ, кішкентай, үлкен.

Фонедоскоп (қандай?) жаңа, қажетті, жеңіл.

Sergitu сәті:

- Біз жүре-жүре шаршадық, бір демалып тынығып алайық.

Видеоролик арқылы жаттығу жасау.

«дыбысты жіберме» атты ойын. Мен сөздерді атағанда, [с] дыбысын естісендер 1 шапалақ орындағысындар, [ш] дыбысына екі шапалақ.

Құрылыш, кірпіш, ағаш, шатыр, басқиім, балшық, күш, жауапкершілік, қамқоршылық, денсаулық, машина.

Естіген сөздерді қай мамандықпен байланыстыруға болады? Құрылышты мамандығы туралы не білесіндер? Құрылышылар өз тапсырмасын деріп тұр.

Орындары ауысып кеткен сөйлемдерді ретімен қойып мәтін құрастырындар.

Бұл жақсы жаңалық бәрімізді қуантты. Халық өте риза. Қопа көлінің жағалауына әдемі гимараттар салынады. Көкшетауда жаңа құрылыш басталады.

Тапсырманы тексерейік. I топ құрастырған мәтінді оқиды, II топ мұқият тындайды. Қате бар ма? Ал енді II топ құрастырған мәтінді оқиды. I тексереді

Мына заттарды қандай мамандық иелері пайдаланады? Сол мамандық туралы не білесіндер?

Ендігі тапсырма: бес жолды өлең құрастыру. Эрбір топтан бір оқушы келіп тандайды.

1) Шаштараз; 2) Сатушы

1. Шаштараз; 1. Сатушы

2. Шебер, ұқыпты; 2. Еңбекқор, мәдениетті

3. Жуады, қырқады, бояйды; 3. Санайды, өлшейді, сатады



4. Шаштараз адамның шашын сәндейді. 4. Сатушықөп ақша санайды

5. Мамандық; 5. Дүкенші

Тапсырманы тексереміз

Біз бүгін бірнеше мамандық туралы атап өттік. Сендер өздерің қандай маман болам деп армандайсындар? Өз ойларынды айтындар.

Болашақта кім болғың келеді?

Рефлексия

Балалар, қандай дыбыстарды біз бүгін қайталадық? Осы сабак бойы мамандықтар туралы көп айтылды. Айтылған мамандықтарды адап өтейікші.

Қай сөз артық болып тұр? Не себепті? (Дәрігер деген сөзде с, ш дыбыстары жоқ).

Сабағымыздың аяқталу кезіне жеттік. Сабақ бойы дұрыс жауап беріп зәулім үйлер салдындар. Көңіл қүйлерің жақсы болса жасыл смайлікті үйлеріңе терезе арқылы жабыстырындар. Көңіл қүйлерің нашар болса көк смайлікті қойындар. Салған үйлеріңде кім тұрады? (дәрігерлер, аспазшылар...)

Үй салынып болғанда барлығы қуанады, мереке үйымдастырылады. Адамдар қолдарына не ұстап шығады? (шар). Сендер де шар үрлеп еңбектеріңе қуанындар.

Кол ұстасып тұрайық,
Шеңберді біз құрайық
Жақсы көңіл күй тілеп,
Сая-саламат болайық!

Қолданған әдебиеттер:

Интернет желісі <https://martebe.kz/bastauysh-synyptarda-fonetikany-o-ytu-distemesi/>
Бастауыш сынып журналы 2012 жыл

Аналар асыл қазынам



Аяғанова Айгерім Абайқызы, тәрбиеші

«Қапшагай қаласының білім бөлімі» мемлекеттік мекемесінің «Ақжидар» балабақшасы мемлекеттік коммуналдық қазыналық кәсіпорны

Сәлеметсіздер ме, құрметті асыл аналар, қыз-келіншектер, ақ жаулықты әжелер! Сіздерді көктемнің алғашқы күнімен қатар келетін, әйел жанымен байланысты тамаша көктем мерекесі - 8 наурыз мейрамымен шын жүректен құттықтаймыз! Алғашқы көктем мерекесі жер бетіне өмір сыйлаушы нәзік, сымбатты, мейрімді, ақылды жандарға арналған қандай тамаша мереке! Аналар көктемгі күндей жарқырап, гүлдей құлпырған гүл мерекелеріңіз құтты болсын! Олай болса бүгінгі «Ақжелкен» тобының сіздерге арнаған «Аналар асыл қазынам» атты ертеңгілігіне қош келдіңіздер!

Барлық балалар хормен: Құттықтаймыз аналар, 8- наурызбен!

Тәрбиеші: Той пердесін ашайық,

Тойға шашу шашайық,

Аналарды құрметтеп,

Әннен маржан шашайық.



Хор: «Көктем келді»

Тәрбиеші: «Ана – өмірдің гүлі, өмірдің мәні, әр отбасының алтын діңгегі. Оның әрбір сөзі жылдылықта толы. АナンЫҢ көз нұры тастай мұзды да жібітеді» - демекші балаларымыздың аналарына арнаған тақпактарын қабыл алышыздар.

1) Таймас:

Анамыздың мейірлі
Жүзіне біз қараймыз.
Анамызды пейілді,
Жомарт жанға балаймыз.

2) Орынбасар Диас:

Ақ мамамды әрқашан,
Сағынамын, сыйлаймын.
Мейрам сайын мен оған,
Түрлі сыйлық сыйлаймын.

3) Арманұлы Диас:

Ана бізің құніміз,
Ана біздің ғұліміз,
Бізді ана қуантып,
Ұзақ өмір сүрініз.

4) Анизар:

Мәпелейсің мені анам,
Қолыңдағы құсындар.
Құлпыра өсіп демалам,
Құшағында қысылмай.

5) Ерназар:

Әр сөзінді жаттаған,
Жүргінде сақтаған,
Анашым деп мақтанам,
Айналайын ақ мамам.

6) Анея:

Ақ сүт беріп аялап,
Өсірген мені жан анам.
Түнде оянып ұйықтатқан,
Мені ойлаған ақ анам.

(Кенеттен музыка ойнап, **Көктем аруы** сахнаға кіреді.)

Көктем аруы: Сәлеметсіндерме балалар! Жағдайларың қалай? Мені таныдындарма?

Балалар: Иә, көктем ару.

Тәрбиеші: Амансың ба? Ару көктем? Шуағынан нұр шашып біздің мерекелік кешімізге қош келдіңіз.

Көктем аруы: Хош көрдік. Маған мына балақайлар катты ұнап тұр. Мен балақайларға бірнеше сұрақ қойсам болама?

Тәрбиеші: Әрине.

Көктем аруы: Балалар қазір қандай мезгіл білесіндерме?

Балалар: Көктем.

Көктем аруы: Жарайсындар балалар! Ал, көктемнің қандай ерекшеліктері бар? Кім айтады?

Балалар: Құн жылып, қар ериді. Ағаштар бүршік атады. Бәйшешек шығады. Жылы жақтан құштар ұшып келеді. Аналарымыздың мерекесі болады.

Көктем аруы: Рахмет балалар! Сендер өте керемет жауап бердіңдер.

Мен көңілді көктеммін,
Былтыр келіп кеткенмін.
Көзін ашып бұлақтың,
Түбіне тал еккенмін.

Құрметті аяулы аналар, апайлар, әжелер мерекелерінің құтты болсын!

Тәрбиеші: Ал, ару көктем біздің балаларымыздың өзіңе және аналарына арналған шашуын қабыл алышың!

Ән: «Возле зеркала я станю» (қыздардың орындаудында)

Тәрбиеші: Тамаша! Енді келесі кезекті биге береміз.

Би: «Джентельмендер» (ұлдар)

Тәрбиеші: Рахмет, балалар жарайсындар! Ал, келесі кезекте тақпактар.



7) Асылым:

Құлпырған гүлдей,
Көктемгі күндей,
Жылдызық маған,
Төгесің үзбей.

8) Санжар:

Сенен өскен балалар,
Батырлар мен даналар.
Құттықтаймыз мейраммен,
Құрметті апа-аналар!

9) Элигай:

Теңдесі жоқ данасын,
Арқа сүйер панасын.
Еңбегінді ақтаймын,
Аман болшы анашым

10) Аңсар:

Мен анамды сүйемін,
Сөзін ойға түйемін.
Анашымды ардақтап,
Басымды оған иемін.

11) Айша:

Наурыздың сегізі,
Сұлулықтың негізі.
Әдемі сөз баланың,
Анаға айттар лебізі.

12) Алисұлтан:

Ақ анашым аппағым,
Өзің жайлы тақпағым.
Өзің жайлы әнім де,
Арнадым саған бәрінде.

13) Бағжан:

Жарқын жүзді жан анам,
Сендей болмас бар адам.
Сендей болса бар адам,
Шаттық кетпес баладан.

14) Алинүр:

Ана өмір шырағы,
Ана өмір бұлағы.
Бесігімнің жыр әні,
Жүргегімде тұрады.

Ән: «Менің анам алтын» (Анізар)

Тәрбиеші: Өте керемет! Келесі кезекте көңілді ойын **«Шиеленіскен лента»**

Шарты: Ортаға 4 ата-ана шығып екі топқа бөлінеді. Әр топ шиеленіскен лентаны арасынан өту арқылы шешу керек.

Би: «Құыршақтар» (қыздар)

Тәрбиеші: Ана деген бәйтерегі өмірдің,
Ана деген қуанышы көңілдің,
Ана деген әр бір үйдің жылуы,
Ана деген гүлі туған өмірдің.

Хор: «Ақ мамам»

Тәрбиеші: Құрметті ата-аналар, ақ жаулықты әжелер, апайлар! Сіздерді «Ақжелкен» тобының бүлдіршіндері атынан шын жүректен құттықтаймыз. Көктемнің шуақты құндеріндей, сан-алуан гүлдеріндей, құлпырып, жайнап жүре беріңіздер! Жүздерінізден шаттық, көңілдерінізден қуаныш арылмасын.

Балалар хормен: «Анамызға мың алғыс, баршаңызға мың алғыс»



Тюрки и их образ жизни

Бупина Роза Маратовна
КГУ СШГ № 9

Предмет: Познание мира	Школа: КГУ СШГ № 9
Урок:	
Дата: 07.02.2020г	ФИО учителя: Бупина Р.М.
Класс: 3 «Д»	Количество присутствующих:
Раздел (сквозная тема):	В контексте сквозной темы «Искусство».
Тема урока:	Тюрки и их образ жизни
Цели обучения, которым посвящен урок:	3.3.2.1. На основе изучения различных материалов определять образ жизни тюроков
Развитие навыков:	3.2 Исторические корни Казахстана
Предполагаемый результат:	Все учащиеся смогут: – называть истоки казахского народа – саков, гуннов, тюроков; – называть занятия тюроков – показывать на карте территорию Тюркского каганата; Большинство учащихся смогут: – перечислять достижения тюроков; – на основе иллюстрации в учебнике выдвигать свои гипотезы о причинах побед тюроков; – сравнивать занятия и образ жизни тюроков, гуннов, саков; – называть 7 граней Великой степи Некоторые учащиеся смогут: – делать выводы об общности занятий и хозяйства этих народов; – объяснять, из каких источников мы узнаем о жизни тюроков; – на основе сравнения иллюстраций в учебнике показывать достижения тюркского мира и объяснять, как эти открытия облегчили жизнь людей.
Языковая цель	Учащиеся могут: работая с текстом и иллюстрациями в учебнике описывать образ жизни тюроков. Предметная лексика и терминология: тюрки, скотоводство, земледелие, ремесла. Серия полезных фраз для диалога/письма. Тюрки – потомки гуннов. Тюрки – предки казахов. Тюрки занимались кочевым скотоводством. Часть тюроков занималась земледелием. У тюроков были развиты кузнечное, ювелирное, гончарное ремесла. Вопросы для обсуждения. Какую территорию занимали тюрки в VI веке? В чем причина победоносных походов тюроков? Каковы были достижения тюркского мира? Как эти открытия облегчили жизнь людей? Письмо. Заполнить сравнительную таблицу и написать выводы.
Материал прошедших уроков:	Как жили саки. Сакская царица Томирис. Гунны.



Ход урока:		
Этапы уро-ка	Запланированная деятельность на уроке	Ресурсы
0-1 мин	<p>1. Создание положительного эмоционального настроя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Прозвенел уже звонок – начинается урок. <p><i>В парах дружно повернулись и друг другу улыбнулись.</i></p> <p><i>Пожелаем всем удачи –</i></p> <p><i>Только так и не иначе.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ребята, у нас гости, повернулись, поздоровались, присаживайтесь. - У нас необычный урок, сегодня вместе со мной будет вести урок моя коллега Динара Челкарновна, учитель истории. 	
Середина урока 5 мин	<p>Проверка домашнего задания(карточки)</p> <p>-взаимопроверка (на экране- оценивание- смайлы)</p> <p>Определение темы урока.</p> <p>Древо казахского народа</p> <p>-Перед вами – необычное дерево.</p> <p>-Как вы думаете, что оно изображает?</p> <p>Это древо казахского народа. Корни этого дерева – предки казахов. Назовите их. (Саки, гунны, тюрки) О каких предках вам уже известно из 1 и 2-го классов?</p> <p>Сегодня, работая в группах, в парах и индивидуально, мы продолжим исследование истории нашей Родины, узнаем о других предках казахского народа.</p> <p>2. Целеполагание.</p> <p>Начать урок я хочу словами нашего Елбасы Н.А. Назарбаева из статьи «<i>7 граней Великой степи</i>» о казахах и их месте в истории: «<i>Современные казахи – потомки древних саков, гуннов и тюрков, что еще с незапамятных времен сотрясли Вселенную грохотом копыт своих аргамаков. Казахи – народ, унаследовавший и сохранивший на земле предков большую отчую юрту Тюркского мира</i>»</p> <p>Мозговой штурм.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ребята! Выделите ключевые слова в этом высказывании. (<i>Казахи, потомки, саки, гунны, тюрки, предки. Грохотом копыт, аргамаки. Юрта, тюркский мир.</i>) - Вы определили ключевые слова, как вы думаете, какая тема нашего урока? - А какие источники нам могут помочь? (Карта, исторические документы, иллюстрации, учебник, слово учителя, компьютер, свои знания) (К, И) Как вы думаете, какие цели мы должны достичь к концу урока? - Узнаем об образе жизни тюрков. <p>3. Актуализация ЗУНов:</p> <p>Стратегия ЗХУ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Поработаем с таблицей ЗХУ, актуализируем имеющиеся знания по истории Казахстана. Вспомните, что вам известно о наших предках - саках и гуннах. 	<p>Экран, проектор. Слайд 1</p> <p>Магнитная доска, дерево, слова- полоски</p> <p>Слайд 2</p> <p>Слайд 3</p> <p>Слайд 4</p> <p>Слайд 5</p>



Расскажите друг другу в группах и запишите кратко в 1 графу таблицы ЗХУ. Во 2-ю графу запишите вопросы, что бы вы ещё хотели узнать о предках современных казахов. На эту работу предоставляется 5 минут. Затем вы должны будете предоставить информацию всему классу.

Я назначу координатора каждой группы, который будет направлять работу. Выберите писаря, который сможет быстро, грамотно и разборчиво записывать ваши ответы. Выберите спикера, который сможет громко, четко и понятно представить ваши ответы и вопросы.

Работая в группе, важно помнить правила. Назовите их.

- Слушать друг друга;
- Уметь уступать;
- Уметь договариваться;
- Распределять роли в группе.

Слайд 6

з	х	у
Саки – наши др.предки - были кочевым народом. Ценили свободу. Когда нападали враги, они умели отстоять свою независимость.	Какие ещё племена жили на территории Казахстана?	
Найденный в кургане Иссык золотой человек был из рода саков.	Кто такие тюрки? И чем они занимались?	
Сакская царица Томирис была красивой и отважной.Она защищала свой народ от коварного персидского царя Кира.	Кто жил на казахских землях после гуннов?	
После саков наши земли населяли гунны. Они вели кочевой образ жизни. Разводили овец и лошадей. Были хорошими воинами. Некоторые гунны вели оседлый образ жизни – выращивали просо. Гунны стали переселяться на запад и расселились на территории Казахстана, затем стали продвигаться дальше, к Черному морю и дошли до Европы. Произошло великое переселение народов. Предводителем гуннов был Аттила. Гунны были искусными мастерами. Изготавливали изделия из металлов.	Кто был правителем тюрков? Тюрки вели кочевой образ жизни или нет?	

Листы бумаги формата А2 с таблицей ЗХУ
фломастеры, маркеры

Выступление групп (оценивание- сигнальные карточки)

А теперь спикеры поделятся информацией с классом. Поста-

Слайд 6



<p>райтесь не повторять информацию, а лучше дополните Зачитывают ответы и вопросы.</p> <p>- Спасибо, ребята! Вы действительно много уже знаете о наших предках саках и гуннах. Теперь исследуем, кто же такие тюрки, как они жили, чем занимались.</p> <p>4. Новые знания.</p> <p>Рассказ учителя. Легенда о происхождении тюрков.</p> <p>Тюрки – большая группа народностей, живущих в различных частях Азии. В древнейших тюркских текстах слово тюрк означало "сильный, крепкий". Согласно легенде, тюрки произошли от мальчика — потомка гуннов. Когда все его сородичи были перебиты воинами из соседнего племени, покалеченного мальчика враги бросили умирать в болото. Здесь его нашла и выкормила волчица. Одним из детей выросшего мальчика и волчицы был Ашина — «человек с великими способностями». Его потомок Асянь-шад переселился на Алтай. Там пришельцы смешались с местным населением и образовали новый народ — тюрк. Потомок Асянь-шада Бумын основал Тюркский каганат.</p> <p>Работа с таблицей ЗХУ</p> <p>- Запишите в 3 графу таблицы ЗХУ, что нового вы узнали из моего рассказа о тюрках.</p> <p>- <i>Что же нового вы узнали о тюрках из этой статьи?</i></p> <ol style="list-style-type: none">1. Я узнал, что тюрки – потомки гуннов.2. Я узнал, что основателем Тюркского каганата был Бумын.3. Я узнал, что тюрки умели делать серпы, ножи, сабли, украшения из металла.4. Я узнал, что одни тюрки вели кочевой образ жизни, а другие – оседлый. Оседлые тюрки занимались земледелием.5. Я узнал, что тюрки были искусными мастерами. <p>- <i>Что удивило вас?</i></p> <ol style="list-style-type: none">6. Меня удивило, что в стране тюрков было 25 городов.7. Меня удивило, что государство тюрков было таким огромным. <p>- <i>Что было не совсем понятным?</i></p> <ol style="list-style-type: none">8. Мне непонятно, как тюрки смогли завоевать земли от Тихого океана до Черного моря. <p>Выполнение заданий по карте.</p> <p>- Да, тюрки завоевали огромную территорию. Давайте посмотрим на карту, какую. На слайде показать границы каганата. Сюда вошли земли современного Казахстана, Киргизии, Узбекистана, Таджикистана, Туркмении, части Монголии.</p> <p>- Какие народы относятся к тюркам?</p> <p>- Рассмотрите карту в учебнике. Чем она отличается (физическя). На этой карте мы видим, как территория Тюркского каганата дошла до Тихого океана.</p> <p>- А как тюркам удалось завоевать такие обширные земли</p>	<p>Слайд 7</p> <p>Учебник стр.52</p> <p>Слайд 8 Наклеивают на дерево сло- ва-полоски народов <i>учебник</i></p>
--	---



<p>нам, возможно подскажет ещё один источник – иллюстрация учебника.</p> <p>Работа с иллюстрацией (войн)</p> <p>Кто изображен на ней?</p> <p>Изображение тяжеловооруженного тюркского воина вы можете рассмотреть и на слайде.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Как вы думаете, в чем же причина побед тюрков? Подсказка есть на картинках. <p>Критерии оценивания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - описывают вооружение и снаряжение тюркского воина и коня; - делают вывод о причине побед <p>Тюрки создали мощную конницу, которая делилась на тяжелую и легкую. Бой начинали легковооруженные всадники, стреляя во врага из луков, потом они исчезали, и в бой вступали тяжеловооруженные всадники-мечники. У мечников защитные железные доспехи были не только на воинах, но и на их конях. Эти пластины ковали в кузницах из железа, которое умели выплавлять тюрки. Тюркская конница была неприменима для врага. Особая тактика, снаряжение и вооружение позволили тюркам завоевать огромную территорию от Тихого океана до Черного моря.</p> <p>Разминка: Приседаем-народ от тюрков, «ножницы», если не является предками народа тюрки</p> <p>(казахи, русские, немцы, киргизы, татары, арабы, туркмены, итальянцы, монголы, украинцы, узбеки)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Мы сделали небольшие упражнения, а теперь повторим в танце - Отдохнули, а теперь внимательно смотрим видеоролик и записываем новые информации в 3 графу <p>Задание «Достижения тюрков» (в группе- карточки)</p> <p style="text-align: center;"><i>Стремена, жесткое седло, древнетюркская письменность; юрта, древний город Тараз.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Исследуем, какие изобретения и достижения были сделаны тюрками. Рассмотрите иллюстрации в учебнике. Подумайте, как эти открытия облегчили жизнь людей? Чтобы ответить на этот вопрос, проведем информационную работу в группах. Каждой группе будет дан лист с информацией, вы должны в группе ознакомиться с ней, отметить «галочкой» или подчеркнуть слова. <p>Выступления учащихся. (оценивание) Таблица ЗХУ</p> <p><i>Стремена помогают всаднику сесть на коня и сохранять равновесие во время верховой езды.</i></p> <p><i>Сидя в жестком высоком седле и опираясь на стремена, всадник уверенней чувствовал себя при стрельбе из лука и владении саблей.</i></p> <p><i>Тюрки создали свою письменность – руническое письмо из 38 знаков. На камнях они высекали тексты легенд и мифов. Это помогало донести информацию о жизни предков до потомков.</i></p>	<p>Слайд 9</p> <p>Слайд 10</p> <p>Видеоролик «Кара жорга» Видеоролик «достижения тюрков»</p> <p>учебник</p> <p>Сигнальные карточки</p>
--	--



Кочевники придумали разборную юрту, которую можно было быстро разобрать и собрать, что экономило время и труд.

В тюркский период в степи возникли цветущие города, например, Тараз, Отраб, Сайрам и др. В городе были развиты многие ремесла, которые облегчили жизнь людей, в городе был водопровод, что облегчало доставку воды для полива и хозяйственных нужд. Из тюркской среды вышло много великих ученых, например аль-Фараби. На смену юрте на колесах кочевники придумали юрту, которую можно было собрать и разобрать на новом месте за считанные часы.

Слайд 11

Закрепление. Итог урока.

- Давайте подведем итог нашей работы, достигли ли мы цели урока ? Что вы узнали о тюрках и их образе жизни. Для этого мы подготовили «**Волшебный ящик**»

-Сейчас представители из каждой группы, выбирают определенный предмет и рассказывают, какое отношение они имеют к нашему уроку?

ФО Прием «Сравнения» (таблица)

Сравни

Заполни сравнительную таблицу о жизни тюрков и современных людей.
Тебе поможет пример.

	Тюрки	Современные люди
Образ жизни	Кочевали.	Живут на одном месте в городах или сёлах.
Жильё (внешний вид, из чего сделано, можно ли перевозить, тяжёлое или лёгкое)		
Основное занятие		
Одежда (как выглядит, из чего сделана)		
Пища		

.. - - -

Дескрипторы	Критерий
Описывает внешний вид жилища тюрков	1
Описывает внешний вид жилища современных людей	1
Записывает основное занятие тюрков	1
Записывает основное занятие современных людей	1
Записывает внешний вид одежды тюрков	1
Записывает внешний вид одежды современного человека	1
Записывает чем питались тюрки	1



5 минут	Zаписывает чем питаются современные люди Оценивание: 8-7 б 6-5б 4-3б	1	
	<p>- Мы начали наше исследование со слов Президента о наших предках и завершим исследовательскую работу также словами Н. А. Назарбаева: «Наши великие предки владели Великой степью от Алтая до Черного моря. Они оставили нам бессмертный героический эпос и большое духовное богатство»</p> <p>В связи с этим 21 ноября вышла статья Президента «Семь граней Великой Степи», в которой Н. Назарбаев анализирует вклад наших предков в развитие мировой цивилизации.</p> <p>ФО) Прием «Одноминутное эссе». Напишите одноминутное эссе «Что самое главное я узнал сегодня?» на листочках. Эти листочки знаний прикрепите к древу казахского народа. А теперь давайте вывесим таблицы ЗХУ. Посмотрите, как много вы узнали и вспомнили сегодня о наших предках – тюрках, гуннах, саках.</p> <p>Ответьте на вопрос: что общего было в образе жизни этих трех великих народов?</p> <p>-А теперь вспомните, какие цели мы ставили в начале урока?</p> <p>Кто считает, что достиг поставленной цели, просигнализируйте зеленым сигналом, у кого остались нерешенные вопросы – жёлтый, кому многое непонятно – красным.</p> <p>Д/з Уч. Стр.52-53.Написать синквейн на тему « Тюрки» в тетрадях.</p> <p>Спасибо всем за урок!</p> <p>Синквейн Тюрки Отважные, искусные Сражались, изобретали, трудились Сделали много важных изобретений Предки</p>	Слайд 12	



Қазақстанның жануарлары



Джумакулова Азиза Наврузбайқызы, тәрбиеші

«Қапшагай қаласының білім бөлімі» мемлекеттік мекемесінің «Ақдидар» балабақшасы» мемлекеттік коммуналдық қазыналық кәсіпорны

Білім беру саласы: Таным, шығармашылық.

Бөлімі: Сөйлеуді дамыту, Құрастыру.

Мақсаты: Қазақстанның жануарларының тіршілігі туралы білімдерін кеңейту. Ой-өрісін, тіл-байлығын кеңейту, шығармашылық жұмыс істеуге баулу. Табиғатқа жанашыр болуға, оны корғауға тәрбиелеу.

Қажетті көрнекі құралдар: Жануарлардың суреттері, слайдтар, дидактикалық ойындар.

Үштілділік компонент: Жануарлар-животные

Жылулық шеңбері

Аманбысың, алтын күн!

Аманбысың, жарқын күн!

Маган жылу, жарық бер,

Куаныш пен шаттық бер.

Сәлеметсіздер ме! Здравствуйте! Good morning!

Ұйымдастыруышылық-ізденіс кезеңі.

Балалар қазір жылдың қай мезгілі?

Көктем айларын атаяқшы.

Көктемде ауа райында қандай өзгерістер болады?

Оқу қызметі ойыннан басталады.

Ең айлакер аң....(тұлқі)

Ең қорқақ(қоян)

Балды жақсы көретін... (аю)

Қораға шабатын аң... (қасқыр)

Үстінде тікенегі бар... (кірпі)

Бұл жануарларды балалар біз «Жабайы аңдар» деп айтамыз. Жабайы аңдар елсіз далада болады. Өз азығын өзі тауып жейді. Олар күннің сүйкінде да, ыстықнда да далада жүріп өмір сүреді. Қазақстанда жабайы аңдар түрі көп. Олардың ішінде пайдалысы да, зияндисы да бар.

Бізге сұт беретін... (сиыр)

Кішкене ғана бойы бар

Айналдырып киген тоны бар... (кой)

Үстінде екі тауы бар... (түйе)

Екеуі елеңдеп келеді



Төртеуі төбелесіп келеді... (жылқы)

Балалар, осы сүйкімді жануарлар төрт түлікке жатады. Халқымыздың байлығы да, берекесі де осы малдар. Адамға пайдасы өте көп.

«Ғажайып сәт» ортаға Хайуанннтар қараушысы келеді.

- Сәлеметсіндер ме балалар!
- Балалар бізге қонаққа кім келді?
- Жарайсындар, балалар!

Балалар мен сендерге бейнеролик әкелдім. Қанекей барлығымыз бірге тамашалайық.

- Балалар, сендер менімен ойын ойнағыларын келеме?

«Дидактикалық ойын»

«Жабайы жануарларымен, үй жануарларын ажырат»

Мақсаты: үй жануарларымен, жабайы жануарлары туралы білімдерін толықтыру.

Олардың түрлерін бір-бірінен ажыратуға үйрету.

- Жарайсындар, қандай ақылды балаларсындар!
- Ойын сендерге ұнады ма?

Ендеше Мырза шығармашылық орталығына жүріңіз, біздің балалар жануарлардың немен қөректенетінін билетіндерін көрсетеді.

- Жарайсындар, балалар!

Шаршап қалдындарма?

Олай болса бір сергіп алайық.

Сергіту сәті. Музыка ырғағымен.

- Ал мен енді Зообаққа оралатын уақытымда келді.

Мен сендерге билет алакелдім, осы билетпен ата-аналарыңмен бірге менің зообағыма қонаққа келиндер.

Сау болындар!

- Балалар бүгінгі ұйымдастырылған оқу қызметімізде не туралы білдік?
- Балалар аю қалай қорбандал жүреді?
- Ал қоян?

- Сиыр қалай дыбыстайды?

- Бізге қонаққа кім келді?

Жарайсындар балалар!

Балаларды мақтау-мадақтау.

Күтілетін нәтиже:

Нені білу керек: Үй жануарларымен, жабайы жануарларды ажырата.

Нені игерді: Жануарлар немен қөректенетінін.

Нені білді: Қазақстан жануарлары туралы мағлұматтар.

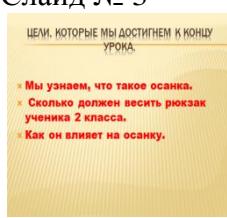


Сколько весит твой рюкзак?

Дүйсенова Венера Фаясовна
КГУ СШГ № 9

Предмет: естествознание Раздел 2 Живая природа (в контексте сквозной темы «Моя школа»)	
КГУ СШГ № 9	Ф.И.О. учителя : Дүйсенова Венера Фаясовна
Класс: 2 «Б»	
Урок № 11. Тема:	Сколько весит твой рюкзак?
Дата:	Количество присутствующих: 30 Количество отсутствующих:
Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу):	
	2.1.2.6. Определять ведущие признаки эксперимента (цель, гипотеза, ресурсы, план, сроки, результат). 2.1.2.7. Проводить эксперимент и фиксировать его результаты в виде таблицы. 2.2.3.2. Объяснять важность сохранения правильной осанки.
Критерии оценивания:	Понимать важность сохранения правильной осанки Использовать различные источники информации
Цели урока:	Все учащиеся смогут: <ul style="list-style-type: none">Понять важность сохранения правильной осанкиРазличать правильную и неправильную осанкуФормулировать рекомендации для сохранения правильной осанки, используя опоры в Научном дневникеПроводить исследование под руководством учителя Большинство учащихся смогут: <ul style="list-style-type: none">Объяснять важность сохранения правильной осанкиСоставлять связный рассказ о необходимости соблюдать правильную осанкуДелать виды по теме урока Некоторые учащиеся смогут: <ul style="list-style-type: none">Объяснить последствия неправильной осанкиПредложить упражнения для сохранения правильной осанки
Языковая цель	Полиязычие: дұрыс дене бітімі – правильная осанка – correct posture. Основные термины и словосочетания: осанка, правильная осанка, выработка осанки, искривление позвоночника, «осанка – это привычное положение тела при стоянии, ходьбе, сидении». Используемый язык для диалога/письма на уроке: – Какой бывает осанка? – Какая осанка считается правильной? – Зачем человеку заботиться о своей осанке? – Почему же важно с детства следить за своей осанкой? Выражения для письма: Используя различные источники информации, узнай значение слова «портфель». Вывод: Самым тяжелым содержимое моего ранца бывает в _____ Самым лёгким содержимое моего ранца бывает в _____



Предшествующие знания	Мышцы, скелет человека. Единицы измерения массы.	
Межпредметные связи	Математика, художественный труд, ЗОЖ	
Планируемое время	Запланированная деятельность	Ресурсы
Начало урока 3 мин	<p>Создание положительного настроя на урок. (K) Встали ровненько, красиво. Посмотрю-ка я на вас! Молодцы, все встали прямо. Ах, какой хороший класс!</p> <p>Определите своё настроение на начало урока.</p>	 <p>Слайд № 1</p> <p>Рабочий лист ученика (Приложение 1)</p>
	<p>Повторение. Проверка домашнего задания. Выступления учащихся с постерами « Советы для одноклассников» Как укрепить свои мышцы.</p> <p>-Над какой темой мы работали на прошлом уроке? - Мы двигаемся, говорим, улыбаемся, и в это нам помогают....</p> <p>Дома нужно было составить постер. « Советы одноклассникам по укреплению мышц»</p>	
	<p>Введение в тему.</p> <p>Просмотрите отрывок из мультфильма «Фиксики».</p> <p>-Для чего придумали рюкзак? (Для того, чтобы переносить тяжесть. Рюкзак помогает держать осанку и не сутуляться)</p> <p>Какими рюкзаки были с самого начала? (Из дерева и кожи, из брезента)</p> <p>(И) Расположите буквы по высоте прямоугольников, узнай, о чём пойдёт речь на уроке.</p> <p>Определите тему урока.</p> <p>Актуализация жизненного опыта. Целеполагание</p> <p>(К) Давайте поставим цели, которые мы должны достичь к окончанию урока.</p> <p>- Мы узнаем, что такое осанка. Сколько весит рюкзак. Как он влияет на осанку.</p>	<p>Мультфильм</p> <p>Слайд № 2</p>  <p>Слайд № 3</p> 
Середина урока 26 мин	<p>Работа по теме урока.</p> <p>(Г) Источник информации – подумай сам – Что такое осанка?</p> <p>Обсудите в группе и запишите на своих листах. Пропустим ответы групп. Спикеры к доске.</p> <p>По теме урока мы думали сами. А теперь прослушаем доктора Пилюлькина. (Выступление подготовленного учащегося)</p> <p>Осанка – это положение тела во время ходьбы, сидения, стояния. У человека с правильной осанкой стройная, красивая фигура: спина прямая, плечи развернуты, голова приподнята, живот втянут. При неправильной</p>	<p>Слайд № 4</p>  <p>Слайд № 5</p>



осанке плечи и голова опущены, спина сутулая, живот выпячен, колени согнуты.

Осанка формируется в процессе роста, развития человека до 18 лет.

При правильной осанке легче работать сердцу, лёгким и другим органам человека.

Хорошей осанки никогда не будет у того, у кого слабые мышцы. Поэтому делайте зарядку, занимайтесь спортом, укрепляя мышцы шеи, спины, живота.

Чтобы проверить осанку, надо прислониться к чему-то прямому.

Встать спиной к стене так, чтобы пятки, ягодицы, лопатки и затылок касались стены. В таком положении человек должен стоять и ходить.

Я хочу проверить как вы слушали Таира. Проведем игру « Да-нет»

1. Осанка это естественное положение тела человека при движении и в состоянии покоя. (Да)

2. Осанка может быть правильной и неправильной. (Да)

3. Осанка человека формируется всю жизнь. (Нет)

4. Осанку можно исправить с помощью физических упражнений. (Да)

5. С правильной осанкой человек здоровый и красивый. (Да)

Самооценивание.

Дескрипторы:

О ошибок - я молодец

1-2 ошибки – я был невнимателен

3-5 ошибок – я буду стараться.

- Почему же важно с детства следить за своей осанкой? (Правильная осанка не только красива, но и полезна для здоровья. При плохой осанке человеку труднее дышать, начинают хуже работать внутренние органы.

- Сейчас мы попробуем определить, правильная ли у вас осанка.

Чтобы определить, какая у тебя осанка, есть немало способов. Самый простой:

- Встаньте спиной к стене. В идеале вы должны одновременно касаться стены затылком, лопаткам, ягодицами и пятками. В области шеи и талии остаются небольшие промежутки между позвоночником и стеной. Если сделали вы это без усилий, то я вас поздравляю – у вас правильная осанка.

Ещё один тест.

- Встаньте прямо и напрягите колени. Если вы теряете равновесие, то ваша осанка далека от правильной.

Физминутка.

1. Сегодня мы научимся как нужно держать осанку ровной и прямой. Запомним упражнения простые и

Слайд №6

Слайд № 7

Слайд № 8

Слайд № 9



вместе все проблемы победим. 2. Прижавшись тесно к стеночке спиною, всего лишь три минутки постоим. 3. Теперь ребятки вертим головою. Зарядка наша набирает ход. Соединяя руки за спиной и пять наклонов корпуса вперед. 4. Теперь прямой походкой друг за другом подходим к парте, книжку там берём. Кладём её как шляпу на макушку и медленно по комнате идём. 5. Представьте будто вы теперь модели, нас ждёт весёлый конкурс дефиле. Вперед шагаем на носочках, назад на пятых идём.

Работа в группах.

- Сейчас мы поработаем в группах.

Задания для групп.

1 группа. Взвесить два портфеля и записать в таблицу, какой соответствует норме. Найти и записать лишние предметы.

2 группа.

Нормы санитарных правил прочитать и данные внести в таблицу.

Министерством здравоохранения Республики Казахстан введены гигиенические нормы веса ежедневного учебного комплекта на один учебный день, которые не должны превышать:

- для обучающихся 1-3-х классов - 1,5-2,0 килограмма;
- для обучающихся 4-5-х классов - 2,0-2,5 килограмма;
- для обучающихся 6-7-х классов - 3,0-3,5 килограмма;
- для обучающихся 8 - 11(12)-х классов - 4,0-4,5 килограмма.

Норма утверждена приказом Министра здравоохранения Республики Казахстан от 28 сентября 2018 года

3 группа.

Прочитать текст. Из трех рюкзаков выбрать подходящий для вас. Объяснить, почему.

Школьный ранец имеет твердую спинку. Поэтому поддерживает спинку ребенка в прямом положении и не искривляет позвоночник. У ранца должны быть широкие лямки. В спинку должна быть вшита прокладка из сетчатой ткани - чтобы ребенок не потел. Ширина ранца не должна быть больше ширины плеч ребенка.

4 группа.

Собрать портфель и записать три правила, как правильно собирать портфель.

5 группа. Разработать правила для формирования правильной осанки, опираясь на рисунки.

Листы с заданиями для работы в группах.



	<p>Рассмотри условные знаки. Какие правила в них зашифрованы? Составь план по этим знакам, как выработать правильную осанку. Выступления спикеров групп.</p>	
Конец урока 8 мин	<p>(К, Д) Обобщение</p> <ul style="list-style-type: none"> – Какой бывает осанка? – Какая осанка считается правильной? – Зачем человеку заботиться о своей осанке? – Почему же важно с детства следить за своей осанкой? <p>Домашнее задание. Учебник стр 32-33. Научный дневничок стр 27</p>	
	<p>Итог урока. Формативная работа. Рефлексия. Узнал.... Выяснил.... Научился..... Отметте в своих рабочих листах с каким настроением вы завершаете урок.</p>	научный дневничок Смайлик, цветные карандаши, рабочий лист ученика, лист с формативной работой. (Приложение 2)
Дифференциация—как вы планируете помогать учащимся? Использование открытых вопросов для детей с выраженным умственными способностями. Ученики с высоким уровнем мотивации Оказывают помощь одноклассникам в проведении исследования.	<p>Оценивание – как вы планируете отслеживать прогресс/знания учащихся?</p> <p>Учитель:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Осуществляет контроль деятельности в рамках урока • обеспечивает обратную связь и поддержку каждому учащемуся • анализирует результаты ученической рефлексии 	<p>Межпредметные связи</p> <p>Ценности – здоровье, взаимопомощь.</p> <p>Межпредметная связь – ЗОЖ.Художественный труд рисование портфеля будущего.</p> <p>Математика –звешивание предметов, сложение и сравнение величин.</p>

Приложение 1

Рабочий лист ученика _____
Настроение на начало урока:



Игра « Да- нет»

№ вопроса	Да	Нет
1		
2		
3		



4		
5		
Оцени себя:		

Рефлексия:

Узнал _____

Выяснил _____

Научился _____

Настроение в конце урока:



Приложение 2

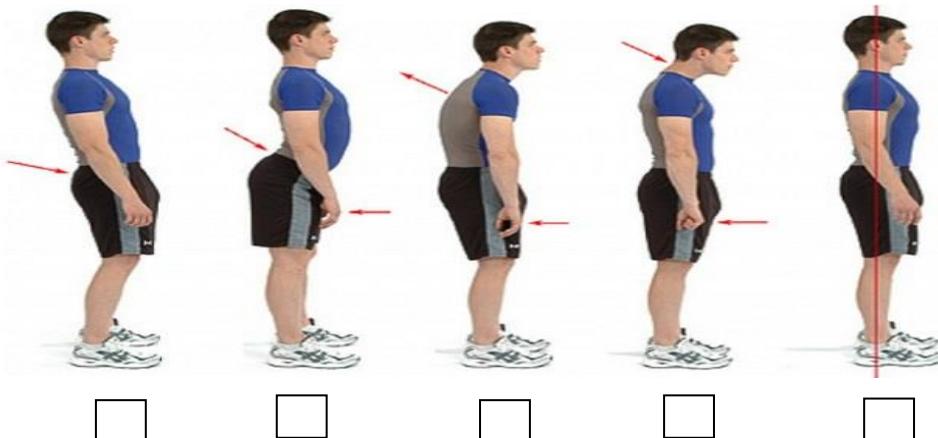
Формативная работа.

Цель обучения: 2.2.3.2 : Объясняет важность сохранения правильной осанки

Критерий оценивания: Обучающийся определяет важность сохранения правильной осанки

Уровень мыслительных навыков: Знание и понимание

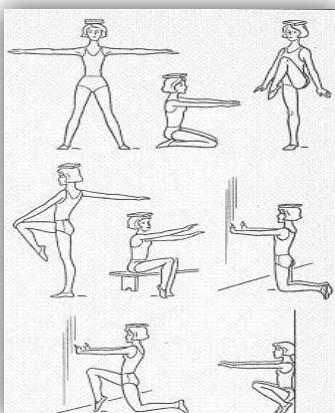
Задание 1. Отметь (✓) человека, у которого правильная осанка.



Задание 2. Отметь (✓) человека, у кого правильная посадка за компьютером.



Задание 3. Отметь (✓) картинку, на которой показаны упражнения для улучшения осанки.



Дескрипторы: обучающийся

- определяет правильную осанку;
- обозначает правильную посадку за компьютером;
- отмечает комплекс упражнений для улучшения осанки.

Қысқаша көбейту формулалары арқылы алгебралық өрнектерді тепе-тең түрлендірулерді орындау

Мурзабаева М.

Математика пәннің мұғалімі

Шығыс Қазақстан облысы Аягөз ауданы М.Әбеулов атындағы орта мектеп

Тақырыбы: 63-64-САБАҚ	Қысқаша көбейту формулалары арқылы алгебралық өрнектерді тепе-тең түрлендірулерді орындау
Оқу бағдарламасына сәйкес оқу мақсаты	7.1.2.14- тиімді есептеу үшін қысқаша көбейту формулаларын қолдану; 7.2.1.14 - алгебралық өрнектерді қысқаша көбейту формулалары арқылы көбейткіштерге жіктеу; 7.2.1.15 - қысқаша көбейту формулалары арқылы алгебралық өрнектерді тепе-тең түрлендірулерді орындау
Сабак мақсаты	Барлық оқушылар: Қысқаша көбейту формулаларын қолданып, өрнектерді тепе-тең түрлендіруде тиімді қолдана алады Оқушылардың басым бөлігі: Оқушылар тепе-тендіктерді салыстырады және сәйкестендіру арқылы іскерлік дағдылары арқылы өздігінен жүйелейді, дәлелдеу шеберліктерін арттырады. Кейбір оқушылар: Жаңа тақырыптарды менгере отырып, күрделі есептерді өз бетінше жұмыс шығаруға дағыланады.
Сабактың көрнекілігі мен жабдықталуы	Оқулық, бағалау парағы, кері байланыс парағы, интербелсенді тақта, бейнежазба, А, В, С – деп жазылған стакандағы соктар, себеттер,



	дұрыс - бұрыс жауаптар.
Пәнаралық байланыс	Геометрия, логика.
Алдыңғы білім	Қысқаша көбейту формулаларын қолдана алады
Сілтеме	Алгебралық өрнектерді түрлендіру: Қысқаша көбейту формулалары. Видео: Паскаль үшбұрышынан алынған коэффициенттер.

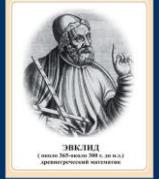
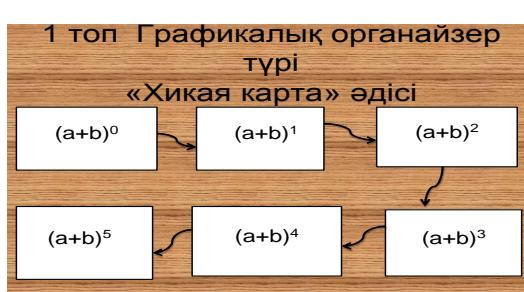
Сабак барысы

Сабак кезеңдері	Жоспарланған жұмыс	Ресурстар
Сабактың басы (2-5 минут)	<p>Сәлемдесу. Түгелдеу оқушылар зейінін сабакқа шоғырландыру.</p> <p>Психологиялық ахуал «Сен қандайсың» тренинг.</p> <p>Топқа бөлу Кеспе сандары «1; 7; 5» бойынша 3 топқа бөлу.</p> <p>Жұптық жұмыс. Үй тапсырмасын тексеру.</p>	<p>I «Математика-ақыл ойдың кеніші» деп Әл-Фараби нақыл сөзін сабактың эпиграфы ретінде алып отырмын.</p> <p>Калыпты атмосфера орнату . " Сен қайдасың "тренинг. Сәлем достым (кол беріп амандасады) Сен қалайсың? (иңкіктарын қағады) Қайда болдын?(құлактарын тартады) Мен сені сағындым (колдарын жүрекке сояды) Зен келдің (колдарын жаяды) Жақсы болды (катты құшактайды)</p> <p>1- топ: «1» цифры жеке топ « Қыс» 2- топ: «7» цифры жеке топ «Күз» 3- топ: «5» цифры жеке топ «Жаз» «1, 7, 5» деген цифр нені білдіреді? Ұлы Абайдың туғанына 175 жыл Абайдың өлеңін жатқа айту. Топтың атын қорғау үш тілде айту Қыс –зима-winter Күз-осень-autumn Жаз-лето-summer III «Көршіңе әңгімелеп бер» әдісі оқушылар үйге берілген есептерін алмастырып бірі – бірі тақтағы дұрыс жауаппен тексереді</p>
	<p>34.10; 34.12. Көпмүшені көбейткіштерге жіктеңдер:</p> <p>1) $a^3-27b^3 = (a-3b)(a^2+3ab+9b^2)$</p> <p>5) $(a-b)^3+b^3 = (a-b+b)(a^2-ab+b^2) = a^3-3a^2b+3ab^2+b^3$</p> <p>1) $m^3-n^3+2n-2m = m^3-n^3+(2n-2m) = (m-n)(m^2+mn+n^2)+2(n-m) = (m-n)(m^2+2mn+n^2+2)$</p> <p>5) $x^4+xy^3-x^3y-y^4 = (x^4+xy^3)-(x^3y+y^4) = x(x^3+y^3)-y(x^3+y^3) = (x^3+y^3)(x-y)$</p> <p>К.Б «Жапонша» бағалау</p>	<p>Слайд1 </p> <p>Слайд 2 Кеспе сандар </p> <p>Слайд 3 Бағалу парақшалары Бірін-бірі «Жапонша»</p>



<p>Сабактың ортасы (30 минут)</p> <p>Сабак мақсатын жариялау.</p> <p>Топтық жұмыс Постер қорғау</p> <p>Оқушыларға тәң ернектерді сәйкестендіруге тапсырмалар беру. Тапсырмаларды орындауға нұсқау беру.</p>	<p>Берілгені:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. $m^4+3m^3-2m^2$ 2. n^2-81 3. a^2-2a+1 4. $5x(a-b)+a-b$ 5. $25a^2-10ab+b^2$ 6. $64-x^3$ 7. $3ab+2a^2-9b-6a$ <p>Жауабы:</p> <ol style="list-style-type: none"> A. $m^2(m^2+3m-2)$ B. $(n-9)(n+9)$ C. $(a-1)^2$ D. $(a-b)(5x+1)$ E. $(5a-b)^2$ F. $(4-x)(16+4x+x^2)$ G. $(a-3)(3n+2a)$ <p>III. Алгоритмдік деңгей (тест тапсырмасы)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. $m^4+3m^3-2m^2$ a) $m^2(m^2+3m-2)$ b) $m^2(m^3+3m^2-2)$ c) $m^2(m-3m^2+2)$ d) $m(m^3+3m^2-2m)$ 2. n^2-81 a) $(n-81)(n+81)$ b) $(n-9)(n+9)$ c) (n^2-2n+9) d) $(n-9)^2$ 3. a^2-2a+1 a) $(a+1)^2$ b) $(a-b)(a+b)$ c) $(a-2)^2$ d) $(a-1)^2$ 4. $5x(a-b)+a-b$ a) $(a-b)(5x-1)$ b) $(5x+a)(a-1)$ c) $(a-b)(5x+1)$ d) $5x(a-b)$ 5. $25a^2-10ab+b^2$ a) $(5a-b)^2$ b) $(5a-b)(5a+b)$ c) $(5a+b)^2$ d) $(5a+2b)^2$ 6. $64-x^3$ a) $(4-x)(16+8x+x^2)$ b) $(4-x)(16+4x+x^2)$ c) $(4-x)(4+x)$ d) $(4+x)(16-4x+x^2)$ 7. $3ab+2a^2-9b-6a$ a) $(a-3)(3n+2a)$ b) $(a+2)(n-3)$ c) $(2a+b)(3n-a)$ d) $(a-2b)(a+2b)$ <p>IV «Графикалық органайзер» әдісі бойынша жаңа сабактың тақырыбын ашады</p> <p>V «Автобус аялдамасы» әдісі Тақырып бойынша тапсырмаларды топпен талқылайды да дескриптор</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th colspan="4">3 топ</th> </tr> <tr> <th colspan="4">«Семантикалық карта»</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>I: бейташтарға жасақ: $a-by$</td> <td>A3 $(a-b)(a-by)$ B C</td> <td>B2 $(a-by)^2$ C</td> <td>C2 $(a-2y)(a+2y)$ E F</td> </tr> <tr> <td>II: бейташтарға жасақ: $27a^3+b^3$</td> <td>D $(3a+b)(9a^2-3ab+b^2)$ E $27a^3+b^3$</td> <td>E $(3a+b)^2$ F</td> <td>F $(3a-b)(9a^2+3ab+b^2)$ G</td> </tr> <tr> <td>III: мәдени ынсан 2 жарылар: 72 13^2-11^2</td> <td>Z A B C D E F G</td> <td>1,5 K M N O</td> <td>3 O P Q R</td> </tr> <tr> <td>IV: мәдени ынсан 2 жарылар: $(2-ax)^2$</td> <td>L $(5-a)^2$ M $(4+a)^2$</td> <td>Ф X Y Z</td> <td>Д $(2+ax)^2$ E H I</td> </tr> <tr> <td>V: бейташтарға жасақ: $B-62a+6a^2$ $B-62a+6a^2$</td> <td>N $(9-a)(9-a)$ T U</td> <td>Г $(9-a)(9-a)$ J L</td> <td>И $(9-a)^2$ E G</td> </tr> <tr> <td>VI: бейташтарға жасақ: $III-a^2$</td> <td>P $(9+a)(9-a)$ V W</td> <td>К $(9-a)^2$ H I</td> <td>Т $(9+a)^2$ F G</td> </tr> </tbody> </table> <p>құрастырады әр топтан өкіл айнала жүріп келесі топтарға түсіндіреді. Өкіл өз тобына келгенде топ басқа өкілдердің түсіндіргенін есептерін шығару жолдарын түсіндіреді</p> <p>Қысқаша көбейту формуулалары арқылы өрнектерді түлендіру</p> <p>I) $(4-5a)^2-8a(3a+1)+(7a-4)(4+7a)$ өрнекті ықшамда</p> <p>II) $(5-2x)^2-8x \cdot 2x(2x-6)+9$ теңсіздігін шеш</p> <p>III) $4(b-5a)^2-(b-3)(b^2+3b+9)+(b+4)^3-8b(2b+1)=191$ Тепе-тендігін дәлелде</p> <p>Қ.б «Еркін микрофон»</p>	3 топ				«Семантикалық карта»				I: бейташтарға жасақ: $a-by$	A3 $(a-b)(a-by)$ B C	B2 $(a-by)^2$ C	C2 $(a-2y)(a+2y)$ E F	II: бейташтарға жасақ: $27a^3+b^3$	D $(3a+b)(9a^2-3ab+b^2)$ E $27a^3+b^3$	E $(3a+b)^2$ F	F $(3a-b)(9a^2+3ab+b^2)$ G	III: мәдени ынсан 2 жарылар: 72 13^2-11^2	Z A B C D E F G	1,5 K M N O	3 O P Q R	IV: мәдени ынсан 2 жарылар: $(2-ax)^2$	L $(5-a)^2$ M $(4+a)^2$	Ф X Y Z	Д $(2+ax)^2$ E H I	V: бейташтарға жасақ: $B-62a+6a^2$ $B-62a+6a^2$	N $(9-a)(9-a)$ T U	Г $(9-a)(9-a)$ J L	И $(9-a)^2$ E G	VI: бейташтарға жасақ: $III-a^2$	P $(9+a)(9-a)$ V W	К $(9-a)^2$ H I	Т $(9+a)^2$ F G
3 топ																																	
«Семантикалық карта»																																	
I: бейташтарға жасақ: $a-by$	A3 $(a-b)(a-by)$ B C	B2 $(a-by)^2$ C	C2 $(a-2y)(a+2y)$ E F																														
II: бейташтарға жасақ: $27a^3+b^3$	D $(3a+b)(9a^2-3ab+b^2)$ E $27a^3+b^3$	E $(3a+b)^2$ F	F $(3a-b)(9a^2+3ab+b^2)$ G																														
III: мәдени ынсан 2 жарылар: 72 13^2-11^2	Z A B C D E F G	1,5 K M N O	3 O P Q R																														
IV: мәдени ынсан 2 жарылар: $(2-ax)^2$	L $(5-a)^2$ M $(4+a)^2$	Ф X Y Z	Д $(2+ax)^2$ E H I																														
V: бейташтарға жасақ: $B-62a+6a^2$ $B-62a+6a^2$	N $(9-a)(9-a)$ T U	Г $(9-a)(9-a)$ J L	И $(9-a)^2$ E G																														
VI: бейташтарға жасақ: $III-a^2$	P $(9+a)(9-a)$ V W	К $(9-a)^2$ H I	Т $(9+a)^2$ F G																														



		<p align="center">2 топ «КАРТОЧКАЛАР ИЕРАРХИЯСЫ» »әдісі</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>№</th><th>Тапсырма</th><th>№</th><th>Жауабы</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td><td>$(x+3)^2$</td><td>1</td><td>$4x^2-9$ О</td></tr> <tr> <td>2</td><td>$x^2 \cdot 16$</td><td>2</td><td>$16x^2-40xy+25y^2$ А</td></tr> <tr> <td>3</td><td>$(2x-3)(2x+3)$</td><td>3</td><td>$(x-4)(x+4)$ И</td></tr> <tr> <td>4</td><td>$81-18x+x^2$</td><td>4</td><td>$(3y+6x)^2$ Т</td></tr> <tr> <td>5</td><td>$(4x-5y)^2$</td><td>5</td><td>x^2+6x+9 Д</td></tr> <tr> <td>6</td><td>$25x^2-49y^2$</td><td>6</td><td>$(9-x)^2$ Ф</td></tr> <tr> <td>7</td><td>$9y^2+36xy+36x^2$</td><td>7</td><td>$(5x-7y)(5x+7y)$ Н</td></tr> </tbody> </table>	№	Тапсырма	№	Жауабы	1	$(x+3)^2$	1	$4x^2-9$ О	2	$x^2 \cdot 16$	2	$16x^2-40xy+25y^2$ А	3	$(2x-3)(2x+3)$	3	$(x-4)(x+4)$ И	4	$81-18x+x^2$	4	$(3y+6x)^2$ Т	5	$(4x-5y)^2$	5	x^2+6x+9 Д	6	$25x^2-49y^2$	6	$(9-x)^2$ Ф	7	$9y^2+36xy+36x^2$	7	$(5x-7y)(5x+7y)$ Н	
№	Тапсырма	№	Жауабы																																
1	$(x+3)^2$	1	$4x^2-9$ О																																
2	$x^2 \cdot 16$	2	$16x^2-40xy+25y^2$ А																																
3	$(2x-3)(2x+3)$	3	$(x-4)(x+4)$ И																																
4	$81-18x+x^2$	4	$(3y+6x)^2$ Т																																
5	$(4x-5y)^2$	5	x^2+6x+9 Д																																
6	$25x^2-49y^2$	6	$(9-x)^2$ Ф																																
7	$9y^2+36xy+36x^2$	7	$(5x-7y)(5x+7y)$ Н																																
		<p align="center">VI</p> <p>Өріптерді тап: Қалып қойған өріптерді тапқанда адамның есімі шығады.</p> $p^2 + 2pz + z^2 = (+z)^2$ $(a+u)^2 = + 2 \quad u + u^2$ $s^2 - n^2 = (s-n)(n+)$ $(d-k)^2 = d^2 - 2d +$ $^2 - 2ab + b^2 = (a-b)^2$ $(f-l)(l+f) = f^2 -$	<p>* Евклид был известным математиком, которого принято называть «отцом геометрии».</p>  <p>ЭВКЛИД Греция 365-жылдан 300-жылдан иелден</p>																																
	<p>«Паскаль үшбұрышынан алынған коэффициентте» видеоларын көрсөу</p> <p>Әр топқа тапсырма беру. Тапсырманы метасызба сыйзу арқылы орындауға нұсқау беру. Үйимдастыру, бағыт-бағдар беру.</p>	<p align="center">VII «Кинометофора» әдісі</p>  <p>ПАСКАЛЬ, Блез (1623 - 1662) - известный французский физик, математик и философ.</p> <p align="center">Треугольник Паскаля Каковы коэффициенты многочлена $(a+b)^n$?</p> 	<p align="center">VI</p> <p>«Отшашу» әдісі</p> 																																
	<p align="center">VIII Топ тапсырмасы</p> <p>Оқушы тапсырманы Паскаль үшбұрышын пайдаланып орындаиды</p>	<p align="center">1 топ Графикалық органайзер түрі «Хикая карта» әдісі</p> 	<p align="center">Слайд 8 Бейнебаян Слайд 9 Паскаль үшбұрышы Слайд10</p>																																
			<p>Маркер Ламинатталған Плакаттар</p> <p>Әр топ берілген тапсырмага метасызба сыйып постер қорғайды.</p>																																
	<p align="center">Жауабы</p> <p align="center">Треугольник Паскаля</p> $(a+b)^0=1$ $(a+b)^1=\mathbf{1}a+\mathbf{1}b$ $(a+b)^2=\mathbf{1}a^2+\mathbf{2}ab+\mathbf{1}b^2$ $(a+b)^3=\mathbf{1}a^3+\mathbf{3}a^2b+\mathbf{3}ab^2+\mathbf{1}b^3$ $(a+b)^4=\mathbf{1}a^4+\mathbf{4}a^3b+\mathbf{6}a^2b^2+\mathbf{4}ab^3+\mathbf{1}b^4$ $(a+b)^5=\mathbf{1}a^5+\mathbf{5}a^4b+\mathbf{10}a^3b^2+\mathbf{10}a^2b^3+\mathbf{5}ab^4+\mathbf{1}b^5$	<p align="center">Себеттер Өрнектер</p>  <p>Оқушылар сергиді.</p>																																	
		<p align="center">VIII Сергіту сәті «Білім себеті» әдісі</p> <p>Формулалар себетте</p>	<p>Сок құйылған</p>																																



Сабактың соны	Рефлексия Кері байланыс алу.	<p>жабыстырылып тұрады, қабырғада тұрған дұрыс бұрыс жауаптардың ішінен фармулаға сәйкес жауапты себетке жылдам салу керек.</p> <p>К.6 «Мадақтау» әдісі VI Соктармен топқа бөлу Денгейлік тапсырма Оқулықпен жұмыс</p> <ul style="list-style-type: none"> A. 35 .1 B. 35 .19 C. 35. 24 <p>► A-тобы $(m^3+6n^2)-(6n^2-m^3)^2$</p> <p>Дискриптор</p> <ul style="list-style-type: none"> • Қысқаша көбейту формулаларын қолданады; • Ұқсас мүшелерді біріктіріп, өрнекті ықшамдайды. <p>► B-тобы $(2,3x-10)(5,29x^2 + 23x+100)-125x=12,167x^3$</p> <p>Дискриптор</p> <ul style="list-style-type: none"> • Қысқаша көбейту формулаларын қолданады; • Ұқсас мүшелерді біріктіріп, теңдеуді шешеді; • Жауабын негіздейді. <p>► C-тобы $((a^7-8b^4)(8b^4+a^7)^2 + 63b^8)-a^{14}(-2b^8+a^{14})=b^{16}$</p> <p>Дискриптор</p> <ul style="list-style-type: none"> • Қысқаша көбейту формулаларын қолданады; • Өрнектерді түрлендіріп, төптеңдікті дәлелдейді <p>К.6.Топтық бағалау</p> <p>Денгейлік тапсырмалардың жауабы:</p> <p>► A –тобы $(m^3+6n^2)-(6n^2-m^3)^2 = m^6+12m^3n^2+36n^4 -36n^4 +12n^2m^3-m^6=24n^2m^3$</p> <p>► B-тобы $(2,3x-10)(5,29x^2 + 23x+100)-125x=12,167x^3$ $12,167x^3-1000 -125x=12,167x^3$ $12.167x^3-12.167x^3-125x=-1000$ $-125x= -1000$ $X=8$</p> <p>► C-тобы $((a^7-8b^4)(8b^4+a^7)^2 + 63b^8)-a^{14}(-2b^8+a^{14})=b^{16}$ $(8a^7b^4+a^{14}-64b^8-8a^7b^4+63b^8)^2+2a^{14}b^4-a^{28}=b^{16}$ $(a^{14}-b^8)^2+2a^{14}b^8-a^{28}=b^{16}$ $a^{28}-2a^{14}b^8+b^{16}+2a^{14}b^8-a^{28}=b^{16}$ $b^{16}=b^{16}$</p> <p>Бағалау парағы</p>	стакандар сыртында денгейлері жазылған.
---------------	---------------------------------	--	---



	 Жиынтық баға кою	«Жүлдизды баспалдақ»  Жүлдизды баспалдақ Орындалған (менгерген) әр тапсырмаға оқушылар жүлдизшаларын жапсырып отырады, орындалмаган нөмерлі тапсырманы тастан жүлдизшаны жапсырмай кетеді соңында сол бағалау парагына қарап бағалайды.	
	Саралау	Бағалау	Денсаулық және қауіпсіздік техникасын сактау
	1 «Графикалық органайзер» арқылы сабакты ашу. 2 «Денгейлік тапсырмалар» тапсырма тәсілін қолдану.	Үй тапсырмасын «Жапонша» бағалайды. Откенді қайталау «Бағдаршам» әдісі. Жаңа сабак «Еркін микрофон» әдісі Топтық жұмыс постер қорғау «От шашу» әдісі Бейнебаян көргеннен кейін шығармашылық жұмыс «Ауызша» бағалау Денгейлік тапсырмаларда топ-топты бағалайды	Берілген тапсырма арқылы оқушылардың көңіл күйі артады. Интербелсенді тақтаны тиімді, уақытпен пайдалану және партада дұрыс отыруын қадағалау

Spontaneous mutation of deoxyribonucleic acids. Errors of genetic processes: replication, repair, recombination.

Span А.М., учитель-стажер биологии

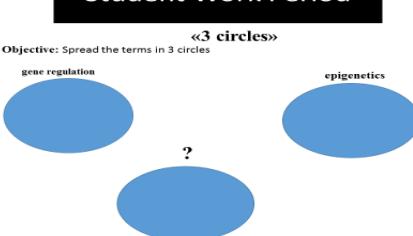
Бесенбаева Г.С., учитель-модератор биологии

АО Назарбаев Интеллектуальная школа химико-биологического направления

г.Алматы

12.3A Reproduction	School: NIS chemical and biology school Almaty	
Date: 30.01.2020	Lesson teacher: Span A.M., Bessenbayeva G.S.	
Grade: 12(B4)	Present <input checked="" type="checkbox"/> Absent <input type="checkbox"/>	
Lesson Theme:	Spontaneous mutation of deoxyribonucleic acids. Errors of genetic processes: replication, repair, recombination.	
Learning objectives	12.2.4.5 find the relationship of mutation with repair, recombination and DNA replication	
Learning outcomes	Ss will be able to: - explain a repair mechanism	



	<ul style="list-style-type: none"> - describe the difference from another - give one or more examples 	
Language objectives	Key words	Definitions
	Direct reversal	Some DNA-damaging chemical reactions can be directly "undone" by enzymes in the cell
	Nucleotide excision repair	damaged bases are cut out within a string of nucleotides, and replaced with DNA as directed by the undamaged template strand
	Base excision repair	a mechanism used to detect and remove certain types of damaged bases
	mutation	a change that occurs in our DNA sequence, either due to mistakes when the DNA is copied or as the result of environmental factors
	The SOS response	a global response to DNA damage in which the cell cycle is arrested and DNA repair and mutagenesis is induced
	Values instilled at the lesson	Work in groups contributes to the creation of a favorable atmosphere, instilling skills in the team, cooperation
	Cross-curricular links	Cytology, developmental biology
	ICT skills	During the study of new material, students have the opportunity to work with the equipment necessary for research, the preparation of presentations, group work
	Aim of professional development	Developing of Academic English students through CLIL
Previous learning	Epigenetics, gene expression	
Plan		
	Planned activities	Resources
1 min	Organizational stage: Greetings of students, verification of preparedness for the lesson (availability of accessories)	
3 min	Check student's previous knowledge about gene expression and epigenetics (key words and their definition) «3 circles»	https://www.news-medical.net/life-sciences/Mechanisms-of-DNA-Repair.aspx
3 min	Objective: Spread the terms in 3 circles <div style="text-align: center;"> Student Work Period «3 circles» Objective: Spread the terms in 3 circles  </div>	
2 min	Determine lesson topic, learning objectives and future outcomes	
4 min	Objective: work with terminology Matching (peer-assessment)	https://www.khanaca.de-



	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Key words</th><th>Definitions</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Direct reversal</td><td>Some DNA-damaging chemical reactions can be directly "undone" by enzymes in the cell</td></tr> <tr> <td>Nucleotide excision repair</td><td>damaged bases are cut out within a string of nucleotides, and replaced with DNA as directed by the undamaged template strand</td></tr> <tr> <td>Base excision repair</td><td>a mechanism used to detect and remove certain types of damaged bases</td></tr> <tr> <td>mutation</td><td>a change that occurs in our DNA sequence, either due to mistakes when the DNA is copied or as the result of environmental factors</td></tr> <tr> <td>The SOS response</td><td>a global response to DNA damage in which the cell cycle is arrested and DNA repair and mutagenesis is induced</td></tr> <tr> <td>DNA repair</td><td>central to the field of cancer biology and has important implications for cancer diagnosis and treatment</td></tr> <tr> <td>Mismatch repair</td><td>to remove and replace mis-paired bases</td></tr> </tbody> </table>	Key words	Definitions	Direct reversal	Some DNA-damaging chemical reactions can be directly "undone" by enzymes in the cell	Nucleotide excision repair	damaged bases are cut out within a string of nucleotides, and replaced with DNA as directed by the undamaged template strand	Base excision repair	a mechanism used to detect and remove certain types of damaged bases	mutation	a change that occurs in our DNA sequence, either due to mistakes when the DNA is copied or as the result of environmental factors	The SOS response	a global response to DNA damage in which the cell cycle is arrested and DNA repair and mutagenesis is induced	DNA repair	central to the field of cancer biology and has important implications for cancer diagnosis and treatment	Mismatch repair	to remove and replace mis-paired bases	my.org/science/high-school-biology/hs-molecular-genetics/hs-discovery-and-structure-of-dna/a/dna-proofreading-and-repair
Key words	Definitions																	
Direct reversal	Some DNA-damaging chemical reactions can be directly "undone" by enzymes in the cell																	
Nucleotide excision repair	damaged bases are cut out within a string of nucleotides, and replaced with DNA as directed by the undamaged template strand																	
Base excision repair	a mechanism used to detect and remove certain types of damaged bases																	
mutation	a change that occurs in our DNA sequence, either due to mistakes when the DNA is copied or as the result of environmental factors																	
The SOS response	a global response to DNA damage in which the cell cycle is arrested and DNA repair and mutagenesis is induced																	
DNA repair	central to the field of cancer biology and has important implications for cancer diagnosis and treatment																	
Mismatch repair	to remove and replace mis-paired bases																	
6 min	Discussion about of factors which influence to DNA damage																	
8 min	Pair work (Ss fill the table by using a handout material)																	
	Assessment criteria:																	
	<ul style="list-style-type: none"> - explain a repair mechanism - describe the difference from another - give one or more examples 																	
6 min	Self-assessment	Text material																
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Types of repair</th><th>Definition</th><th>Example</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	Types of repair	Definition	Example														
Types of repair	Definition	Example																
3 min	Summarizing: (self- assessment)	https://www.savemyexams.co.uk/a-level-biology-cie-new/topic-questions/																
2 min	<p>Descriptors:</p> <ul style="list-style-type: none"> - identifying type of repair [1] - explanation of each stages [1] - explanation of a mechanism [1] - giving an example [1] <p>Feedback</p> <p>Reflection:</p> <p>What was easy in the lesson and why?</p> <p>In what task did you experience difficulties?</p> <p>Homework: Hereditary diseases associated with DNA disorders</p>																	
	Additional information																	
	Differentiation – how do you plan to give more support? How do you plan to challenge the more able learners?	Assessment – how are you planning to check students' learning?																
	I have grouped students according to ability to be able to challenge more advanced learners with direct questioning.	Health and safety regulations Listen and watch student responses to questions throughout lesson. Monitor student work.																
	Reflection	Use the space below to reflect on your lesson. An-																



<p>Were the lesson objectives/learning objectives realistic? Did all learners achieve the LO? If not, why? Did my planned differentiation work well? Did I stick to timings? What changes did I make from my plan and why?</p>	<p>sWer the most relevant questions from the box on the left about your lesson.</p>
<p>Summary evaluation</p>	
<p>What two things went really well (consider both teaching and learning)?</p>	
<p>1: 2:</p>	
<p>What two things would have improved the lesson (consider both teaching and learning)?</p>	
<p>1: 2:</p>	
<p>What have I learned from this lesson about the class or achievements/difficulties of individuals that will inform my next lesson?</p>	

Ұлттық сәндік-орнаменттік өнерінің көркем шығармашылығы арқылы студенттердің кәсіби дағдыларын қалыптастыру

Аламагамбетова Альмира Хусаиновна

Жетпісбаева Бибігул Ұзақбайқызы

M. Әуезов атындағы Оңтүстік Қазақстан мемлекеттік университеті Шымкент қаласы

Студенттерге көркемдік білім мен әсептикалық тәрбие берудегі маңызды міндеттер, ұлттық сәндік-өрнек өнеріндегі көркем шығармашылық дәстүрді қалыптастырудың сәулет мамандығы студенттердің кәсіптік шеберлігін, өрнек өнерінің тұлғалық, бейнелік маңызы бар касиеттерін менгеруге назар аудару жөн. Казіргі күнгі жоғарғы оқу орындарында адамға көкейтесті мәселенің бірі.

Халық мұрасындағы ұлттық сәндік орнаменттік өнерінің басты мақсаты-кайратты ата жолын құған ел өркенін өсіреп ұрпакғың дәстүрлі ұлғі өнегесі болып табылады. Осы тәртіппен жаңғарған идеялар мен қағидалар ұлттық сәндік -орнаменттік өнеріндегі көркем шығармашылық мәселелерді шешуге жұмылдырады.

Сәулет мамандығы студенттеріне ұлттық сәндік-орнаменттік өнер арқылы әстетикалық талғамын қалыптастыру, шәкірттердің бойына ұлттымыздың мәдениетін (өз ұлттымызбен басқа да ел ұлт мәдениетін), өнерін, салт дәстүрін, әдет ғұрпын сіңіру мол мүмкіндік бар. Ұлттың сәндік -орнаменті арқылы баланың ақыл -ойын композициялық ізденісте жан жакғы дамытады. Есті шынықтырады, өзі ісін жоспарлауға дағдыланады және шеберлігін жетілдіреді. Басты студенттерді тек кана ұлттық-орнаменттік өнер арқылы композициялық шешімде енбек етіп коймай, сол һздері жасаған туындыларын әстетикалық талғамды дұрыс түсінуге үйретуіміз керек. Өйткені қазақ ұлттық негізіндегі ғана емес, басқа да ұлттар -негізіндегі әстетикалық талғамды дұрыс өз мәнінде жетілдіріп түсіндірудің маңызы өте зор. Мысалы, қазақ халқының қол өнерінде өрнек ерекше орын алады. Біз өрнек өнерін ата-бабапарымыздың көркем шығармашылық өнері ретінде қабылдаймыз. Қазақтың ою- және өрнек деген қос сөз біріге келіп, латынша “орнамент ” деген ұғымды білдіреді. Мағынасы -сәндеу, әсемдеу. Ою белгілі бір затты ою, тігу, киу арқылы жүзеге асады, ойылған кесілген, тігілген, қыылған оюды екінші бір затқа кірктіре жылдастырып тапсырып желімдеп әшекейлейді, әсемдейді түрлендіреді. Ою құнделікті тұрмыста үй жиһаздарын сырмақ, текемет, көрпеше, сандық, кебеже сондай-ақ киім кешектерді қабырғаларды безендіруге қолданылады. Осындағы бағытта бір бұйым жасамас бұрын студенттерге ою-өрнек түрлерін, оюдың тарихын, оюдың мән-мағынасын тереніректүсіндіру өзі кажет. Студенттер кескіндеме пәнінде ұлттық сәндік-орнаменттік өнер арқылы өз композициясында ізденістер жасай отырып орнамент ұйымдастыру, түстік шешімдерін шешу, колорит ұйымдастыруды үйренеді.

Қазақ ұлттық ою-өрнекте көбінше жалпақ тәрізді, көлемді, көлемсіз орнамент (объем) болып келеді. Көне шебер ата-бабадарымыздың қазақ халқының қолөнерінде өрнекті, көлемсіз жалпақ тәрізді мінезде болып келеді, олардың образдық шешімі осылай. Біз осылардың бәрін зерттей келе көне шеберлердің жұмыстарын уйрене отырып студенттер кескіндеме сабағында, композициясында өзінің ерекше орнаменті оның формасы, түстік колориттік шешімін үйлестіру ондай жоғары дәрежеде жұмыстарын орындау үйренеді. Көне шеберлердің жұмысын зерттей келе сызықтық суретті мүмкіндігінше орнаментті ұйымдастыру, (плоскость) жазықтыққа бейнелеу, бір реңдегі (тондағы) сызықтығ орындалған, линия және форманың қарым-қатынастық ритмикасын күштейді. Бұл



орнаменттік ұйымдастырудың бейнелеуін біршама анықталған (определенную) және оған әсемдік сапасын береді. Орнаменттарда композицияда графикалық қолданыс (средство), дақ (пятно), линия (сызық) және штрих комбинациялық жұмысты шексіз мүмкіндітер беріледі.

Халыктың өмір сүру ерекшелігі мен тұрмысын көп жағдайда кәсіппен үй кәсіпшілігінің дамуы айқындал отырады. Мал өсірумен айналысу халық шеберлерінің мал шаруашылығы өнімдерін: жұн мен теріні, қажетті және сәнді заттар, оюлы-өрнекті киіз - кілемдер, ыдыс салатын аяқ қаптар, сандық қаптар, қоржындар, аяқ киімдер мен бас киімдер жасауга кеңінен мүмкіндік берген. Терілер жақсылап иленгеннен кейін кымыз құятын мес, торсық тұбек, кеселерге арналған тері қаптар, белбеулер, киімдер жасауга пайдалынды. Жұннен иірілген жіптен тұксіз кілемдер, алашалар, киіз үйдің кереге уығын байлауға және әшекейлеуге арналған жел баулар, басқұрлар токыған.

Бұл бұйымдардың бәрі тұрмысқа өте-мөте қажетті заттар болып қана қойған жоқ, сонымен катар адамның өміріне де көрік беретін, өйткені шебер оларды жасай отырып өзінің арманын, мұддесін, әсемдікке деген түсінігін білдіруге талпынатын.

Сондықан кескінде сабактарындағы бір тарау толығымен “қазактың ұлттық колөнері” тақырыбына арнаулы керек-ак. Бұл сабактарды халық шеберлерімен таныстыруға, олардың енбектері арқылы баланы әсемдікке баулауға, шыгармашылық кабілетін арттыруға, өз ұлттының мәдениетін кадірлей, кастерлей білу үйретуге міндеттіміз. Өткендеңі әдет-тұрып, дәстүріміздің бізге бүтінде жат емес. Мәселен, ою-өрнек өнерінің көптеген шеберлері қазір күн белгілі ретінде сынар дөңгелекті, молшылықтың белгісі ретінде, қошқар мүйізді, құстұмсықты, құс қанат, арқар мүйіз тағы басға белгілерді жиі колданады. Осы орайға бір айта кететін нәрсе, қазіргі қыл қалам иелері, суретшілерміз байырғы қазактың ою-өрнек өнерінің үлгілерін жетік білмесе ұлттық шынайы өнер туындысын тудыра алмайды.

Жасыратыны жоқ, қазір жастарымыз ою-өрнек сырын жете білмейді. Атап айтканда, қазақ оюының үш түрге бөлінетінін, оның түсірілуі тәсілі сыры мен сипатын біле бермейді. Олардың өзіндік ерекшелегі белгілі мақсаттан туған мағынасы бар. Оған жаңа мазмұн беріп байытып халқымыздың мұддесіне жарата білсек, кандай жаксы.

Бұрынғы апа-әжелеріміз жұнді сабап, тұтіп алғанда кейін оны шидің бетіне жаймалап, бояуы қанығ тұр сапған. Сонда әжелеріміз оюды кайтып білген. Әрине, оларды өз апа - әжелерінен үйренген. Содан бұл өнер үрпакған үрпакқа өтіп, бүтінгі күнге жеткен.

Егер ғалымдар зерттеуіне үңілсек, бұл өнер ежелден келе жатканын көреміз. Біздің заманымыздан бұрынғы VI-VIII ғасырларда Орта Азия, Қазақстан және Оңтүстік Сібір жерлерінде бір-бірімен тығыз байланыста ортақ мәдениетті бар туыстас тайпалар өмір сүрген. Олар-сақтар, ғұндар мен үйсіндер.

Сонау жазу-сызу шыға коймаган ерте заманда-ак адам өз ойын тасқа, сүйекке, ағашка ойып, кашап түсіріп отырған. Қазіргі қол өнері саласындағы “сүйек ою-өнері”, “ағаш ою-өнері” деген сөздер сол ерте заманда қалыптасқан ұғымдар. Демек, қазақ халқының ою-өрнек өнері де сол тұста бастапған деуге хақылымыз.

Бір кезде тасқа, ағашка, сүйекке түсірілген ою таңбалар келе-келе киізге, алаша, кілемге, тағы басқа заттарға салынатын болған. Сол белгі таңбалар арқылы халық белгілі бір-ұғым -түсініктерді аңғарып, біліп отырған. Қазіргі таңда ұлттық сәндік-өрнек, киім дизайны, металл дизайнны, жиһаз дизайнны, дизайн рекламасында, сұнғат саласы композициялық шешімінде пайдаланып келеді. Ендеше пәнге “оюдың мән -мағанасын”, “ою-тариҳы”, “ою-өрнек түрлері” деген тақырыптар арнағы енгізілуі керек.

Студент ою өнерін шын ынтамен үйренуге, түсінуге құштарланса, үлкен жетістіктерге жетеді. Ойы ұшқыр, қиялы қанатты болады. Ою-өрнекті менгеру үшін біріншіден, қағаз бетіне қаламмен ою-өрнектердің жана формасын іздену, анық пластикалық шешімін және түстік үйлесімін шешу әдісі өте қолайлы. Сол себепті алдымен оюдың сырлары мен әдіс мәселелерін үйренуге дағыланған дұрыс және оларды кандай түстегі, қағаз бетінде ұйымдастыру керек екендігін білуде-үлкен талғаммен туатын өнер.



Әсқиздік үлгілер жасаудың, бояулардың түрлі түстерін таңдаң пайдалануына көмек көрсетудің, матта түрлерінің жарамды - жарамсызын айыра білуге үйретудің маңызы зор. Ою металдан ғана ойылмайды. Қазақ халқы мал шаруашылығымен айналасықандықтан үй жиһаздарының көбі жүннен жасалған. Бұл жерде текемет, киіз жасау әдістерін де айта кету керек. Тәжірибелік сабактарда ою-өрнек түрлері мен бүйымды көркемдеу студенттің көркем шыгармашылық ынтымасын арттырады.

Корыта келгенде осылайша кескіндеме сабағында “ою-өрнек” тақырыбындағы тәжірибелік жұмысты ою элементтерін оюға және сол элементтерден құрылған ою-өрнегін көрсетіп, оны еркіндік суретін салуга үйретуге болады.

Әдебиеттер:

Медеубекұлы С. Оюхан мен Жоюхан. Ертегі. Балдыргандар ушін. Алматы. Балауса. 1994.

2. Твепбаев С. Ою. Алматы. Өнер. 1989.
3. Наурызбай Ж. Қазіргі қазақ мектебінің өзекті мәселелері. Ғылыми еңбектер жиынтығы. Алматы. 2002. 180-6.
4. Маргулан А. Казахское народное прикладное искусство. т 3: \Альбом/ Алматы: Өнер. 1994.
5. Бесчастов Н.П. Черно-белая графика - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС. 2005. - 271 с.: ил. -(Изобразительное искусство).
6. Волков Н.Н. Композиция в живописи. -М, 1977.
7. Раушербах Б.В. Пространство построения живописи. -М.. 1980.

Развитие навыков ораторского искусства как средство социализации личности

Ахметзянова Е.Р.

ГУ «Средняя общеобразовательная школа №21 города Павлодара»

*Способность эффективно выступать
с речами дается не от рождения,
а приобретается.*

Уильям Дженнингс Брайан

Практически каждый человек обладает довольно стандартным набором чувств. Основной массе людей доступно воспринимать информацию из окружающего мира тремя путями: визуально, аудиально и кинетически. Отсюда следует, что самый доступный способ донести свои мысли, желания и цели до другого человека - это рассказать ему о них, используя речь.

Но на самом деле так ли прост этот способ для всех? Когда нам нужно говорить с одним человеком - это не проблема, но иногда нам необходимо выступать перед аудиторией в несколько человек. Для многих выступления перед публикой становится большой проблемой. Наша неготовность говорить и защищать свою позицию перед незнакомыми людьми перерастает в другие жизненные трудности. Именно поэтому очень важно развивать в себе способности к открытому диалогу.

Во все времена было популярным ярко и убедительно выражать свои чувства, умело сочетать в своем мышлении и поведении образное и логическое, хорошо, красноречиво и



убедительно говорить, привлекать и удерживать внимание аудитории, владеть навыками невербальной коммуникации. Все это тесно связано с ораторским мастерством.

Термин "ораторское искусство" (лат. oratoria) - античного происхождения. Его синонимами являются слова "риторика" (гр. rhetorike), "красноречие" (рус.).

Риторика - ораторское искусство, теория красноречия. Красноречие -способность, умение говорить красиво, убедительно. Искусная речь, построенная на ораторских приемах, ораторское искусство.

На первом этапе обучения ученики пока еще не владеют определенными навыками публичного выступления. Поэтому основной задачей является развитие коммуникативных способностей ребят, знакомство с элементами ораторского искусства, актерской техники и использование этих знаний во время своего выступления.

Ораторское искусство – это искусство построения и публичного произнесения речи с целью оказания желаемого воздействия на аудиторию. Оратору полезно обращать на следующие особенности собственной речи: дикция (произнесение звуков), темп речи (скорость нашей речи, нормальный темп русской речи: 120 слов в минуту), сила голоса: полетность, тембр голоса, словарный запас.

Личность оратора. Способности лектора: развитое произвольное внимание, быстрое переключение и четкое распределение, высокая концентрация; хорошая образная и логическая память, сообразительность,

гибкость глубина и широта мышления и др. Специальные способности оратора: наблюдательность, развитое мышление, самостоятельность ума, способность к сильным эмоциональным переживаниям, речевые способности, умение доносить свои мысли ясно, живо, впечатляюще.

Подготовка речи: выбор темы, цель речи. Название темы должно быть ясным, четким, по возможности кратким. Оно должно отражать содержание выступления и обязательно привлекать внимание слушателей. Приступая к подготовке речи. Говорящий должен ясно представлять, для чего, с какой целью он произносит речь, какой реакции слушатель добивается. Цель речи не только для себя, но и для своих слушателей. Четкая формулировка целевой установки облегчает восприятие ораторской речи, определенным образом настраивает слушателей.

Структура в выступлении. Четкий порядок выступления. Сделать выступление структурированным помогает проработка следующих пунктов: логика выступления, расстановка акцентов, распределение времени, что говорить и не говорить в начале и заключении выступления.

Композиция речи: законы речевой динамики, строение, структура и стройность речи, целостность и последовательность выступления, приемы изящного начала и яркого окончания.

Техника речи и постановка голоса: сила и полетность звука, четкость дикции и произношения, речевое дыхание, владение взором, темпом речи, устранение «зависаний», мусорных слов-паразитов, строение фраз. Мастерство донесения речи до публики четко и без искажений.

Дыхательные упражнения. Постановка голоса. Дикция. Плохая дикция, проглатывание отдельных звуков и даже частей слов, небрежность речи затрудняют понимание сути произносимого текста.

Речевое дыхание. Дыхание - основа звучания голоса. Правильное дыхания, бесшумный, короткий вдох, выдох – длительный, лавный.

Постановка на публике и контакт с аудиторией: приемы вовлечения, захват и удержание внимания аудитории, создание уважения, доверия и расположение публики. «В звуке голоса, в глазах и во всем облике говорящего заключено не меньше красноречия, чем в



словах». (Ларошфуко): внешний вид оратора, выход на сцену, стойка оратора, пауза в выступлении.

Энергетика речи и уверенность оратора: управление стрессом, владение психологическим состоянием, методы устранения страха, секреты привлекательности оратора, свобода речи и самовыражения на публике.

Владение содержанием речи: освоение основных стилей и жанров речи. Убеждающее, информационное выступление, художественный рассказ, анекдот, притча, торжественная речь, спонтанное выступление без подготовки. Умение оперативно мыслить на публике, точно выражать и четко формулировать содержание.

Импровизация в речи. Словесная импровизация - это умение легко, спонтанно, без предварительной подготовки говорить на любую тему.

Креативность и остроумие в речи. «Подвешенность» языка, нестандартность, оригинальность, юморотворчество.

Убедительность и влияние на публику: мастерство убеждения, методы эффективной аргументации, логическое и эмоциональное воздействие. Оказание влияния на публику речью, использование манипуляции, приемы софистики и внушения.

Выразительные средства речи: наглядность, владение паузой, интонационная яркость, аристизм. Художественные приемы, выразительные средства языка: тропы, фигуры, пословицы и поговорки, фразеологизмы. Выразительность жестикуляции, детализация, драматизация, ролевое перевоплощение и гибкость, актерские техники.

Работа с аудиторией: управление слушателями, вдохновение на диалог, психология общения с залом. Публичное выступление. Моральная настройка на успех. Мастерство ведения дискуссий, переговоров и презентаций. Эффективные методы работы с вопросами публики. Практикум.

К сожалению, далеко не все любят выступать публично, многие не умеют красиво и убедительно говорить. Однако практически во всех сферах человеческой деятельности требуется умение выступать перед публикой. Успех приходит к тому, кто может создать и осуществить грамотное и яркое выступление. Эти навыки необходимо в себе развивать.

На сегодняшний день данная проблема для нашей школы является весьма актуальной, поскольку жизнь человека в информационном обществе немыслима без контактов друг с другом. Каждому, независимо от своей профессии, нужно общаться, а для этого думать о содержании своей речи, о ее форме, влияющей на качество общения.

В моем классе учатся дети из разных социальных слоев населения, все они имеют различное вероисповедание и разные традиции воспитания. По ответам учащихся на уроках можно говорить о том, что не все желают выступать публично, чувствуют себя зажатыми, неуверенными, далеко не все умеют красиво и убедительно говорить, современные дети мало читают, в основном используют видео-контент: ютюб-каналы, прямые эфиры соцсетей аниме-фильмы, устная речь подростков все больше обрастают сленгом. Литературной речью многие владеют плохо, поэтому испытывают комплексы в выступлении перед аудиторией. А ведь публичная речь-это не только красивый литературный текст. Это правильная дикция, эмоциональная насыщенность, умение владеть мимикой и жестами во время выступления, уверенность и даже харизма оратора. Всему этому надо учиться и это приходит с опытом выступлений. И с каждым годом это становится все актуальнее, ведь практически во всех сферах человеческой деятельности требуется этот навык. Во-первых, уже в школе мы сталкиваемся с необходимостью демонстрировать ораторское искусство почти на каждом учебном предмете. Во-вторых, для достижения успеха в жизни современный человек должен обладать умением выступать перед аудиторией. Успех приходит к тому, кто может создать и осуществить грамотное и яркое выступление. Эти навыки необходимо в себе развивать.

«Поэтами рождаются, ораторами становятся»,- говорил известный римский государственный деятель, писатель и оратор Цицерон. Смысл выражения в том, что талант дается



природой, а ораторскому искусству можно научиться и довести его до высокой степени совершенства. Исходя из этого, я хочу, чтобы мой ученик хорошо и красиво говорил, правильно выражал свои мысли, чтобы речь была филигранно отточена, чтобы завтра, когда он выйдет из стен школы, был конкурентоспособным на рынке труда.

На своем курсе я применяю известные приемы развития речи, рекомендованные школами актерского мастерства. Среди них:

1. Упражнения для тренировки речевого дыхания, «Речевой пояс» регулирует процесс выдоха и создает необходимую опору звуку.

2. Упражнения для отработки гласных и согласных звуков.

Упражнение. Звуки И — Ы.

А) Ил, икс, ива, игра, Ира, пилигрим, июль, химия, имя, вы, мы, ты, жил, в Индии, ужин, улицы, мыс, выпуск, валы, цирк, выпускной, с интересом.

Б) Был — бил, выл — вил, пыл — пил, лыжи — лижет, мил — мыл, ныл — Нил, тыл — Тиль, рысь — рис, дым — Дима, сын — синий, азы — Зина.

3. Упражнения с использованием движений

Учеными давно доказана связь между развитием движений и формированием речевых навыков. Сочетание работы над техникой речи с ритмическими движениями тела дает хороший эффект и помогает снять напряженность, скованность.

Папа тут, папа там,
Папа, папа тут и там.

Мама тут, мама там,
Мама, мама тут и там.

Папа тут, мама там,
Папа, мама тут и там.

4. Работа с помощью скороговорок над:

- эмоциональной окраской речи;
- интонированием текста;
- развитием диапазона голоса;
- отработкой четкой дикции;
- техникой речи.

Развитие навыков публичных выступлений – это систематическая работа, рассчитанная на длительный период. С помощью определенных упражнений и техник можно отработать дикцию, дыхание, эмоциональность речи. Но грамотную, литературную, красивую речь можно приобрести только через чтение литературных произведений, которые обогащают словарный запас, расширяют кругозор и мышление подростков.

Біздің мектепте қашықтықтан оқыту қалай жүріп жатыр?

Балтабаева Ақмарал Исамбаевна

Маңғыстау облысы Тұпқаралан ауданы Баутино ауылы

Ж.Мыңбаев мектеп-гимназиясының бастауышсының мұғалімі

Әлемдегі соңғы болған оқиғалар барлық адамзатты дүр сілкіндіргені барлығымызға аян. Бұл барлығымызға күтпеген жаңалық болды. Құрт өзгерістерге көшуге тұра келді. Дегенмен қазақ елі небір қызын сәттерде өз ауызбіршілігімен тығырықтан шығатын елміз.

Осы жолы да мемлекет тиімді шешім қабылданап, білім беру саласын қашықтықтан оқытуға көшірді. Цифрлық білім беруді пайдалану – бұл заман талабы. Сондықтан қашықтықтан оқыту үрдісіне үйренуге тұра келді. Алғашқы күндері оқушыларға да,



мұғалімдерге де, ата-аналарға да оңай болмады. Дегенмен Ж.Мыңбаев мектеп-гимназиясының мұғалімдері «жұмыла көтерген жүқ жеңіл» деп ата-аналармен бірігіп жұмыс атқара бастадық. Ен алдымен Zoom платформасы арқылы сынақ сабағын өткіздік. Ол платформа көптеген оқушыларға қындық келтірді. Сондықтан ұжым болып бір ауыздан Whatsapp желісі арқылы сабақ өткізетін болып шештік. Қазіргі кезде бәріміздің етіміз үйренгендей. Оқушыларға бейнеролик арқылы түсіндіріп, сілтемелер жіберіп, тапсырмалар беріп, Bilimlend интернет желісін қосымша пайдаланамыз. Осындағы әлемді мойындардан қын қыстау кезеңде мұғалім мен ата-ананың бірлесіп жұмыс жасаудың арқасында қашықтан оқыту нәтижелі болады деп ойлаймын

Экодизайн технологиялары арқылы студенттердің кәсіби шеберлігін қалыптастыру

Әбдүмүтәліп Фарида Әбдүмүтәліпқызы

"Алматы" университетінің II курс магистранты

Ғылыми жетекшісі:

Григорьян Владимир Георгиевич, "Алматы" университетінің дизайн кафедрасының қауымдастырылған профессоры

Халқымыз ғасырлар бойы туған жердің табигатын көздің қарашығында сақтап, оның байлығын үнемді, әрі орынды жұмсайтын теңдесі жоқ экологиялық өмір салтын ұстанып келді. Нәкты мақсатқа жетуге, білім алуға, саламатты өмір салтын ұстануға, кәсіби тұрғыдан жетілуге басымдық бере отырып, осы жолда әр нәрсені ұтымды пайдалану бүл заманауи әлемдегі бірден-бір табысты үлгі.

Экодизайнның пайда болуы қоршаған ортаның бүгінгі қоғам өмірінде табигатпен байланыс дағдарысына жауап тапты. Экодизайнның сәулетшіге және дизайннерге қоятын негізгі талабы: бұйымды қауіпсіз пайдалану, денсаулыққа зиян келтірмеуі, шу, тербеліс, шығарулар, сәулеленудің аз мөлшері, экологиялық зиянды болдырмау. Міне, осыдан экодизайнның дамуында мына талаптар ескерілуі қажет.Олар: материалдардың шығу тегіне, жобалау, жасау, қолдану және пайдалану кезінде қорларды үнемдеу, қоршаған ортаны қорғаудан бастап, жануарларға да дұрыс қарым-қатынас жасау, адам құқығын қорғаумен аяқталады. Экологиялық дизайн мен сәулеттің дамуы біздің әрқайсымызға аса қажет. Экодизайн - адамға жайлы, әрі ыңғайлы, әрі үйлесімді болатын қоршаған ортаны қорғауға баса назар аудартатын дизайндағы және сәулеттегі ағым. Әдемі және ыңғайлылығы ғана емес, сонымен қатар жобалау, жасау, қолдану және пайдалану кезінде қолданылатын материалдардың сипаттамасы [2, 169 б.].

Дизайн қазіргі уақытта көп салалы құрылым болып табылады. Дизайнерлердің кәсіби қызметінің дәстүрлі түрлері: өнеркәсіптік дизайн, графикалық дизайн, орама дизайны, орта дизайны, фитодизайн, экологиялық дизайн, арт-дизайн, киім дизайны, визаж және т.б.

Экодизайн технологиялары қазақ халқының ерте заманнан сәндік қолөнер бұйымдарын жасаудың түрлері мен жолдарынан, бұйымдар дайындаудағы шебер орындаған кестелеу, өру, өрнектеу, басылған, тоқылған сияқты өңдеу тәсілдері, бұйымдар материалдарының күміс, тері, ағаш, мақта, жұн, зығыр, қыш, сазбалшық және т.б., қоршаған ортамен байланысты болғанынан хабар береді. Сәндік қолөнер бұйымдарын таза, табиғи материалдармен жасаудағы композиция, конструкция, технологиялық бірізділігін орындау әдістері жоғары шеберлікті қажет етеді. Ал, оны экодизайн технологиялары арқылы студенттерге үйрету дәстүрлі қолөнерге, оның дәстүрлі технологияларын менгеруге, табиғи



материалдарды пайдалану мүмкіндіктерін түсінуге, кәсіби білімге, шеберлікке, кәсіби әрекеттерінің дамуына ықпал етеді.

Қазақстан сәндік қолөнерінің дамуы мен оның тұрларіне, өнертанымдық көзқарастарын С.А. Шкляева [5], С.М. Қырықбаева [3] білдірсе, өнертанушы М.Ә. Сұлтанова [4], қазақ бейнелеу өнерінің теориясын таза өнер контекстінде зерттеген.

Бүгінгі таңда «экологиялық дизайн» ұғымы экологиялық құбылыс ретінде қабылданады. Экологиялық тұрғыдан байланысатын барлық салалар көрініс алады. Енді тікелей «экология» ұғымының ғылыми еңбектерде пайымдау тұстарына тоқталамыз. Оларды төмендегідей қарастырамыз:

- табиғаттағы адамның іс-әрекеті, оған дегеніс жүзіндегі қарым-қатынасы (Н.Г. Васильев, М.С. Коган, С.Н.Кравченко, А.И. Кочергин, Ю.Г.Марков и др.);
- экологиялық қатынастар жүйесінің моральдық және ғылыми құралдарын реттеудің тәсілі ретінде, теріс ойды оң қатынасқа өзгерту (Н.Н.Киселев, И.Д. Лаптев, К.И. Шилин и др.);
- «Табиғатпен ғана емес, сонымен бірге әлеуметтік-тариҳи ортада қоғамдық өзара әрекеттесудің сипаты» ретінде (О.С. Маркарян и др.);
- әлеуметтік-табиғи құндылықтардың жиынтығын сактау, жаңғырту және дамыту процесі (А.Ф.Лиходиевский, Е.Н. Никонорова, Н.Н.Храменков и др.);

Сонымен, экодизайнадам тұрған жерді табиғатпен байланыстырады және қоршаған ортамен оңтайлы үйлестірілген адам жаратылысындағы ішкі көріністі береді. Адам «экологиялық» жайда өзін жақсы сезініп, экодизайн немесе табиғат сипатындағы табиғи материалдар мен түстідүрыс құрастыруға бет алады. Осы орайда, экодизайнның негізгі элементтері: негізгі материалдар - ағаш, тас, балшық, шыны, табиғи материалдан жасалған маталарды үйлестіру. Негізінде адам өз жаратылысында мынадай табиғи түстерді ашық қоңыр, қоңыр, ак (қара немесе қарақошқыл ағаш), нәзік түрлі-түсті қолдануға бейімделіп тұрады. Мұнымен қатар, тұрмыс-тіршілігінде адам шынайы энергетика беретін жүннен жасалған кілем, алаша, жапқыштар, шыттан перделер, жиһазды қаптайтын мата, мақта маталары да экодизайнның бір бөлігін пайдалануға ыңғайлы деп есептейді. Күнделікті тіршілікте жиі қолданылатын экодизайндегі заттарды да адам өз өмірінде қажеттілігіне жаратады. Мәселен, шыныдан немесе балшықтан жасалған гүл салғыштар, өрілген себеттер, сандықтар, ағаш бұтақтары, кептірілген жапырақтар табиғатпен ұштасып, біркелкі жұмсақ түсте болуын қадағалайды. Адам мен табиғат бірізділігінде керамикадан жасалған ыдыстар, ағаштан жасалған қасық, табақ, мақта сұлгілер, жез, күміс, қалайы сынды табиғаттың жер асты байлықтарынан жасалған ыдыстар да өз қажеттілігіне қарай пайдаланады [2, 170 б.].

Жоғарыдағы бағыттарды айта келе, өзіміздің өнер саламызға бет бұратын болсақ, эко түбірін бес бағытқа тоқталып, оларды табиғатпен байланыстыра түрлі идеялармен толықтырып отыруды жөн көрдік.

Олар:

1. Өндірістік дизайн (қолданбалы қолөнер, мұсін, киім, зергерлік өнер);
2. Арт-дизайн (мұсін, живопись);
3. Сәулет (архитектуралық дизайн, архитектура);
4. Ландшафты дизайн (бау-бақша өнері);
5. Графикалық дизайн (живопись, графика).

Біздің зерттеу жұмысымызда қарастыратын осы 5 бағыттың ішіндегі өндірістік дизайн оның ішіндегі ерекше тоқталатынымыз киім.

Өнеркәсіптік дизайн — бұл станоктарды, көлік құралдарын, тұрмыстық аспаптарды, ыдыстарды, жиһаздарды, құрал-сайманды және тағы басқаларды құрастыру. Дизайнер осы бүйімдардың формасы ыңғайлы, адамға мөлшерлес және әдемі болуын ойлау қажет.

Пайда, мықтылық және әдемілік өнеркәсіптік дизайнда бір-біріне негіз болады. Бұдан басқа түрлі материалдардың қасиеті мен эстетикалық сапасын ескерген маңызды.



Жаңа затты жасау — ғалымдар, инженерлер және дизайнерлер сияқты түрлі мамандар қатысадын курделі шығармашылық өндірістік процесс. Бұл процестегі дизайнердің рөлі өте маңызды. Ол затты ойлап табады, формасын ғана емес, пайдалану сипатын, басқа заттардан айырмашылығын және арасындағы орнын да, осыдан келе оның тұтынушылық және тауарлық құрамын ойлап табады. Дизайнер жан-жақты, жоғары мәдениетті, болуы керек, ол тарихты жақсы түсінуі және өткен буынның тәжірибесін игеруі қажет. Ол өнеркәсіптік өндірістің курделі техникалық міндеттерін, заманауи технологияларды ажыратып білуі қажет.

Дизайнер затты дайындау кезіндегі шығармашылық жұмыс барысында бүтіннен бастайды, ол оны нобайда, эскизде ойша елестетеді. Дәл осы шығармашылық ерекшелік болып табылады - өз ойын қарындашпен суретте белгілей отырып, еркін ойлайды. Инженер жеке - нақты есептеуден, құрылымнан бастау алады. Ол бірден мақсимальды дәлдікпен сыйбада бірінші бөлшектерді әзірлей алады, одан кейін бүтінде жинақтайды, заттың жалпы құрылымын, механизмін құрайды. Осылайша, өз мәні бойынша әр түрлі, бірақ міндетті түрде бірге, мәдениеттің бір деңгейінде инженер мен дизайнердің жұмысы жобалаудың басында ең соңғы шешімді көруге, оны қабылдауға немесе одан бас тартуға мүмкіндік береді. Затты өндірудің құрылымы мен технологиясын анықтау материалды таңдауға көмектеседі.

Дизайнер өз туындыларында өзінің қолтаңбасын қалдырады. Ол осыны өнеркәсіптік масштабта жүзеге асыра алады. Тәрелке мен кесе не айта алуы мүмкін? Егер дизайнер оны шығармашылықпен, әдемі, эстетикалық етіп, осылайша мәдени құндылықтарды қоса отырып жасаса олардың айтары бар екен. Дизайнердің шығармашылық обьектісі заттың әлемдегінің бәрі - ыдыстан бастап станокқа дейін, ойыншықтан бастап жүк машинасына дейін бола алады. Дизайнер жаңа формаларды жасай отырып, заттың функционалдық мақсатын, оған қойылған эргономикалық және эстетикалық талаптарды, сақталу және пайдалану шартын, сондай-ақ материалдарын, өндіру технологиясын ескереді.

Эко-стиль тенденцияны ең алғаш өз топтамасында ұсынған дизайнер - Линда Лаудермик болды. 2002 жылы (бамбук, теңіз балдырларынан және басқа да өсімдік компоненттерінен) стандартты емес материалдардан көйлек бұйымдарын жасап шығарды. Осы бағытта жасап шығарған дизайнер- Стелла Маккартни, сонымен қатар танымал (Nike, H&M, Gap) маркалары арнағы экоматалардан жасалған киім өнімдерін шығарады [4, 2 б.] .

Тоқымашылардың айтуынша, жұн біркелкі, шебер иірілуі керек екен. Тұтіп иірушілердің айтуынша, жұннің таза қырқылып, рет-ретімен дұрыс сұрыпталуы керек. Қой қырқатын жер талапқа сай болып, жұнге қоқым араласпауы, қой терісінің қырқындысы болмауы, маусымдық қырқым дер кезінде өткізілуі тиіс. Қырықтықшылардың айтуынша, қойдың жабағы жұні көтеріліп, астынан жаңа өскін пайда бола бастаған кезде қырыққан дұрыс. Қонды малдың жұні уақытында біркелкі көтеріліп, қыркуға ынғайлы келеді. Арық малдың жұні керісінше, сабалақтанып, өскін жұндері жетілмей, жабағы көтерілмей қалады. Жұн сапасын сөз еткенде осыған ерекше көңіл болу керек. Ғалымдардың айтуынша, жұн сапасы, одан жасалған бұйымның сәнді болып, талғампаз қауымның көңілінен шығуы үшін өте қажет бір нәрсе – оның табиғи түсі, жылтырлығы. Бұл, ең алдымен, қой тұқымына байланысты. Ал керісінше, өнім сапасына нұқсан келтіретін жайт – сапасы әр түрлі жұннің араласып кетуі. Кейде осындай себептермен жұнді амалсыздан бояуға мәжбүр болады. Сондықтан жұннен қалған бұйымын жасарда шикізат күтіміне көңіл бөліп, ал бояғанда қажет заттың ерекшелігіне орай бояуды талғаммен, керекті жерінде табиғи түстің өзін де пайдалана білген жөн. Жұн дұрыс сұрыпталмаған жағдайда (боз, ақ-қарасы араласып кеткенде) оны міндетті түрде күнгірт бояулармен бояуға тұра келеді. Эрине, бұл әркімнің қалауына байланысты. Десе де қолда барды талғаммен пайдаланып, іске асырғанға не жетсін? [4, 10 б.] .

Киім дизайнны - экология проблемасына деген саналы көзқарастың қажеттілігіне тез әрекет ететін аймақ. Өйткені, киім тек эстетикалық ғана емес, адамға тікелей физиологиялық әсер етеді. Жаңа материалдарды іздестіру, маталарды табиғи бояудың жаңа әдістері,



тоқымада қайта өндөлген талшықтарды пайдалану, киім өндірісінде қолданылатын дәстүрлі қолөнерді қалпына келтіру - мұның барлығы эко-дизайнның жалпы анықтамасы бойынша практикада турақты және кеңінен қолданылатын болды.

Бұғынгі Қазақстанда жалпы орта білім беру бағдарламалар мазмұнының жаңартылуы аясында болып жатқан кіріктірулер барлық пәндер бойынша жүргізілуде. Соның ішінде көркемдік білім беру бойынша мектептегі «бейнелеу өнері», «еңбекке баулу» және «технология» пәндерінің бірізділігі сақталу арқылы «көркем еңбек» білім беру мазмұны жаңартылып, өндірілуде. Білім беру бағдарламасының негізгі мақсаты-білім мазмұнының жаңаразымен қатар, критериалды бағалау жүйесін енгізу және оқытудың жаңаша әдістәсілдерін қолданудың тиімділігін арттыруды қажет етеді. Жаңартылған білім беру бағдарламасы құзыреттілікке және нәтижеге, сапалы білімге негізделген бағдарлама. Жаңартылған білім берудің ерекшелігі – білім алушы жеке тұлғасының жақын арадан білім беру ортасын құра отырып, негізгі жеті модуль бойынша жүзеге асырылады. Білім алушының сын тұрғысынан ойлауға, талантты және дарынды балаларды оқыту, зерттеу мен ізденіс жұмысын жүргізу, өзара тәжірибе жасау, ақпаратты коммуникациялық технологияларды қолдану, жеке, жұппен, топта жұмыс жасай білу, аз ғана уакытта білімді толыққанды менгеру, тиімді оқу үдерісін жүзеге асыру болып табылады. Бағалау жүйесі де түбебейлі өзгеріске ұшырап, бағалаудың критериалды өлшемдері жүйесі өндірілуде. Бағалауда үстемдік болмауы назарға алынады. Пәннің күнделікті сабак тақырыбына байланысты критерийлері құрылып, білім алушыларға таныстырылады. Бағалаудың өлшемдік түрлерінде қалыптастыруыш және жинақтаушы бағалау түрлері арқылы жүзеге асырылады. Бұл бағалау түрлерінің әдістері де бар. Әдістерді бағалауда қолдануда біраз дайындықтарды талап етеді. Жаңартылған көркем еңбек оқу бағдарламасында қойылған мақсаттар мен әрбір тақырыптардағы мұғалімнің әрекеттері де, кәсібиілік мен біліктілікті қажет етеді. Сондықтанда, жаңартылған білім беру бағдарлама аясында болашақ маман даярлауда да, кәсіби шеберлік қажеттілікте. Дегенмен де, осы қунға дейінгі кәсіби шеберлік мәселелері отандық зерттеушілер назарынан тыс қалмағаны белгілі.

Мұндай жағдай, біріншіден, оқу материалдарының мазмұнын ғылыми негізде іріктеуге, екіншіден, жаңаша әдіс-тәсілдерді қолдануға, үшіншіден, оқыту формаларын жаңаша ұйымдастыру жолдарын анықтауға мүмкіндік туғызады. Студенттердің дәріс арқылы менгерген теориялық білімін тәжірибеде қолдана білуге дағдыландыратын жүзеге асатын оқу формаларының – тәжірибелік-семинар мен шеберлік-кластар жұмыстарының маңызы зор. Дәріс оқу негізінде студенттерге теориялық білім беріледі, ал семинар және шеберлік класстары тәжірибелік сабактар теориялық ілімдерді тәжірибе жүзінде қолдануға бағыттайды. Мұндай сабактардың құндылығы сол – студенттің өз бетінше ізденіп, жұмыс істеуге мүмкіндік алады. Студент дәріс немесе тек оқулықтар негізінде ғана емес, қосымша ғылыми-әдістемелік анықтамалық әдебиеттерді оқу, қолдану арқылы білімін бекітіп, терендете алады. Семинар сабактарының түрлендіріліп өткізілуі (семинар-аукцион, семинар-дебат, семинар-шоу, т.б.) студенттің интеллектуалдық, шығармашылық белсенділігін арттырады, бұл –оның құрделі обьектілер мен әртүрлі құбылыстарды моделдеу туралы білімді тиімді игеруіне мүмкіндік береді. Тәжірибелік сабактарда орындалатын әр түрлі тапсырмалар мен жаттығулар жүйесі студенттің теориялық білімін тәжірибемен үйлесімді ұштастыруға жағдай жасайды. Кәсіби білім беруде жүйелілік пен бірізділікті жүзеге асыруда бүгінгі студенттің білімін тексеріп, ынталандыру мақсатында бағалау білім берушіден үлкен жауапкершілікті қажет етеді. Осыған байланысты ұлы чех педагогы Я.А.Коменскийдің «Бұғынгі менгерілген білім өткенді бекітуге, жаңаға жол ашуға негіз болуы керек» деген пікірін ұстануға болады.

Болашақ маманың кәсіби шеберлік қасиеттері – жеке тұлғаны өз ортасында даралайтын басты құндылықтар. Бұл аталған құндылықтарды болашақ бейнелеу өнері бойында қалыптастыру аса маңызды қасиеттер кешенін жүзеге асыруды талап етеді.



Айталық, олар: идеяға сенушілік, жауапкершілік міндет, өзіне сын көзбен қарау, борыш, ұстамдылық, өзгелердің алдында өз қадірін білу, өзін тежей білу, еңбекке адал ниеттілік, қоғамға, елге қамкорлық, азаматтық қасиет, ұжымдық мұддені ойлай білу, мақсаттылық, табандылық, шыдамдылық, өз ортасында сыйластық айқын көзқарас және т.б.

Қорыта келе, қандай да болмасын мамандар даярлау мәселесінің нәтижелілігі теориялық біліммен практикалық іскерліктің қабысұынанкелип туындастыны белгілі. Қазіргі қалыптасқан оқу жағдайында біз инновациялық технология, дәстүрлі емес әдіс тәсілдердің маңыздылығын ескере отырып, көп жағдайларда бүгінгі күні әлі де болса мәнін жоймаған оқу үдерісінде пайдаланып жүрген оқытуды ұйымдастырудың теориялық моделі арқылы болашақ мамандардың кәсіби шеберлікден ғейін кәсіптік іс-әрекетке даярлау жолдарын алға тарттық.

Шеберлік дегеніміз – жеке адамның қасиеттерінің жиынтығы, жеке ұжымда кәсіби қызметін жоғары дәрежеде қамтамасыз етуін айтамыз (И.А. Зязюн 1989 ж.).

Шеберлікті М.М. Дьяченко: «...педагогикалық міндеттерді шешуге көмектесетін білімдер, икемділіктер, дағды, психологиялық процесстер мен қасиеттер жүйесі», деп қарады [7].

Бұл пәндер бойынша тәжірибелік сабактар мен шеберхана сабағы мен шеберханадан тыс сабактарды ұйымдастыру қарастырылды. Эксперимент жұмысын қалыптастыруды, осы көрсетілген сабак түрлері бойынша практикалық зерттеу жузеге асты. Ұйымдастыру формасына тиімді педагогикалық талдау беру мақсатында бізоларды шартты түрде үш топқа біріктіріп қарастырдық: – топтық сабактар (көпшілік жұмыс) – (галереяны шарлау, фишбоун, өрмекші және т.б.); – сын тұрғысынан ұжымдық сабактар (ұжымдық жұмыс эйлер шенбері, вен диаграммасы және т.б.) – тапсырма бойынша, аудио-видео жазбалар, мастеркластар, көрме, презентация т.б.; – диалогтік оқыту технологиясы (шеберханада және шеберханадан тыс өзіндік дербес жұмыс, т.б).

Экодизайн технологиялары арқылы болашақ мамандардың кәсіби шеберлігінің денгейлері, көрсеткіштері тиімді әдістер мен жолдарын қамтамасыз етуге септігін тигізеді.

Қорытындылай келе, адамзаттың ізденісі, жаңа тәжірибе, жаңа технологияларды қолдана отырып, үрену, менгеру, өмірге ендіру, дамыту кезеңдері арқылы іске асырып, білімізді терендету арқылы кәсіби шеберлігізді дамытамыз. Қазақстанда эко-киім және эко-мода тақырыбы жаңадан серпін беріп келе жатыр. Эко-киім бағытында жұмыс істейтін Қазақстандық дизайнерлердің топтамалары халықтың қызығушылығын, әрі назарын алатын қызықты тақырып деп айта аламыз. Сондықтан мемлекет тарапынан этикалық және салауатты өмір салтын насиҳаттаудың тиімді жүйесін қалыптастырудағы тиісті білім беру жүйесін құру қажет деп есептейміз.

Әдебиеттер:

1. Назарбаев Н.Ә. Фасырлар тоғысында. – Алматы: Атамұра, 2003. – 256.
2. Қозыбақов М.Ж. Дидактические проблемы совершенствования профессионально-методической подготовки будущих учителей трудового обучения: автореф. ... докт. пед. наук. – Алматы, 1998. – 45 с.
3. Қырықбаева С.М. Сәндік-қолданбалы өнердегі Қазақ әйел киімдерінің мәні: дисс...өнертану.ғыл.канд. - Алматы, 2010. – 180 б.
4. Дизайн тарихы : орта кәсіби білім беру мекемесінің студенттеріне арналған оқулық / Н.М. Сокольникова, Е.В. Сокольникова. — М. : «Академия» баспа орталығы, 2016. — 240 б., [32] б. түрлі түсті. қосуларымен. : сур.
5. Султанова М.Э. Филосовско-эстетические основания казахского изобразительного искусства в контексте теории чистого искусства: дисс...канд.искусств.- Алматы, 2009. – 170 б.



6. Шкляева С.А. Проблемы развития прикладного искусства Казахстана: советская эпоха – период независимости (XX-начало XXI в.в.): дисс...канд.искусств.- Алматы, 2010. – 195 б.

7. Студентке арналған нұсқаулық. «Назарбаев Зияткерлік мектептері» ДББҰ, 2015 10-бет.

Развитие логического мышления у детей

Зиборова Елена Николаевна, воспитатель

*ГККП «Ясли-сад № 41 города Павлодара» акимата города Павлодара
отдела образования города Павлодара*

В наше время детей очень тяжело заинтересовать чем либо. Они сейчас все сидят в гаджиках. Родители иногда задумываются, а зачем вообще развивать логику у детей.

Важной задачей в воспитание ребенка заключается в развитие его умственных, мыслительных и логических качеств. Логическое мышление является высшей стадией развитие умственных качеств. Логика в нашей жизни встречается очень часто.

Логическое мышление является главной частью развитие словесного логического мышления. Развитие логического мышления требует не только умственной деятельности но и общих знаний и существенных признаков предметах и явлений деятельности.

Дети постепенно готовы к тому, что будут знакомиться с внешним, но и внутренним миром, они с помощью логики узнают много чего нового и интересного.

Все эти процессы позволять умственному развитию ребенка в тех случаях, если обучение будет направлено на развитие умственных способностей, восприятие, мышление и интеллектуального развития ребенка.

Приобретенные ребенком навыки и умения в дошкольном возрасте, будет фундаментом для развития способностей в старшем школьном возрасте и взрослой жизни ребенка.

Обладание логическими операциями, ребенок будет внимательным, научиться мыслить обширно, ясно и четко, так же ребенок сможет оценивать ситуацию и проблему и концентрироваться на ней.

Дошкольникам у кого будет развита логическое мышление будет легче учиться, процесс обучения станет приятным и радостным моментом. Школьная жизнь будет ребенка только радовать.

Логическое мышление можно развивать через специальные игры такие как «Чем похоже и чем отличаются», «Найди похожую фигуру» так же для детей будут хорошо и интересны игры с палочками Кьюзера, кубики Воскобовича, Блоки Дьенеша они являются хорошим развитием логического мышления у детей.

Развитие логического мышление является не отъемлемой частью в развитие и воспитание ребенка. Ведь логика очень главное качество в жизни ребенка.

Список Литературы:

Иванова, О.В. Развитие логического мышления у детей дошкольного возраста посредством дидактических игр



История развития общеобразовательной школы в Казахстане в 20-40-е годы XX века

Кемелжанова Гульнара Карипжановна

Казахский национальный педагогический университет имени Абая

Аннотация: В данной статье рассматривается становление и развития всеобщего образования в 20-40 годах XX века в Казахстане. Рассматривается развитие национальных школ Казахстана. Анализируется обеспеченность национальных школ квалифицированными педагогическими кадрами, прослеживается процесс открытия педагогических образовательных учреждений в Казахстане в контексте государственной образовательной политики, эффективность всеобщего обучения в Казахстане, динамика развития сети национальных школ.

Приход Октябрьской социалистической революции положил начало новой социально - экономической формации, в которой кардинальным образом изменилась система образования и в частности профессиональная подготовка будущих специалистов. Как на специальные государственные органы и учреждения культуры, так и на партийные и на общественные организации возлагались функции контроля и идеологического воздействия в сфере просвещения, науки, искусства, литературы, организации культурного досуга и воспитания.

Ключевые слова: система образования, Советская школа, национальные школы, общеобразовательная политика, всеобщее обучение, педагогические кадры, единая трудовая школа.

1) 21 января 1918 год декрет «Об отделение церкви от государства и школы от церкви» [1].

Под флагом борьбы за ликвидацию безграмотности на Советском Востоке, как и во всей стране, осуществлялся процесс идеологизации образования и просвещения. Начало этому было положено Декретом Совнаркома от 26 декабря 1919 года «О ликвидации безграмотности среди населения РСФСР», подписанным идейным вождем. По выражению В.И. Ленина наиболее отсталые окраины Царской России были ограблены в смысле образования.

2) 2 августа 1918 года Совет Народных Комиссаров РСФСР издает декрет «О приеме в высшие учебные заведения РСФСР» [2].

Советской властью была определена стратегическая задача: отход от традиционного образа жизни; атеизм; воспитание новой элиты, необходимой для нового государственного и партийного аппарата. Одно из центральных мест в этом процессе отводилось образованию..

3) 18 января 1921 году в городе Оренбург состоялась I Всеказахстанская конференция по вопросу организации народного образования в республике[3].

Культурное строительство же было немыслимо без развития народного образования, создания широкой сети общеобразовательных и профессиональных учебных заведений. Уже в первые месяцы советской власти государство полностью взяло на себя материальное обеспечение учащихся. Одной из важнейших задач ставилась всесторонняя государственная помощь самообразованию и саморазвитию рабочих и крестьян (создание сети университетов, курсов, лекций, библиотек, школ для взрослых и т.п.). Так в июне 1918 года в г. Верном было открыто 5 школ для неграмотных граждан всех возрастов и одна для умеющих немного писать и читать. В 1920 г. создается Казахстанская чрезвычайная комиссия по борьбе с неграмотностью (Казграмчека). Одновременно подобные полномочные органы возникают и на местах. [4]. Организуются также первые курсы по ликвидации неграмотности для мусульманок {женщин местной национальности}. Борьба с неграмотностью с каждым годом давала все — более ощутимые результаты. Если в 1921/22 учебном году в Казахстане было обучено



неграмотных и малограмотных 0,7 тыс., то в 1922/23—4,1 тыс., в 1923/24—15,8 тыс. и в 1924/25 учебном году—21,9 тыс. человек. За парты сели бывшие беспризорники, дети беднейших дехкан, рабочих, кустарей и военнослужащих, погибших в борьбе с контрреволюцией. Под школы-интернаты приспосабливались здания, национализированные у эксплуататорских элементов. Обучение и воспитание велось по новым учебным планам и программам. Расходы на жилье, питание, одежду и обувь, обучение и воспитание детей, зачисленных в школу-интернат, производились за счет государства. За образец начальных школ с обучением на родном языке принималась единая трудовая советская школа с бесплатным четырехлетним сроком обучения [5].

Формировалась система образования, включающая начальное, неполное среднее, среднее. Были школы для переростков, школы-интернаты. Создавались рабфаки. В аулах функционировали карликовые школы, где ученикам давали самые элементарные навыки чтения, письма и счета.

Благодаря повышению грамотности населения коренным образом изменилось и состояние библиотечного дела в годы. Библиотеки стали народным достоянием, орудием просвещения масс. Огромная политическая и социальная активность трудящихся, их тяга к знаниям и культуре вызвала рост массовых, специальных библиотек, изб-читален и других культурно-просветительных учреждений

Ускоренными темпами ведется подготовка учительских кадров. Так, в 1919-1920 годах были организованы 4 месячные курсы по подготовке преподавателей для казахских школ Семипалатинска, Торгая, Иргиза, Уральска, на которых прошли обучение свыше 1 тысячи учителей. В 1920-1921 учебном году в республике было около 6 тысяч учителей. Однако органы народного образования Казахстана в первые годы восстановительного периода после гражданской войны (до середины 1923 г.) переживали чрезвычайные трудности. Вследствие ряда объективных и субъективных причин (общего ухудшения экономического и финансового положения, сокращения государственных расходов на просвещение и перевода сельских школ на неустойчивый местный бюджет, активизации остатков басмаческих банд, влияния старометодной мусульманской школы, появления значительного числа частных школ нэпманов и враждебной деятельности замаскированных врагов народа — буржуазных националистов) в Туркестанской и Казахской АССР до 1923 г. наблюдалось резкое уменьшение школьного строительства и сокращение сети всех учреждений культуры. [6].

В 1923/24 учебном году почти треть школ Казахстана содержалась на договорных началах, т. е. в основном за счет населения.

Большую роль в борьбе с неграмотностью взрослого населения сыграло организованное в 1924 г. добровольное, общество «долой неграмотность». Его члены создавали школы и пункты ликвидации неграмотности, выступали перед населением с лекциями и беседами на хозяйствственные, культурные и политические темы, выпускали стенные газеты, проводили громкие читки.

Март 1926 год - первый Всесоюзный тюркологический съезд.

1928 год проект казахского алфавита на основе латиницы.

1940 год проект казахского алфавита на основе кириллицы.

Закон «О переводе казахской письменности с латинизированного на новый алфавит на основе русской графики».

В первые десятилетия Советской власти в сфере повышения культурною уровня масс в Казахстане, как и во всем СССР, были достигнуты значительные успехи. В области культуры стояли задачи ликвидации разрыва между ранее отсталыми народами и Центральной Россией, развития школ и печати на родном языке, театров, клубов, подготовки кадров для всех сфер народного хозяйства, расширения для этих целей школ и курсов. 14 августа 1930 года ЦИК СССР принимает постановление «О всеобщем начальном обучении», в котором в целях обеспечения начального обучения предлагалось: развернуть сеть педагогических ин-



ститутов и техникумов; усилить коммунистическую работу среди учителей, работающих не по специальности; привлечь к работе по всеобщему обучению в порядке производственной практики учащихся педагогических учебных заведений.

XVI съезд Коммунистической Партии СССР, проходивший в 1930 году, признал проведение всеобщего обязательного первоначального обучения и ликвидацию неграмотности боевой задачей.

В декабре 1931 года было введено всеобщее обязательное обучение неграмотного населения в возрасте от 15 до 50 лет. Особое внимание уделялось охвату школой девушек-казашек, а также девушек других восточных национальностей, для которых были открыты специальные школы в Чимкенте, Алма-Ате, Туркестане, Урде.

Начала развиваться система **высших учебных заведений**.

□ В 1926 г. в Ташкентском высшем педагогическом институте был образован казахский факультет.

□ В 1928 г. факультет был переведен в Алма-Ату и преобразован в Казахский государственный университет. Два года спустя он был переименован в Казахский педагогический институт, а в 1935 г. получил имя Абая Кунанбаева.

□ В 1929 г. в Алма-Ате был открыт зооветеринарный институт

□ В 1930 - сельскохозяйственный.

□ В 1934г. в столице состоялось открытие двух новых вузов - Горно-металлургического института и Казахского государственного университета им. С.Кирова (ныне КазГУ им. Аль-Фараби).

□ В 30-е годы начинает развиваться система заочного обучения.

В 1934 году была принята новая государственная программа в области народного образования - осуществление всеобщего обязательного политехнического обучения в объеме семилетки не только в городе, но и в деревне. Трудности осуществления начального всеобуча отразились на развитии средней школы, Так, до 1934 года средних школ было 6-10%. В 1936-1937 учебном году в республике уже было 212 семилетних казахских школ: из которых только 79 имели 7-е классы, а 17 средних казахских школ, были 10-е классы с 40 учащимися в них. Статистические данные по начальному и семилетнему образованию в Казахстане через 10 лет после революции свидетельствуют о значительных успехах в области народного просвещения и подъема культурного уровня казахского народа.

10 ноября 1940 года на V сессии Верховного Совета Казахской ССР, принимают Закон «О переводе казахской письменности с латинского языка на новый алфавит, на основе русской графики».

Накануне войны в Казахстане было более 44 тыс. учителей. В 1939 г. 160 учителей Казахстана были награждены орденами и медалями. Звания «Заслуженный учитель Казахской ССР», удостоены С.Кобеев, Л. И. Добранская, Н. В. Волков, С.Акишев, А.Акатов, Ш.Сарыбаев и другие. Были созданы предпосылки для формирования новой национальной интеллигенции. Районами сплошной грамотности стали города — Алма-Ата, Караганда, Аулие-Ата (ныне Тараз), Риддер, Шымкент, промышленные поселки Карсакпай, Степняк. Всего за 1926–1939 гг. грамотность населения Казахстана в возрасте 9–49 лет возросла с 25,2 % до 83,6 %. Из года в год росли расходы на народное образование Казахстана. В 1940 году в республике уже работало 5,3 тыс. начальных, 1,8 тыс. семилетних и около 700 средних школ.

Анализ образовательной системы Казахстана и научной мысли в первой половине 20 века позволяет видеть наряду с гуманистическими тенденциями и достижениями, их политизацию и идеологизацию: таковы были установки тоталитарной системы. "Классово-пролетарский подход" не обошел своим вниманием и деятельность передовой казахской научно-педагогической интеллигенции, отстаивавших идеи воспитания свободной, духовно-нравственной личности, умеющих ценить и беречь свою культуру, язык и традиции.



Всеобщее образование в Казахстане, оглядываясь на историю невозможно не восхищаться титаническим трудом всего казахского народа, который при невероятно трудных условиях проделал колоссальную трудную работу по преодолению вековой отсталости, по просвещению широких слоев населения, по осуществлению всеобщего начального перехода к обязательному семилетнему образованию. В итоге история народного образования в Казахстане периода 20-40-х годов - это летопись невиданного по своим стремительным темпам и необъятно широкого по масштабам охвата революционного скачка от патриахально-феодальной отсталости и неграмотности к высотам новой социалистического образования.

Таким образом, образование являлось важнейшим социальным институтом, развитие которого позволяло государству вовлекать в сферу идеологического воздействия практически все население страны.

Литература:

1. Таханова Р. С. К вопросу о развитии общеобразовательной школы в Казахстане 20–40-е гг. XX века; стр.106.
- 2.Сембаев А. И. Очерки по истории казахской советской школы. Алма-Ата 1958.стр.162.
3. Социалистическое строительство в Казахской АССР. Экономико-статистический справочник за 19201925 гг. М. - Алма-Ата, 1936, с. 179
4. Темирбаев К.М., Украинцев В.В. Очерки истории советской культуры. М., 1980, с.52 истический справочник за 19201925 гг. М. - Алма-Ата, 1936, с. 159
5. А. К. Игибаева История педагогической мысли и образовательной системы Казахстана Учебное пособие Усть-Каменогорск 2004г. стр.60
6. Культурное строительство в Казахстане. 1 том А.,1965. 407стр

Іздеу жүйесі және сайтты іздеуге оңтайландыру

Құмарғалиев Нұрдәulet

«IT менеджмент» мамандығының 1 курс магистры.

Х.Досмұхамедов атындағы Атырау мемлекеттік университеті

Жетекшісі: Габбасова Ж.Д.

Аннотация: Бұл жұмыста іздеуді техникалық және парақшалық оңтайландыру жұмысын реттейтін ақпараттар ұсынылған. Қазіргі таңдағы Google, Yandex, Rambler секілді ірі іздестіру жүйелерінде тұтынуышыға өз материалдарыңызды тарату мүмкіндігіне ие боласыз.

Түйінді сөздері: сайт құру, SEO, іздеуді оңтайландыру, SMM, тіркеу.

Веб-сайттың іздеу жүйелеріндегі пайдаланушылардың сұраныстарына қатысты болуын арттыру бойынша шаралар жиынтығы іздеу жүйесін оңтайландыру деп аталады. Іздеу жүйесін оңтайландыру веб-сайтты жасау кезінде де, дайын веб-сайтты пайдалу кезінде де жүзеге асырылуы мүмкін. Сонымен қатар, әдетте, екінші нұсқа ең көп таралған. Әрбір іздеу жүйесін



оңтайландыру бойынша мамандардың өзіндік жұмыс сипаттамалары бар, сонымен қатар сәйкестікті есептеу алгоритмдері мезгіл-мезгіл өзгеріп отырады.

Индекстеумен байланысты проблемаларды қоспағанда (барлық беттер іздеу жүйесінің индексіне кірмейді) немесе іздеу жүйелері енгізген санкциялардан басқа, іздеу жүйесін оңтайландыру **кілт сөздерді** таңдаудан басталады.

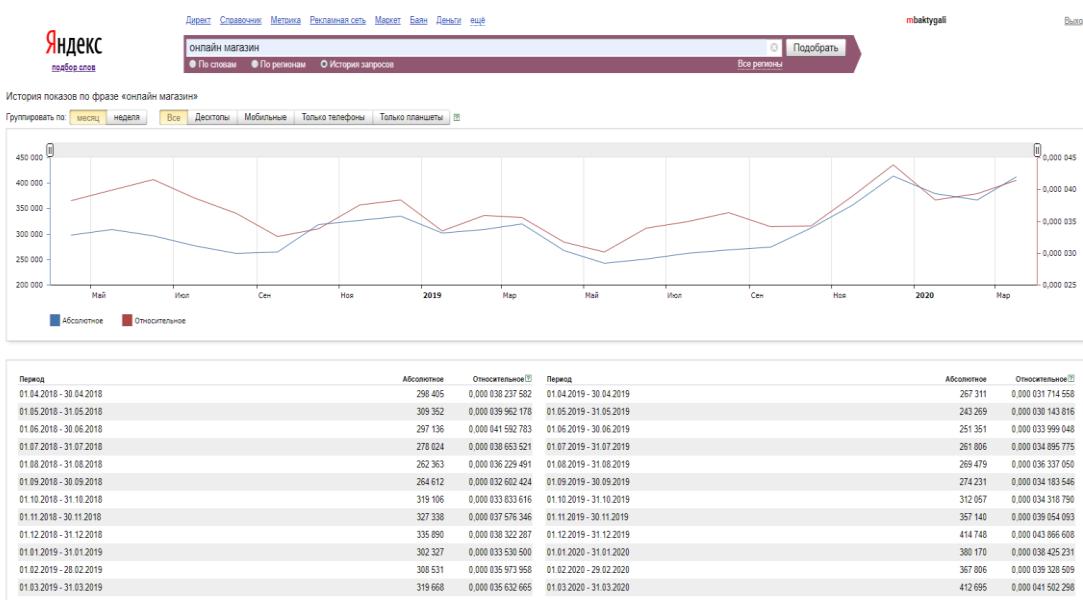
Бұл бастапқы кезең - ең маңыздыларының бірі. Іздеу жүйесінің нәтижелері арқылы қатысуышылардың санын көбейтіп, сайтты оңтайландырыңыз келсе, ең алғашқы сатысында қателіктерді жіберіп алмау керек, яғни семантикалық өзек құру қажет (кілт сөздерді таңдау). Ол орындалмаған жағдайда әрі қарай іздеу жүйесін оңтайландыру қажетті нәтижеге әкелмейді.

Түйінді сөздерді таңдамас бұрын, мына сұраққа жауап беру керек:

- пайдаланушы оңтайландырылған веб-сайт туралы ақпаратты қандай сөздерден іздей алады?

- сайт қандай бөлімдерден тұрады және қандай сұрақтарға жауап бере алады?

Мысалы, Онлайн дүкен үшін екеуін де таңдаған дұрыс: жалпы тақырыптық сұраныстар (кітап сатып алыңыз, интернетте кітап сатып алыңыз, онлайн дүкені, кітаптар жеткізіп беру) және нақты атаулар (Софыс пен Бейбітшілік, Пушкин өлеңдерінің жинағы, т.с.с) [8, 16]. Егер веб-сайт белгілі бір аймақтың пайдаланушыларына бағытталған болса, сіз осы аймақты сілтемесінде көрсетуіңіз керек. Кілт сөздер сәйкес келетін қызметтердің маусымдық сипаты болған жағдайда (мысалы, «Аяз атаға тапсырыс беру») «ай бойынша» сілтемені қолдануыңыз керек.



1-сурет. Яндекс іздеу жүйесінің статистикасы

Жоғарыда айтылғандай, сұрау бойынша статистика іздеу сөздері бар барлық сұраныстардың жиынтығын қамтиды. «Онлайн дүкен» кілттік сөзі



арқылы - Яндекске аймақтар бойынша 300000 жуық сұраныстың болғанын байқай аламыз.

Коммерциялық веб-сайттар үшін кілт сөздерді таңдағанда, пайдаланушылардың барлық сұраныстары веб-сайт арқылы қызметтерге тапсырыс беруге әкеліп соқтырмайтынын ескеру қажет. Мысалы, «жөндеу» сұранысы бойынша пайдаланушы құрылыш материалдары, жөндеу технологиялары, жөндеу жұмыстарын өз бетінше жасау туралы мақаланы іздей алады, бірақ бұл оның қызмет көрсетуге мердігер іздейтінін білдірмейді. Сондықтан, осы немесе басқа сұраудың веб-сайт арқылы қызмет көрсету тәртібіне әкелетініне күмәндандыған жағдайда, көп жағдайда іздеу нәтижелеріндегі веб-сайттарға мүқият қарау жеткілікті. Мысалы, «Жөндеу» сұранысын веб-сайт арқылы қызмет көрсету үшін келесі сұраныс түріне келтіреміз: «пәтерді жөндеу» «қала немесе аймақ» («Атырауда пәтерді жөндеу»), «пәтерлерді косметикалық жөндеу», «пәтерді жөндеу тәртібі» және т.б.

Жалпы сұраныстарға негізделген семантикалық өзекті (іздеу жүйесін онтайландыруға арналған сұраулардың тізімі) құру кезінде («математика оқулығы», «әдебиет оқулығы» және т.б.), кеңейтілген сұраныстардың кеңейтілген тізімі жасалады.

Кілт сөздерді таңдағаннан кейін оларды беттерге тарату керек.

Сөздерді параптар бойынша бөлу мәселесі қисынды, оқылатын және қолданушыға ынғайлы болу үшін парапқа мәтін жазу мүмкіндігімен тығыз байланысты. Сөздерді топтастыруға болады, мысалы, қызмет түрі, каталог тақырыбы және т.б. каталогтаудың барлық түрлері.

Бұл сөздер параптарға таратылғаннан кейін оларды ішкі жағынан онтайландыру қажет.

<title> тегі - Яндекс осы тегтегі мәтіннің 150 таңбасын қабылдайтынын, сонымен қатар осы тегтің мазмұны іздеу нәтижелерінде сілтеме ретінде көрсетілетіндігін ескере отырып, кілт сөздерді енгіземіз. Тиісінше, мазмұнды кысқаша және сонымен бірге қолданушы үшін тартымды ету керек.

<keywords> тегі - үтірмен бөлінген барлық кілт сөздердің тізімін жасаңыз.

<description> тегі - құжаттың сипаттамасы - параптың мазмұнын сипаттайтын бір сөйлем.

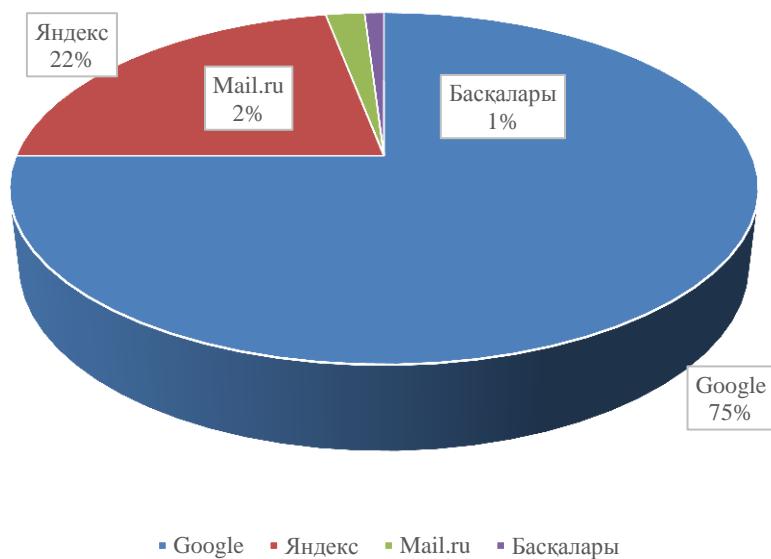
<hl> тегі - ең көп сұралатын 1-2 кілт сөзді енгізіңіз

Есте сақтау керек, **<hl>** бұл беттің негізгі мәтіні, яғни, ол мәтіннің қалған бөлігіне қарағанда сәл үлкенірек шрифтпен жазылуы керек, сондықтан парапты визуалды қабылдауға байланысты үлкен мәтін енгізу ұсынылмайды.

Іздеу жүйелерінің онтайландырылуының әдістерін қарастырып болған соң, Қазақстандық ең танымалы іздеу жүйелерінің статистикасын қарастырып көрейік.



Іздеу жү елерінің Қазақстандық бөлінісі



2-сурет. Іздеу жүйелерінің Қазастарндық бөлінісі

Интернетте серфингтің таптырмас құралы - бұл іздеу жылдамдығы, веб-кеңістікті үлкен жылдамдықпен бақылайтын, пайдаланушыларға олардың сұрауларына ең қажетті жауаптарды беретін бағдарламалар жиынтығы. Бір қызығы, бұл бағдарламалық жасақтаманы әзірлеушілердің өздері іздеу механизмі қалай дәл орналастырылғандығы туралы ақпаратты бөліспейді.

Kaznet (Интернеттің қазақша бөлігі) сайтында маркетингінде жұмыс жасау кезінде ескерілуі керек өзіндік ерекшеліктерге ие. Күн сайын Қазақстанда сегіз миллионнан астам адам интернетті пайдаланады, бұл жалпы халықтың елу пайызын құрайды. Ресейдегі жағдайдан айырмашылығы, Қазақстанда қолданушылар арасында ең танымал болып ғаламдық желінің орыс тілді сегментінің көшбасшысы болып табылатын Яндекс іздеу жүйесі емес, Google кең қолданылып келе жатыр. 2020 жылғы статистикаға сәйкес, Қазақстанда іздеу жүйелерінің үлесі былайша бөлінген:

- Google - 75 пайыз;
- Яндекс - 22 пайыз;
- Search.Mail.ru - 2 пайыз;
- Bing - 0,4 пайыз;
- Rambler - 0,4 пайыз;
- Webalta - 0,2 пайыз.

Көріп отырғанымыздай, Қазақстандық сегментте үш негізгі іздеу жүйелерінен - Google, Яндекс және Search.Mail.ru -дан құрылған үштік пайда болды.

Интернеттің тым танымалдығы, күн сайын бір немесе басқа веб-парапқа кіретін көптеген пайдаланушылар жарнама берушілердің назарынан тыс қала



алмады. Интернеттегі маркетингтік компаниялар алға жылжудың екі негізгі әдісін білдіреді - контекстік қызметтер және іздеу (SEO) арқылы оңтайландыру. Жақында оңтайландыру сарапшылары осы екі бағытты бөлісті, бірақ бүгінгі күні тиімді маркетингтік науқан интеграцияланған тәсілсіз мүмкін емес - контекстік жарнамалық қызметтерді және SEO оңтайландыруды бірлесіп қолдану мүмкін емес.

Іздеу жүйелері арқылы біріктілген жылжыту үшін келесі қызметтерді ұсынамыз:

- Қазақстандағы ең танымал контекстік жарнама қызметтерінде - Yandex. Direct, Google AdWords, Mail.ru және басқаларында маркетингтік науқан ұйымдастыру;

- нарықты талдау, оның көмегімен дәл мақсат қоюға болады - ең танымал сұраныстарды анықтау, мақсатты аудиторияны анықтау;

- SEO-оңтайландыру, бұл сіздің сайтынызды іздеу жүйелеріндегі ең жоғары деңгейге көтеретін кілт сөздермен толтырылмаған, жоғары сапалы мәтіндерді құрастыруды қамтиды;

- сіздің сайтыныздың аудиті - сіздің ресурстарыныздың кәсіби талдауы және оның дизайнына қажетті өзгерістер енгізу.

Развитие профессиональных компетенций студентов на уроках производственного обучения в период дистанционного обучения

Никулина Анна Владимировна

Мастер производственного обучения

КГКП «Костанайский колледж бытсервиса»

Управления образования акимата Костанайской области

Творчески работающий мастер производственного обучения находится в постоянном поиске путей и средств решения задач трудового и эстетического воспитания будущих специалистов по квалификации «Модельер-закройщик».

Современный выпускник колледжа должен обладать объемом, качеством знаний, умений и навыков, соответствующих требованиям государственного образовательного стандарта. Он должен, относится к своей профессии как к ценности, обладать способностью профессиональной деятельности, решать профессиональные задачи на уровне инноваций и творчества.

Умелый мастер производственного обучения хорошо организует учебный процесс, применяет разнообразные методы обучения в комплексе, учитывая индивидуальные возможности и способности обучающихся. И если мастер производственного обучения стремится, чтобы его студенты освоили новый материал, он находит способы сделать его доступным и понятным.

В условиях дистанционного обучения эта задача стала более сложной. Производственное обучение по специальности «Швейное производство и моделирование одежды» должно проходить в учебных мастерских с наглядным объяснением мастера производствен-



ного обучения на специальном оборудовании: на промышленных швейных машинах, на специальном утюжильном столе и с утюгом - парогенератором.

Студентки при организации дистанционного обучения используют платформу edupage, на которой размещены учебные материалы и задания данные мастером производственного обучения.

Перед мастером производственного обучения стала главная цель добиться обратной связи, понимание студентами новой темы и выполнения практического задания. Необходимо было организовать самостоятельную учебную деятельность обучающихся таким образом, чтобы каждый мог реализовать свои способности и освоить новый материал. Мастер производственного обучения создавала презентацию по теме урока, поэтапную последовательность поузловой обработки изделия. Выставляла документы с техникой безопасности при выполнении ручных, машинных и утюжильных работ, видео с практическим показом обработки по новой теме и контрольные вопросы. Дистанционные уроки по производственному обучению не обеспечивают раскрытие всей полноты показа практической части обработки изделия. Обучающиеся, изучив и конспектируя план с презентации урока, не всегда выполняют практическую часть. Не все студентки, просмотрев видео или фотографии последовательной обработки изделия, могут повторить алгоритм пошива, например прорезного кармана. Они растеряны и потеряна мотивация и интерес к обучению. В этом случае, мастер производственного обучения меньше проявляла критики, стимулировала студенток и добивалась полного выполнения задания, объясняя поэтапное выполнение задания индивидуально по телефону.

Мастеру производственного обучения в условиях дистанционного обучения трудно предостеречь студентку от ошибки, так как он не видит выполнение работы на каждом этапе пошива. Мастер может отследить возникшую ошибку по высланным студенткой фотографиям. Но результат выполненной работы уже выслан с ошибкой. Необходимо вернуться и поэтапно выполнять со студенткой, применяя другие подходы, приемы обучения. Анализируя полученный результат, мастер производственного обучения возвращает работу и предлагает распороть и переделать с момента, где возникла ошибка. И вновь дает рекомендации и советы для устранения ошибки в работе, при этом оценка не занижается.

При дистанционном обучении перед многими студентами возникла проблема, а именно, отсутствие швейной машинки. В этом случае, обучающимся приходилось осуществлять выполнение поузловой обработки изделия при помощи специальных ручных стежков. Ручной способ выполнения задания менее эффективный для достижения качественного результата. Понимание выполнения задания есть, а качества и степени улучшения работы нет. Но все-таки это результат, который будет закреплен в следующем учебном году обучения на швейной машинке. По окончании изучения темы и выполнения практической части студентка отправляет конспект и фотографии выполненной работы на платформу для проверки. Мастер производственного обучения оценивает результат и выставляет оценку.

Мастер производственного обучения создает развивающуюся среду, организовывает самостоятельную учебную деятельность для студентов таким образом, чтобы каждый мог выработать профессиональные компетенции на уровне развития его способностей.

Качество подготовки будущего специалиста в современных условиях определяется уровнем его теоретических знаний, профессиональными умениями, позволяющими ему творчески решать возникающие проблемы, умение взаимодействовать с людьми на основе установленных правил.



Совершенствование оценки реализации государственных программ

Садуакасов Бекжан Маукенулы

Магистратнт 2 курса Академии государственного управления при Президенте РК

Государственная программа всегда была и будет основным инструментом реализации социально-экономического развития государства. Многие государства мира, используя данный инструмент решают свои экономические проблемы.

Совершенствования и теоретико-методологические аспекты государственного программирования находятся в центре внимания многих зарубежных ученых. Пути совершенствования в методологическом, организационном плане государственного программирования в странах СНГ отмечаются в работах В. Врублевской, Г.Г.Фетисова, Е. А. Вечкизовой, Н. Н. Шаш, Н. М.П. Афанасьева, И. Жуковского, В. С. Кабакова, А. М. Колесникова, Р. А. Кочкарова и др.

В Западных странах существенный вклад внесли такие ученые как: Д. Дансон, М.Ф. Друммонд, Х. Кержнер, М. Пэттон, С. Оптнер, С. Пелегринелли, А. Рассау, Д. Тернер, С. Э. Аскот, Р.Арчибальд, С. Пауль, А. Вильямс, Е.Грамлич и др.. Многие из этих ученых изучали методы и средства реализации намеченных преобразований, технологию государственного программирования, создания специальных органов и структур, ответственных за разработку эффективной реализации программ.

В нашей стране проблемы разработки и реализации государственных программ встречаются в работах Ж. О Ихданова, Вечкизовой Е.А., Б. С. Утибаева, М. Б. Кадыровой С. Ж., Интыкбаевой, Мамырова Н. К., С. М. Омирбаева, Н. В. Ювица, Р. С. Пармановой и др.

Актуальность темы исследования обусловлена неэффективностью реализации государственных программ в нашей стране и требующего дальнейшего совершенствования системы оценки.

Анализ текущей ситуации: Нормативные акты в сфере государственного программирования в Казахстане совершенствуются на протяжении 30 лет. В 2013 году после принятия Концепции по совершенствованию Системы государственного планирования была проведена полная ревизия всех государственных программ. В результате оптимизации из 944 документов системы государственного планирования осталось 313 документов. В 2015 году Президент Назарбаев Н.А. во время послания народу Казахстана поручил для оптимизации бюджетных расходов провести полную ревизию всех бюджетных программ [1]. В частности было поручено сократить количество государственных программ, убрать отраслевые программы, оставшиеся программы включить в состав стратегических планов государственных органов. Данная критика президента была не случайна потому, что многие государственные программы были приняты после мирового финансового кризиса для стабилизации социально – экономической ситуации и на реализацию этих государственных программ были потрачены больше 2 триллионов тенге и многие программы были реализованы с отклонением от бюджета и сроков.

К сожалению, принятые меры по модернизации системы государственного планирования не привели к полной эффективности государственных программ. Этому свидетельствует недавняя критика Президента РК Токаева К.К. в отношении некоторых реализованных государственных программ по цифровизации в сферах образования и связи и др.

При изучении мной таких государственных программ как «Государственная программа развития здравоохранения Республики Казахстан «Саламатты Қазақстан» и «Государственная программа поддержки и развития бизнеса «Дорожная карта бизнеса-2020»



были выявлены ряд системных проблем таких как некачественная реализация, разработка, необоснованное планирование затрат и проблемы координации. Поэтому работу по совершенствованию оценки эффективности государственных программ необходимо продолжить и искать подходящую модель для нашей страны[2],[3].

Зарубежный опыт. Опыт ряда развитых государств и авторитетных международных организаций показывает, что «одной из наиболее популярных и эффективных технологий совершенствования управленческой деятельности являются методологии проектного менеджмента или проектного управления».

Согласно международному стандарту управления проектами ISO 21500: 2012 руководство «Guidance on Project Management», проект представляет собой уникальный набор процессов, состоящих из скоординированных и контролируемых операций с датами начала и завершения, выполняемых для достижения целей проекта.

При проектном управлении четко и ясно определяются цели и масштабы проекта, разрабатывается общий график мероприятий и использование ресурсов, определяется организационная структура, ответственные исполнители, а также устанавливаются сроки достижения, цели проекта в соответствии с выделенными на проект ресурсами. Целью управления проектом является «достижение заранее определенных целей при заранее известных ограничениях и целесообразное использование возможностей, реагирований на риски».

Управление проектом включает в себя планирование, организацию и контроль ресурсов, выделенных для достижения краткосрочных целей. Как видно из этого определения, управление проектом связано с динамическим распределением, использованием ресурсов как человеческих, так и технических для достижения цели в строго намеченные сроки.

Инструменты и способы проектного управления в государственном секторе активно используют правительства таких стран как США, Великобритания, Германия, Австрия, Япония, Франция, Австралия, Бразилия, Мексика и другие. В США для использования при осуществлении государственных проектов, в дополнение к руководству, к своду знаний по управлению проектами Руководство PMI PMBOK Guide, разработало специальное расширение для проектов в государственном секторе - Government Extension to the PMBOK Guide Third. В настоящее время практически каждый чиновник правительства США использует в своём персональном компьютере программные средства управления проектами в составе набора стандартных пакетов программ. Средства управления проектами активно применяются не только для управления федеральными проектами и программами, но и для осуществления управленческих функций внутри правительенного аппарата [4].

В Великобритании государственные проекты осуществляются на основе методологии по управлению проектами PRINCE2 (PRoject IN Controlled Environment). Изначально данная методология использовалась для осуществления правительственных проектов в области информационных систем. Однако впоследствии данный стандарт также стал применяться и при осуществлении иных государственных проектов. К числу практикующих методы PRINCE2 (PRoject IN Controlled Environment), относятся такие государственные ведомства Японии как: Министерство экономики, торговли и промышленности Японии, Министерство иностранных дел, Японское агентство по международному сотрудничеству и другие.

Изучая зарубежный опыт планирования и программирования проектов пришел к выводу что применение проектного менеджмента в системе государственного программирования является наиболее подходящей моделью для нашей страны. Однако, данный путь имеет как и положительные так и отрицательные моменты поэтому предлагаю следующие предложения.

Внедрение проектного подхода необходимо на всех этапах разработки и реализации, оценки государственных программ. Структура построения государственной программы, основанная на программно-целевом управлении должна базироваться на проектном управлении программой. Государственная программа должна реализовываться через ряд



взаимосвязанных проектов, согласованных между собой общей целью, согласованным взаимосвязанным набором задач и мероприятий, а также четко распределенными между ними ресурсами, направленными на достижение общей цели[5]. Однако данная модель требует разработки законодательной базы регулирующего проектные принципы государственного планирования. Также требует изменения структуры системы государственных органов.

Проектирование расходов на реализацию государственной программы должно исходить из оценки потребностей в бюджетных средствах на достижение поставленных программой целей. Необходимо отказаться от такой практики включения в разрабатываемые программы проекты, в которых не возможно должным образом организовать и проконтролировать государственными органами. Зачастую это такие проекты как увеличение производственной деятельности, сбыт продукции связанных с рыночной деятельностью. Эффект от реализации государственной программы, связанный с ростом деловой активности коммерческих организаций, рекомендуется рассчитывать для нескольких вариантов сценарных условий. Расчетные показатели эффекта должны приводиться в программе с разбивкой по годам реализации и могут использоваться в составе системы индикаторов мониторинга, реализации государственных программ[6].

При разработке государственных программ, направленных на развитие социальной сферы и органов государственного управления, следует выделить два варианта плана реализации программы. В первом основном варианте финансирования за счет бюджетных средств. Во втором варианте, «дополнительный» где реализация программы и финансирование программы вне бюджетных средств необходимо заключение соглашения «дополнительный» (объем финансирования и структура мероприятий (проектов), которые должны быть выполнены при условии привлечения дополнительных внебюджетных источников). Необходимо разработать организационный механизм координации реализуемых программ и закрепить его как функцию за соответствующим государственным органом администратором программ. После принятия решения Правительства о начале реализации программы и утверждении государственного заказчика орган исполнительной власти, получивший такой статус, должен организовать Координационный совет Программы. Для функционирования Координационного совета государственный заказчик должен обеспечить ее финансовыми средствами и материальными ресурсами в объемах.

Переход к многолетнему бюджетированию государственных программ требует внесения в бюджетное законодательство нормы, обеспечивающие учет принятых обязательств по финансированию программ в соответствии с предусмотренным в утвержденной программе плане-графике расходов. Эта норма должна содержать требование принятия в рамках годового закона о бюджете планов финансирования государственных программ на 3-5 лет вперед только при условии достижения конкретных результатов, описываемых соответствующими показателями. Эти планы должны соответствовать планам, графикам, предусмотренным в программах. Должен быть установлен минимальный объем средств, выделяемых по годам на реализацию программы, максимальный объем возможного финансирования в среднесрочном периоде и средний объем, на который заказчики программ вправе рассчитывать при условии, что в будущем не возникнут непредвиденные расходы. Для эффективного управления реализацией государственной программы создать группу менеджеров проектов (управление проектами) с обучением и сертификацией. Необходимо обеспечить разработку стандартов государственных услуг с учетом мирового опыта. Стандарты государственных услуг являются критерием для сравнения оказываемых услуг проводимых мероприятий по программе и являются основанием оценки эффективности реализации государственной программы.

Список использованных источников:

1. Послание Президента Республики Казахстан - Лидера нации Нурсултана Назарбаева народу Казахстана «Стратегия «Казахстан-2050»: новый политический курс состоявшегося государства», г. Астана, 14 декабря 2012 года.



2. Государственная программа поддержки и развития бизнеса "Дорожная карта бизнеса-2020".

3. Государственная программа развития здравоохранения Республики Казахстан "Саламатты Қазақстан" на 2011 - 2015 годы.

4. Робинсон М. Бюджетирование, ориентированное на результат. - <http://www.pfmresalts.com>.

5. Приказ Министра национальной экономики Республики Казахстан от 19 февраля 2018 года № 64 «О некоторых вопросах Системы государственного планирования в Республике Казахстан» зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 3 марта 2018 года № 16493.

6. Указом Президента Республики Казахстан от 15 февраля 2018 года № 636 «Об утверждении Стратегического плана развития Республики Казахстан до 2025 года» "Казахстанская правда" от 20.02.2018 г., № 35 (28664).

Метод проектов на уроках английского языка

Сатанова Улжан Болатовна

учитель английского языка

Казахский национальный университет искусств, специализированная школа-интернат для одаренных детей г.Нур-Султан

Аннотация: В статье рассматриваются основные направления духовно-нравственного воспитания личности учащихся на уроках английского языка с использованием технологии метода проектирования.

Урок – клеточка педагогического процесса. В нем, как солнце в капле воды, отражаются все его стороны. Если не вся, то значительная часть педагогики концентрируется в уроке. (Скаткин М.)

С урока начинается учебно-воспитательный процесс, уроком он и заканчивается.

На уроках иностранного языка, происходит не только повышение мотивации изучения английского языка, но и успешное погружение учащихся в социокультурный мир страны изучаемого языка.

В процессе изучения английского дети не только усваивают материал, но и учатся передавать информацию так, как того требует этикет. Иностранный язык, как предмет школьной программы может быть единственным фактором в воспитания нравственности у детей. «Концепции модернизации образования», отмечается, что основными целями образования являются:

- развитие у учащихся самостоятельности и способности к самоорганизации;
- развитие способности к созидательной деятельности, сотрудничеству;
- толерантность, терпимость к чужому мнению; умение вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

Основной целью использования метода проектов в обучении иностранному языку является возможность эффективного овладения учащимися иноязычной коммуникативной компетенцией. В понятие иноязычной коммуникативной компетенции входят:

- **речевая компетенция** – создание возможности проявления коммуникативных умений во всех видах речевой деятельности: аудировании, говорении, письме, чтение, переводе в пределах определенной темы;



- **социокультурная компетенция** – формирование представлений о социокультурной специфики стран изучаемого языка;
- **языковая компетенция** – овладение учащимися лексическими единицами по теме в качестве необходимой основы для оформления речевых умений;
- **учебно– познавательная компетенция** – совершенствование учебной деятельности по овладению ИЯ;
- **компенсаторная компетенция** – формирование умений выходить из трудных положений в условиях дефицита языковых средств.

А также формируется **информационная компетенция**, которая проявляется в умении самостоятельно работать со справочной литературой, самостоятельно находить необходимую информацию по разным отраслям знаний.

Проектное обучение способствует:

- повышению личной уверенности учащихся;
- развивает “командный дух”, развивает коммуникабельность и умение сотрудничать;
- обеспечивает механизм критического мышления, умение искать пути решения проблемы;
- развивает у учащихся исследовательские умения.

Презентация проектной деятельности возможна в разных вариантах. Это зависит от темы, цели и количества участников проекта. Демонстрация результатов может быть индивидуальной в виде рассказа, стихотворения, электронной презентации, реферата, а может быть групповой, например, поздравления для учителей и родителей, спектакль, праздничный проект.

Ребята учатся работать со словарями, справочной литературой, составляют сообщения, продумывают способ презентации, и конечно учатся оформлять свои работы. Метод проектов изменяет отношение ребенка к компьютеру: из игрового объекта компьютер превращается в источник информации и один из способов презентации материала.

Учащиеся видят реальное применение своих знаний, понимают, как много, оказывается, они еще не знают и им предстоит узнать, у них появляется чувство ответственности, так как, если кто-то из них не выполнит часть своей работы к определенному сроку, то необходимый результат не будет достигнут вовремя. Кроме того, они видят, что жизненные проблемы не имеют только однозначного решения, вариантов может быть несколько, и в этом случае проявляются творческие способности ребенка.

В результате проектной деятельности у каждого ребенка формируется банк творческих работ, который называется “Портфолио учащихся” (все презентации проектов хранятся в электронном виде, проекты на бумажных носителях – в портфолио учащихся).

Приведу лишь некоторые примеры проектов, реализованных моими учениками за последнее время.

6 класс

- «Необычная игра, которую я придумал сам» (с разработкой правил, выполнением макетов, проведением игры в классе);
- «Мой тематический ресторан» (дизайн интерьера, разработка меню и требований к персоналу);
- «Разработка рекламы необычного продукта» (дизайн, логотип, лозунг).

7 класс

- «Сам себе редактор и дизайнер журнала» (учащиеся сами оценивали друг друга по системе критериев и выбирали победителя).

8-9 классы

- «Мы голосуем за жизнь» (экологическая конференция).



Применяя в своей работе проектную методику обучения, я, создаю учащимся условия для саморазвития и предоставляю им возможность реализоваться в других областях их деятельности.

Итак, в чём же преимущества проектной деятельности?

- Во время работы над проектом у ребят развивается критическое мышление, активизируется самостоятельная деятельность;
- Ученики учатся мыслить, основываясь на знании фактов;
- закономерностей науки, приобретают умение делать обоснованные выводы, принимать самостоятельные аргументированные решения;
- Ребята учатся работать в команде, выполняя разные социальные роли;
- Вырабатывается навык взаимодействия с аудиторией.

Китайская мудрость гласит: «Скажи мне, и я многое забуду. Покажи мне, и я запомню. Дай мне действовать самому, и я научусь». Это в полной мере применимо к проектной деятельности.

Вывод. Собственные наблюдения показали, что в целом проектная методика является эффективной инновационной технологией, которая значительно повышает уровень компьютерной грамотности, внутреннюю мотивацию учащихся, уровень самостоятельности школьников, их толерантность, а также общее интеллектуальное развитие.

Список использованных источников:

1. Арапова Е.М. Нравственное воспитание на уроках иностранного языка / фестиваль педагогических идей «Открытый урок» – Москва, 2012.
2. Беляева Л.А., Иванова Н.В. Презентация PowerPoint и ее возможности при обучении иностранным языкам, ИЯШ №4, 2013.
3. Власова Т.И. Духовно-ориентированная парадигма воспитания в отечественной педагогике // Педагогика – 2012. № 10 – С. 36-42.
4. Грушевицкая Т.Г., Попков В.Д., Садохин А.П. Основы межкультурной коммуникации: Учебник для вузов / Под ред. А.П. Садохина. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2013. – 320 с.
5. Кузовлев В.П. Методическая характеристика как средство индивидуализации процесса обучения иноязычному общению // ИЯШ. – 2012. №1. – С. 31-38
6. Новикова Т. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности // Народное образование, 2000, № 7.

Теоретические аспекты уровня жизни населения

Тансыкбаева Г.О.

Старший преподаватель

*Казахский университет экономики, финансов и международной торговли
г.Нур- Султан*

По мере развития макроэкономики последовательно возрастает материальный и культурный уровень жизни членов общества. Важно выяснить содержание этой категории.

Уровень жизни - это степень удовлетворения потребностей людей, соответствующая достигнутой ступени развития производительных сил и производственных отношений данного способа производства [1].

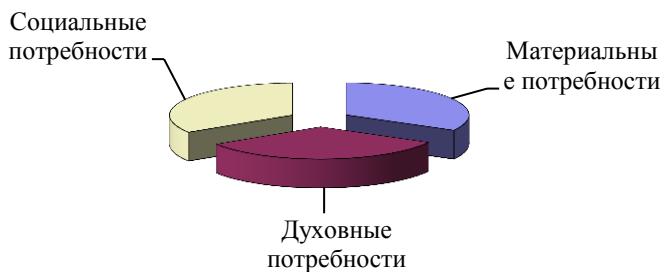
Уровень жизни определяется, с одной стороны, степенью развития самих потребностей людей, а с другой стороны, - количеством и качеством жизненных благ и услуг, используемых для их удовлетворения. Он прямо связан с воспроизводством главной



производительной силы общества - рабочей силы работников. Уровень жизни отчетливо отражает социальные различия отдельных групп населения. Поэтому может рассматриваться уровень жизни различных социальных групп и слоев населения, семей и отдельных людей.

При количественном определении жизненного уровня обычно пользуются совокупностью абсолютных и относительных показателей, которые характеризуют обеспеченность населения материальными и духовными благами и, соответственно, степень удовлетворения потребностей людей в этих благах. Среди личных потребностей людей различают [2]:

Рисунок 1 - Личные потребности людей

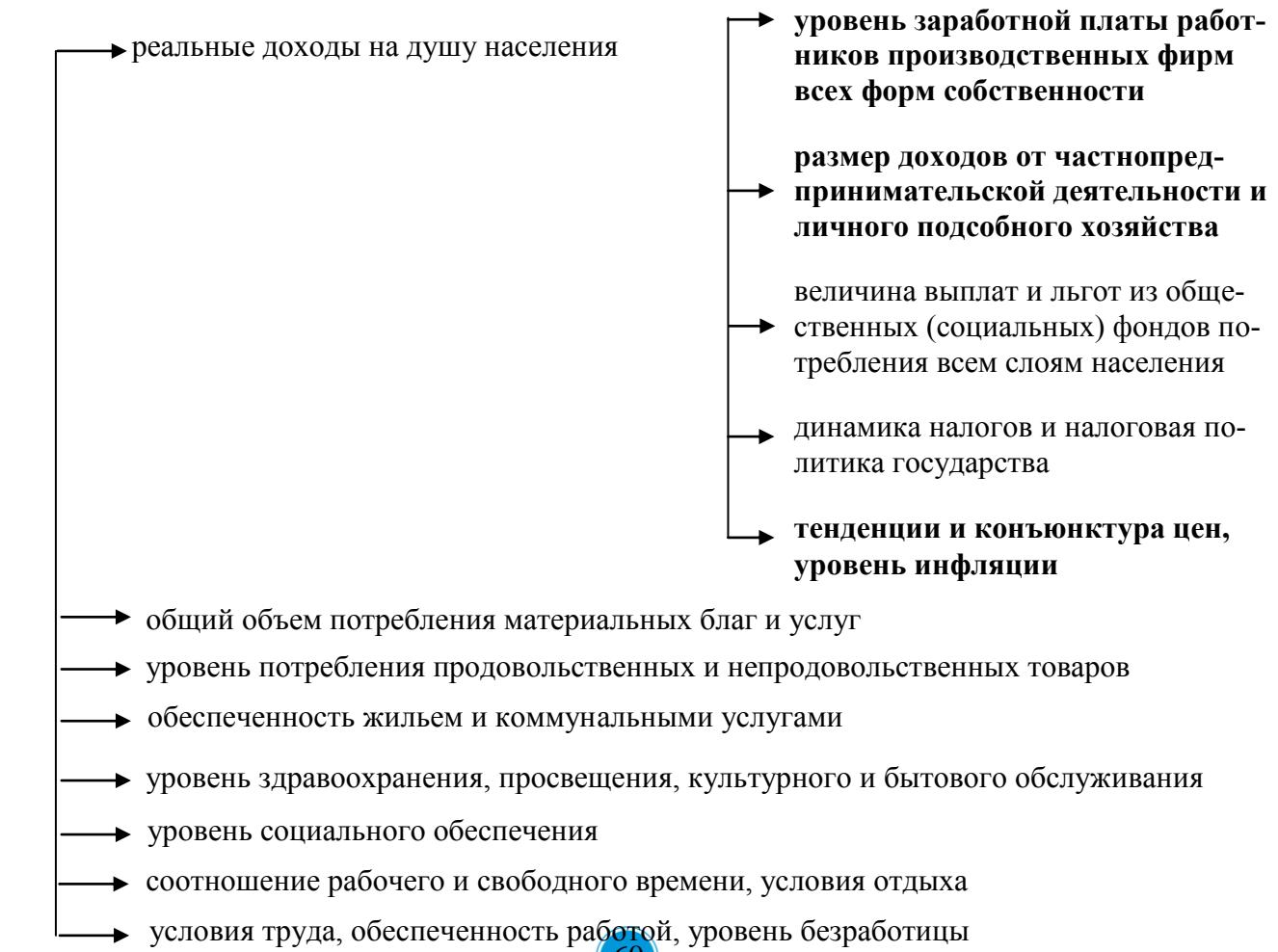


1) материальные потребности. К ним относятся потребности в предметах питания, одежде, жилье, в лечении, в транспорте и др.;

2) духовные потребности. К ним относятся потребности, удовлетворяемые учреждениями науки, культуры, искусства, образования, детского воспитания;

3) социальные потребности. К ним относятся потребности в обеспечении старости, в увеличении свободного времени, в равенстве мужчин и женщин, в свободе и всеобщности труда, в единстве коренных общественных интересов.

Рисунок 2 - Система показателей уровня жизни населения [3]





В связи с многочисленностью личных потребностей уровень жизни не может быть выражен каким-то одним показателем. Для этого необходима система показателей, которая всесторонне отражала бы уровень жизни населения.

Уровень жизни выступает в неразрывном единстве с образом жизни людей.

Образ жизни - это социально-экономическая категория, выражающая вид, способ жизнедеятельности людей (общества, социального слоя, личности) в национальном и мировом сообществе. Образ жизни охватывает различные стороны жизнедеятельности человека: - труд, формы его социальной организации; - быт, формы использования свободного времени; - участие в политической и общественной жизни; - формы удовлетворения материальных и духовных потребностей; - правила и нормы поведения людей, вошедшие в повседневную практику [4].

Поэтому на образе жизни сказываются не только экономические отношения, но и общественно-политический строй, культура и мировоззрение людей в той или иной формации, на той или иной стадии общественного роста. В свою очередь, образ жизни оказывает активное влияние на экономические и общественно-политические процессы в обществе.

Понятия образа жизни и уровня жизни взаимосвязаны, но не являются тождественными. Например, показатели уровня жизни могут характеризовать и образ жизни. Однако уровень жизни представляет собой только одно из условий формирования образа жизни, активно воздействует на жизнедеятельность людей. Вместе с тем при одном и том же уровне жизни образ жизни может существенно отличаться.

В социально неоднородном обществе нет и не может быть единого образа жизни. Глубокие различия в образе жизни, в свою очередь, закрепляют социальную дифференциацию общества.

Так, при капитализме образ жизни господствующих, имущих слоев населения характеризуется постоянным стремлением к максимизации прибыли, преклонением перед деньгами и вещами, олицетворяющими богатство, и вытекающими отсюда конкуренцией, индивидуализмом и прагматизмом людей. Чертами образа жизни работников при капитализме являются неустойчивость материального положения, неуверенность в завтрашнем дне, постоянная угроза безработицы, страх перед необеспеченной старостью, имущественные барьеры в получении образования, дискриминация по половому, возрастному и национальному признакам. К тому же существуют различия в образе жизни рабочих, крестьян, интеллигенции; жителей города и деревни; представителей индустриального и сельскохозяйственного труда; работников преимущественно умственного и преимущественно физического труда.

Масштабы повышения уровня жизни зависят от конкретно-исторических условий развития общества. Они определяют задачи роста благосостояния и возможные ресурсы для их реализации. На динамику уровня жизни оказывает также влияние международная обстановка. Ее обострение вызывает необходимость отвлечения ресурсов для укрепления обороны. Это, как правило, сдерживает подъем уровня жизни населения страны.

В настоящее время возникла острая необходимость в исчислении стоимости жизни, или, точнее, индекса стоимости жизни (ИСЖ). В этой связи необходимо более точно определить сущность и назначение ИСЖ. Категория стоимости жизни может быть использована применительно к определению стоимости рабочей силы. Раскрывая экономическую природу заработной платы как превращенной формы стоимости рабочей силы, следует сказать, что стоимость рабочей силы сводится к стоимости определенной суммы жизненных средств, необходимых для воспроизводства рабочей силы. В классическом понимании термин «стоимость жизни» используется для обозначения стоимости совокупности предметов потребления, соответствующей определенному уровню удовлетворения потребностей. Стоимость жизни определяется рядом факторов [5]:

- уровнем цен на продовольственные товары и услуги;
- динамикой различных видов доходов, сбережений;



- улучшением системы бесплатного обслуживания;
- изменением налогообложения, личных доходов;
- структурными изменениями в потребности населения;
- условиями жизни и трудовой деятельности;
- требованиями моды и меняющимися вкусами и привычками потребителей;
- совокупностью демографических характеристик населения.

При таком понимании термин «стоимость жизни» в большой степени соответствует содержанию уровня жизни населения, его благосостоянию. Для расчета индекса стоимости жизни фиксируется набор потребительских благ - или «потребительская корзина».

Различают рациональный (оптимальный) и минимальный состав предметов «потребительской корзины». Рациональный состав формируется, исходя из научно обоснованных норм потребления. Минимальный состав определяет тот уровень удовлетворения потребностей в питании, одежде, жилище, ниже которого существование человека недопустимо. Набор продуктов питания в «продовольственной корзине» определяется по нормативам, разработанным в государстве.

Особое значение имеет обоснование стоимости жизни и соответствующей «потребительской корзины», которая признается в качестве минимального прожиточного минимума. Величина этого минимума - одна из основных характеристик жизненного уровня населения, необходимый ориентир при разработке мер по его социальной защите.

Денежная величина прожиточного минимума определяется как стоимость набора товаров и услуг, признанного минимально необходимым для удовлетворения потребностей в питании на уровне физиологических минимальных норм потребления (для взрослых, детей, лиц пожилого возраста), а также минимальных потребностей в одежде, обуви, предметах хозяйственного и бытового обихода, медикаментах, коммунальных и бытовых услугах, транспорте, культуре. Все это включается в минимальную «потребительскую корзину».

Наборы продуктов и услуг, входящих в «потребительскую корзину», должны систематически пересматриваться. При этом принципиальное значение для определения стоимости «потребительской корзины» имеет выбор цен на товары и услуги.

Индекс потребительских цен прожиточного минимума является относительной величиной. Он характеризует изменение стоимости минимальной «потребительской корзины», а также показывает, насколько дороже или дешевле стали реальные условия жизни для низкодоходной части населения. Индекс рассчитывается по формуле Ласпейреса [6].

С этих позиций определяется индексация доходов, минимального уровня заработной платы, осуществляется использование различных шкал индексации в зависимости от уровня оплаты труда. В результате может применяться:

- полная индексация. Она осуществляется в точном соответствии с индексом потребительских цен на товары и услуги;
- частичная индексация. Она осуществляется в определенной пропорции к индексу цен.

Чем выше уровень индексации доходов, тем более существенное влияние она оказывает на развитие инфляционных процессов, тем медленнее рассасывается неудовлетворенный спрос. На практике полная индексация не используется ни в одной стране. Частичная компенсация может быть весьма гибкой и дифференцироваться в зависимости от уровня оплаты труда по отраслям, отдельным группам населения, с учетом необходимости перераспределения рабочей силы и т. п.

Особенно остро вопрос об индексации стоит в отношении тех групп населения, которые имеют фиксированный уровень доходов или рост доходов которых значительно отстает от увеличения стоимости жизни (прежде всего малообеспеченные слои населения). В этих условиях необходимы дотации к растущим розничным ценам.



Дотации к розничным ценам являются результатом отклонения цен на ряд товаров ниже их стоимости. Величина дотации определяется как разница между издержками и розничными ценами на определенный круг товаров: мясо-молочная продукция, овощи, отдельные сорта рыбы, товары детского ассортимента, медикаменты и др. Ценовые дотации сознательно используются государством для поддерживания стабильного уровня розничных цен на особо важные предметы потребления. Даже если растут издержки на их производство, потребление населения поддерживается на должном уровне. Следовательно, дотации есть метод перераспределения ресурсов государства в пользу населения.

Таким образом, важно учесть все факторы, формирующие динамику потребительских цен и соответственно стоимость жизни населения. Только в этом случае могут быть улучшены уровень и качество жизни населения.

Список использованных источников

1. Сабден О., Кошанов А.К., Хусаинов Б.Д., Днишев Ф.М., Додонов В.Ю., Аханов С.А., Нурланова Н.К., Альжанова Ф.Г. Конкурентоспособность национальной экономики: критерии оценки и пути повышения: Монография / Под науч. ред. д.э.н., проф., академика НИА РК О. Сабдена – Алматы: Экономика, 2007. – 175 с.
2. Кашин В., Нещадин А. Порадоксы рынка труда: спад производства и занятости // Человек и труд. № 9, 1994. С. 13-17.
3. Килибаева У. Зарубежный опыт регулирования занятости и социальная защита // Вопросы труда. № 4, 1996. С. 12-17.
4. Основы экономической теории. Учебно-методическое пособие. Тема 8: Рынок труда. Распределение доходов // Вопросы экономики. № 1, 1996. С. 25-30.
5. Татибеков Б.Л. Рынок труда и занятость в Казахстане / Отв. ред. д.э.н., проф. М.Б. Кенжегузин. – Алматы, 2006.
6. Казахстанская модель социально-экономического развития: научные основы построения и реализации. / Под ред. М.Б. Кенжегузина. - Алматы, ИЭ МОН РК. - 2005. -368с.
7. Кошанов А.К. Трудное восхождение. На путях к рынку. Избранные труды. Астана. Елорда. 2004 г. — 704 стр.
8. Есекина Б.К. Устойчивое развитие экономической системы в условиях глобализации.- Алматы, 2004.- 252 с.



АБДРАХМАНОВА Гузель Тургановна *учитель математики*

Есть тысячи профессий, все они нужные и интересные. Но каждый человек должен выбрать ту, которая наиболее соответствует его природным способностям и наклонностям, то есть найти свое призвание.

Желание быть учителем, было заложено у нее с детства. Она, как и многие девчонки, любила играть в школу, представляла себя учителем: учila своих кукол, плюшевых зверушек. Но тогда даже не предполагала, что учитель – это ее будущая профессия. И с годами это представление не прошло.

Сегодня мне хотелось бы рассказать об удивительном человеке, педагоге с большой буквы, моей сестре, Абдрахмановой Гузель Тургановне.

Абдрахманова Гузель Тургановна родилась 15 декабря 1962 г. В селе Корам Шелекского района Алматинской области. В нулевой класс восьмилетней школы №2 села Чилик пошла в 1969 году. Проучилась в данной школе до 1975 года. С 7 класса по 10 класс училась в средней школе имени 50 -летия Октября того же (ныне сш. имени Вихрева) села.

По окончании школы поступила в Иссыкское педагогическое училище в 1980 году, на отделение начальных классов. По окончании училища в 1982 году поехала в родное село, где устроилась в среднюю школу имени Кирова ныне (сш имени А. Молдагуловой) старшей пионервожатой.

В 1983 году поступила в Казахский Государственный институт имени Абая на физико-математический факультет и в том же году перевелась в среднюю школу имени 50-летия Октября учителем математики. В первые же годы работы проявила себя активным, творчески работающим учителем. И в 1987 была назначена заместителем директора по учебно-воспитательной работе.

Гузель Тургановна, находясь в должности заместителя директора по УВР, проявила такие качества как ответственность, требовательность к себе и другим. В 1999 году по собственному желанию перевелась в среднюю школу имени Ленина (ныне СШ имени Х.Бижанова) учителем математики, где работает по сей день.

Годы работы в данной школе учителем математики были для нее интересными и плодотворными. Являясь постоянным участником различных семинаров, конференций, педагогических чтений показывала открытые уроки, делилась опытом с коллегами и начинающими учителями. Она имеет публикации в журнале «Мұғалім KF», в книге «Организация продолжительного обучения», в книге «Развитие познавательной активности учащихся в условиях личностно-ориентированного образования».

Многие годы Гузель Тургановна занимается подготовкой выпускников к ЕНТ. Среди ее выпускников-шесть обладателей знака «Алтын белгі»: Кожабеков Р., Шихотова Т., Тю В.-2005г., Махпирова Д-2010г., Кутлуш Н.-2011 г. Результаты ЕНТ последних лет по математике говорят сами за себя: качество знаний -98,2%, средний балл-18. Выпускники школы Де С,



Махпирова Д., Кутлуш Н., Киселев Н., Мусажанов Ф., Кутлуш Н. и много других учащихся набрали по 24-25 баллов, из 25, Маметьярова Д.-37.

Абдрахманова Г.Т. много внимания уделяет работе с одаренными детьми, как на уроках, так и во внеурочное время. Ее ученики становились призерами различных районных соревнований, конкурсов «Кенгуру» - Де Александр, участниками конференций MFH и «Дарын»: «Неслибай А., Лозыченко А., Абдиева К. и другие.

Отдыхая в лагере «Балдаурен», ученик 10 класса Киселев Н. в 2012 участвовал в олимпиаде и был награжден грамотой «За особые успехи в изучении математики». Де А. (11 кл.) занял II место в «Республиканской дистанционной олимпиаде школьников, Ибрагим А. (7кл.) выиграл золотую медаль международного математического конкурса «Mathematics without borders», Абдрахманов Т.(9кл.) - бронзовую медаль того же конкурса.

Ученики Абдрахмановой Г.Т. являются выпускниками физико-математических школ – Мухаметали Э., в данный момент в физико-математической школе учится Абдиева К.(7кл.)

Ее труд отмечается многократно грамотами районного отдела образования, областного отдела образования, Министерства образования и науки РК, Президента малой академии РК.

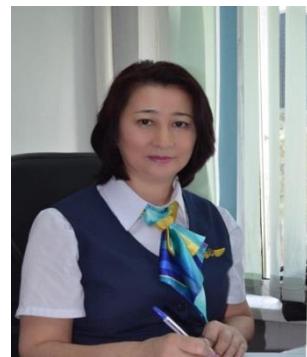
Гузель Тургановна сама является мамой троих детей. Дочери пошли по стопам своей матери - работают психологами в общеобразовательной школе и в дошкольном учебном учреждении, сын-инженер-электрик. Еще у нее есть внук и孙女. Все свое свободное время она посвящает им.

Хотелось бы закончить следующими словами:

«Горжусь профессией своей
За то, что душу человека согреваю,
За то, что я могу понять детей
И детство с ними проживаю».

Эти слова в полной мере описывают весь внутренний мир и чувства настоящего педагога.

Исламова Гульбанум Тургановна
преподаватель специальных дисциплин
АО «Академия Гражданской Авиации»
Авиационный колледж





БАЙБИСОВА Базаркуль Шамратовна

*учитель русского языка и
литературы*

Байбисова Базаркуль Шамратовна родилась 10 декабря 1965 года в пос. Аксу Денисовского района Кустанайской области. Приреченскую среднюю школу окончила в 1983 году. В 1988 получила квалификацию учителя русского языка и литературы в Алматинском педагогическом институте, а в 2002 г. в Костанайском гуманитарном институте квалификацию учителя казахского языка и литературы. Имеет 32-летний стаж работы по занимаемой должности.

Опыт работы: 1988-1989 - учитель русского языка и литературы Глебовской средней школы Денисовского района Кустанайской области;

1990-2009 – учитель русского, казахского языков и литературы в Чайковской СШ Житикаринского района Кустанайской области;

2000-2009 – зам. директора по учебно-воспитательной работе этой же школы;

2009-2010 - учитель казахского языка школы "Кайнар" г. Алматы;

2010-2014 - учитель казахского и русского языков и литературы в КГУ ОШ №84, Алматы;

2014-2015 - НИШ ФМН, г. Алматы, учитель русского языка и литературы;

2015-2020 – НИШ ХБН г. Алматы,- учитель-модератор русского языка и литературы;

2015-2019 –координатор педагогического подхода Lesson study «Исследование в действии» НИШ ХБН г. Алматы;

2017-2020 - учитель-модератор;

2018-2020 –ментор учителей НИШ ХБН г. Алматы;

2019-2020- заведующий МО учителей русского языка и литературы НИШ ХБН г. Алматы.

Курсы повышения квалификации и Сертификаты: 03.06.2006-"Эффективные пути обучения по учебникам нового поколения 10 класс;

02.10.2006 - "Совершенствование педагогирования в условиях перехода на 12-летнюю модель образования";

12.01.2009 - "Научно-методическая основа мониторинга учебно-методического цикла;

2010 - Сертификат. Оқу үрдісінде электрондық оқулықтарды және интерактивті тақтаны пайдалану әдістемесі бойынша тренингтік курсын бітіргені үшін, (ҰАО АҚ);

2012 - Сертификат НЦПК «Өрлеу» по программе третьего (базового) уровня;

2012- Сертификат «Білім беру қызыметкерлерінің кәсіби өсіу-жаңаша білім берудің сапасын қамтамасыз етудің шартты» тақырыбында өткізілген қалалық педоқуларына қатысқаны үшін;

2015-2016 - Сертификат «Өрлеу» ББЖҚАРИ РИПКСО;

2017-Сертификат. IX Международная НПК, Публикация в журнале;

2017-Сертификат НЦПК«Өрлеу» по программе второго уровня;



2018 – Сертификат Участника X Международной НПК за подписью Шамшидиновой К.Н., Публикация в журнале;

03-06.09.2019 - Сертификат участника Международной конференции в Амстердаме «WALS - 2019»;

19.04.2019- Сертификат за участие в Республиканской научно-практической конференция «Актуальные проблемы современной лингвистики и литературоведения», посвященная 95-летию известного ученого-лингвиста, педагога, д.ф.н., профессора В.А.Исенгалиевой. КазГосЖенПУ;

28-30.11.2019 – Сертификат и Благодарственное письмо участника Республиканского семинара-практикума для учителей рус.яз. и лит-ры: «Фасилитация русского языка и литературы»;

Почетные, похвальные грамоты и Благодарственные письма:

1999–Грамота, Районный конкурс "Учитель года";

2000 - Грамота, 2-е место в конкурсе "Панорама - 2000";

2000 –Грамота, 2-е место, конкурс "Воспитание казахского патриотизма и гражданственности на уроках каз.языка - 2000";

2000 –Грамота за 1-е место в областном конкурсе "Панорама-2000";

2003-Благодарственное письмо в районном конкурсе "Завуч -2003";

2004—Грамота за 1-е место, "Управление качеством образования", Научно-практическая конференция;

2005 - Благодарственное письмо президента Н.А.Назарбаева;

2005-Грамота. Районный конкурс "Завуч-новатор"-2005 в номинации "Инновация в управлении";

2006-Грамота за творчество, инициативу и профессионализм Житикаринского РОО;

01.03.2006- Грамота Житикаринского представительства «Отан»;

15.12.2006-Благодарность Костанайского облфилиала РПП "Отан",

2009 - Благодарственное письмо Центра ЕНТ МОиН РК;

2009-Грамота за плодотворный труд, профессионализм и активную жизненную позицию, г. Алматы;

15.01.2010 – Благодарность к 15-летию школы за плодотворный труд, профессионализм и активную жизненную позицию;

07.05.2010 – Грамота за участие в мероприятий к 65-летию Победы в ВОВ;

2010 - Грамота за подготовку учащихся к олимпиаде;

2011-Құрмет грамотасы. Білім саласындағы жемісті қызметі мен оқушыларды оқытудағы және тәрбиелеудегі жоғары нәтижелерге жеткен жетістіктері үшін;

2011-Мадақтама. ҚР Тәуелсіздігінің 20-жылдығына орай жас ұрпақты тәрбиелеу ісіне қосқан үлесі үшін;

2012-Мадақтама грамота;

2012- Грамота за 2-е место в Республиканском педчтений;

2013-Мадақтама грамота. Жас ұрпақты тәрбиелеудегі қосқан үлесі үшін және «Ең үздік мұғалім-2013» номинациясы;

2013-Грамота за труд, профессионализм и активную жизненную позицию, Алматы;

2014-Мақтау қағазы. Оқу-тәрбие жұмысындағы жетістіктері мен білім беру жүйесіндегі шығармашылық еңбегі үшін;

2017 октябрь- Благодарственное письмо АОО НИШ за подписью К.Шамшидиновой;

2017-2018-Медаль к 10-летию АОО НИШ;

2018, октябрь-Благодарственное Письмо АОО НИШ;

2019-Благодарственное письмо Гендиректора за обучение преподавателей Республиканского высшего медицинского колледжа по совершенствованию образовательного процесса, форм и методов обучения;



29.02.20-Алғыс Хат пен Құрмет грамотасы-Ұлы Абайдың 175 жылдығына өткізілген
Үкілі Үміт атты Халықаралық өнер көрсетіп, қатысқан үшін.

Участие в проектах и форумах. Научные и методические исследования/публикации:

2015-2016 - Семинар для учителей г. Талгар Алматинской обл.;

2015-2016 - Семинар. Тема исследования «Action research» и уровень ее представления «Зашита мини-проектов по русскому языку и литературе» Создание мини-книг «Знаменитые люди. Чем они интересны? На уровне Интеллектуальной школы:

2015-2016 - Брифинг «О роли языка в жизни человека»; Открытый урок «Лидером может быть каждый» в 9 «С» кл. ко Дню Президента;

30.03.2016 – Проведение мастер-класса по предметам в филиалах АОО «НИШ» «Рефлексия деятельности учащихся на уроках рус.яз и лит-ры». Интегрированный урок рус, яз. и искусства: «Когда дружат народы-дружат языки», конкурс рисунков худмастерства «Лучший портрет из слов» (на основе притчи «Вавилонская башня»); Сценическая постановка «Эзопов язык». 11 кл.;

18-22.04.2016 -Тренинг для учителей языковедов «Организация рефлексии на уроках». **На республиканском уровне/тренинги уровневых курсов:** 2016- Назарбаев Зияткерлік мектептердің тәжірибесін тарату бойынша мектеп директорларының тәрбие ісі жөніндегі орынбасарларына арналған республикальык семинар-практикумы «Организация исследовательской деятельности учащихся». Тренинг;

2016-Семинар для учителей школы «Жас ұлан;

2016-Тренинг для учителей «Организация рефлексии на уроках»;

2017-Слушатель IX Международного НПК, Астана;

25.10.18 - Участие в X Международной НПК. Постер-сессия: «Развитие академического языка учащихся», Астана;

2018-Конференция филиала ЧУ «Центр педмастерства», Алматы, АОО «НИШ»: «Исследование урока-опыт казахстанских школ». Диалоговая площадка: выставка постеров по Исследованию урока;

2019 – Подготовка ученика 10 кл. для сетевой олимпиады в Шымкент, I место;

2018-2020-организация и проведение Конкурса «Лучший мент – 2019, 2020», НИШ ХБН, Алматы. Статья в газете NIS NEW, «Кала мен Даля», журнале НИШ, в «Инстаграм»;

2018-Организация,проведение и участие ученицы 10 кл. в междунар. конкурсе юных чтецов «Живая классика». Гран-при за разработку научной и журналистской работы: «Космос. Черные дыры». Поездка в Артек;

28.11.18-Семинар по трансляции опыта для общеобразовательных школ Енбекшиказахского, Талгарского, Илийского и других районов и школ города: «Эффективное планирование и проведение Lesson Study;

2018- Семинары, тренинги, коучинги для учителей МО математики, русского языка литературы;

26.12.18 - День открытых дверей «Мотивация учителей к обмену опытом через факторы организац. уровня» для ОШ, Круглый стол «Жаңартылған білім мазмұны-жанаша көзқарас»;

2018-Семинар для учителей в НИШ. Навык Чтения;

2018- 2019 - Семинар по Lesson Study для учителей НИШ;

28.11.2018-Семинар по Lesson Study. ОШ «Исследование урока»-теория и практика. Город. семинар;

2016- Чиналиева А.-2-е м. в сетевых науч. проектах среди учащихся НИШ;

2017-Казыбек И., Кульмахамбетова И.- сетевые научные проекты;

2018-учащиеся 10 Д кл.- призовое участие в научных проектах: «Влияние современной литературы на формирование личностных качеств подростка»;



2018 участие в X Междунаука научно-практической конференции;

25-26.10.18-Участник постер-сессии «Взаимосвязь «Исследования в действии» и «Исследования урока» - теория и практика. Модератор–профессор Университета Восточной Англии Джон Эллиот, «Развитие академического языка учащихся», Астана,

2018 -Региональная конференция филиала ЧУ«Центр педмастерства» АОО «НИШ»: «Исследование урока (Lesson Study);

2018-2019-Участие в международной аккредитации **CIS** в НИШ ХБН, Алматы;

2019-участие в конференции по теме: «Педагогический диалог-Исследование урока (Lesson Study)», проведении открытых уроков, семинаров;

2017-статья в газете «Білімді ел»;

2018 - «Интеграция предметов «Химия» и «Русский язык»; В Концепции образования и развития ученика XXI в. «Заманауді білім беру ғылымы және психология» атты Халық-ғылыми-тәжірибелік конф. Жинақ, Астана:РНПЦ «Білім-Образование-Education»;

02.06.2018-Статья в журнале АОО НИШ «Учитель-исследователь», «Инструменты для развития академязыка на уроках химии с русским языком обучения»;

2019-Разработка КСП, дидактического и ресурсного материала («Бесприданница» А.Островского - 6 уроков), Ф.Достоевского «Преступление и наказание, А.Вампилова «Старший сын»;

2014-2020-Разработка и экспертиза материалов ВСО по рус яз и литературе (7-11 кл.); СМК. Самостоятельная работа 7 кл. «Если бы я был правителем».



БӘКІРБАЕВА Құлпаш Рақымжанқызы Ардагер ұстаз

Ұстазым менің...

Мінеки жолымыз түсіп Оскемен қаласынан Асу-Бұлақ кентіне жол тартып келеміз. Мақсатымыз— мектеп табалдырығын аттағанда құшақ жая қарсы алған алғашқы ұстазымызбен кездесу. Төрт қыз жол бойы талай жылдар бүрын артта қалған жарқын мектеп өмірін еске алып, балғын балалық шақтың қызықтарын жарыса айтып бітіре алар емеспіз. Бұл әр адамның жүргегінің түкпірінде қалатын жағымды естеліктер. Осы естеліктердің ішіндегі ең қасиеттісі -

әркайсымыздың жүргегімізге жылу сеуіп, нұр құйған алғашқы ұстазымыз Бәкірбаева Құлпаш Рақымжанқызы туралы. Мектеп бітіргенімізге 35 жыл өтсе де, алғашқы ұстазымыздың аяулы бейнесі біздің жүргегіміздің түбінде сақтаулы. Әр окушысының бойына білім дәнін себе білген, адамгершілікке баулыған, алғаш «Әліппенің» бетін ашып, әріп танытқан, ерінбей-жалықпай әр балаға әрбір әріпті ежіктеп отырып үйреткен, қолымызға қалам ұстаратып, әріпті жазып дағдыландырған, әр баланың жүргегіне жол таба білген ақжарқын мінезді, жылы жүзді ұстазымызды көргенде, елуді еңсерсек те өзімізді сонау 45 жыл бүрынғы бірінші сынып



оқушысындай сезіндік. Ұстазымыз 90 жасқа аяқ басса да еш өзгермегендей. Сол мейірім шашқан жузі, ақылға, даналыққа толы көздері, естіген сайын тыңдай бергін келетін әуезді дауысы... тіпті иісі де сол баяғыдай. Құлпаш Рақымжанқызы шәкірттеріне тәлім-тәрбие беріп, жақсы қасиеттерді бойына сіңіріп қана қоймай, өзінің жүріс-тұрысымен, сөйлеу шеберлігімен, киім киісімен, ұқыптылығымен ұлғі бола білген тұлға. «Сырлы аяқтың сыры кетсе де, сыны кетпес» демекші ұстазымыздың бойынан әлі күнге шейін зиялышықтың лебі білініп тұр.

Бәкіраева Құлпаш Рақымжанқызы Шығыс Қазақстан облысы Ұлан ауданына қарасты Тайынты ауылының іргесінде орналасқан Шыбынды деген жерде 1930 жылы 23 наурызда қарапайым шаруа отбасында дүниеге келген. Әкесі Суықбаев Рақымжан колхозда еңбек еткен, Ұлы Отан соғысина шакырылып, хабар-ошарсыз кеткен. Анасы Айша да колхозда еңбек еткен, жалғыз өзі 4 қыз 1 ұлды тәрбиелеп өсіріп аяқтандырған. 1968 жылы қайтыс болды. Балалардың ұлкені болған Құлпаш Рақымжанқызы соғыс кезінде ересектермен бірге тылда жұмыс істеген, үй шаруасына көмектесіп анасына қолқабыс еткен. 7 жасқа толғанда отбасы Тайынты ауылына көшіп келеді, Тайынты орта мектебінде 8 сыныпты үздік бітіреді. Таудай талабы барын көрген мектеп әкімшілігі қолдау көрсетіп, баланы Өскемен қаласындағы Жамбыл Жабаев атындағы мектеп-интернатына орналастырады. Жамбыл атындағы мектеп-интернатты үздік бітірген соң, Зайсан қаласындағы қазақша оқытатын педагогикалық училищеге сырттай окуға түседі. Ол кезде Өскемен қаласында қазақша оқытатын мұндай оқу орны жоқ болатын.

Педагогикалық училищеде сырттай оқи жүре, Ұлан ауданындағы Ақтау кентінде ұстаздық еңбек жолын бастайды. 1954 жылы есепші болып қызмет ететін Бәкіраев Мұбәрәк деген азаматпен тұрмыс құрды. Жұбайы Мұбәрәк 1982 жылы қайтыс болды. Жары екеуі бір қыз, үш ұл сүйді, Алланың берген немере-шөберелері бар. Қызы Сәуле медицина саласында, ұлдары Марат, Манарбек, Нұрлан түрлі салаларда қызмет етеді.

Бар ғұмырын білім беруге арнап, шәкірттерінің алғысына бөлөнген ардақты мұғалім Құлпеш Рақымжанқызы «Ағарту ісінің үздігі» белгісінің және көптеген марарапаттардың иегері. Ұлағатты ұстаз, асыл жар, аяулы ана, ардақты әже Құлпаш Рақымжанқызына шәкірттерінің айтар алғысы шексіз. Ұстаздық өмір жолы мен ізгі қасиеттері соңғы толқынға ұлғі болған мұғалімге балаларының, немере-шөберелерінің арасында бақытқа бөлөніп, жасай берініз деп тілек білдіремін.

Увалиева Гүзина Мұбәрәкқызы,
Өскемен қаласы әкімдігінің «Ағылшын тілін
теренде тілін оқытатын №38 гимназиясы» КММ-нің
қазақ тілі және әдебиетінің мұғалімі





БОЖБАНБАЕВА

Майра

Муратбековна

учитель русского языка и
литературы

Майра Муратбековна Божбанбаева родилась 05 апреля 1971 года в г. Туркестан. Общеобразовательную среднюю школу № 15 совмещала с Детской музыкальной школой по классу фортепиано. В 1993 г. с отличием окончила Казахский государственный женский педагогический институт. После 2-х лет работы на кафедре русской и зарубежной литературы поступила в аспирантуру по шифру: 10.01.00 – казахская литература.

1998-2000 – старший инспектор отдела аспирантуры **КазГосЖенПИ**

2000-2004 – главный специалист Управления науки и международных связей КазГосЖенПИ (отдел аспирантуры, магистратуры)

2004-2005 - Ведущий специалист отдела подготовки и выпуска учебников и УМК Издательства «Кітап» при РГКП «Дәүір»

2005-2007 – Специалист высшей категории «Қазақ энциклопедиясы», редактор, перевод 10-томной энциклопедии с казахского на русский язык

2006-2008 – Международный Казахско-Турецкий университет им **Х.А.Ясави** без отрыва от производства. Специальность «Финансы»

2007- по март 2017 – координатор региональной корреспондентской сети еженедельника «Аргументы и Факты в Казахстане», ведущая рубрики Обратная связь - «Старая фотография», вопросов-ответов, афиша, народные традиции, геопрогноз и рубрики «Образование»

2017 – учитель русского языка и литературы в городской физико-математической школе «Келешек» при РГМШ им. Жаутыкова

2017-2018 – преподаватель русского языка и литературы в колледже ИТ-технологий при ГТ-университете

2016 - 2018 - учеба в магистратуре Казахского Национального педагогического университета им. Абая

2018-2019 учебный год – НИШ ХБН, г. Алматы – учитель русского языка и литературы

2019 и поныне – учитель русского языка и литературы в Республиканском колледже спорта

Все эти годы является внештатным корреспондентом газет «Вечерний Алматы», «Кала мен Даңа», международной газеты «Весь мир» и сотрудником Казахского государственного женского педагогического университета.

Стажировки:

1. Министерство образования и науки РК, Стажировка Академия Поморска, Слупск (Польша);



2. Открытые уроки по исследованию: «Педагогический диалог – Исследование урока (**Lesson Study**)» (3 открытых урока в НИШ ХБН г. Алматы)

3. Принимала участие в организации и проведении Международных научно-практических и республиканских конференций в КазГосЖенПИ, а также была секретарем в ежегодных территориальных избирательных комиссиях.

4. Участие в международной аккредитации **CIS** в НИШ ХБН, Алматы

5. **2010 год** – обучение преподавателей Республиканского высшего медицинского колледжа по совершенствованию образовательного процесса, форм и методов обучения

6. 2019 учебный год – НИШ (Алматы): участие во внешкольной конференции по теме: «Педагогический диалог – Исследование урока (**Lesson Study**)»

Сертификаты и благодарственные письма:

1. Сертификат. «**Проблемы поэтики и стиховедения - VIII**». Абай атындағы ҚазҰПУ –дың 90 жылдығына арналған Халықаралық ғылыми-теориялық конференция, 24-26 мамыр, 2018

2. Сертификат. **Стажировка Академия Поморска, Слупск (Польша)**, 16.04.2018-26.04.2018 жж.

3. Сертификат. «**Сабакты зерттеу**» (**Lesson Study**) – педагогикалық диалог тақырыбы бойынша мектепшілік конференцияда тәжірибемен белсенділік танытқаны үшін.

4. Сертификат. «**Актуальные проблемы современной лингвистики и литературоведения**», ғалым-лингвист, филология ғылымдарының докторы, профессор В.А. Исенгалиева арналған Республиканық ғылыми-теориялық конференция.

5. **Благодарственное письмо Генерального директора за обучение преподавателей Республиканского высшего медицинского колледжа** по совершенствованию образовательного процесса, форм и методов обучения, 2019 г.

6. Благодарственное письмо директора **НИШ ХБН Алматы** за активное участие в Форуме «**Актуальные вопросы преподавания русского языка и литературы в современной школе и ВУЗе**» в рамках недели методического объединения «**Посредством слова я творю мир**», 2020 г.

Участие в проектах и форумах:

2017 – Диплом Министра образования и науки РК (1-е место) за участие в республиканском научном конкурсе среди молодых ученых по психолингвистике.

2018-2019 - 1-е место в конкурсе ментора и менти в НИШ ХБН г.Алматы. Опубликовано в газете «Қала мен дала», журнале Назарбаев интеллектуальные школы.

2019 – Организация, проведение и участие ученицы 7-го класса НИШ ХБН г.Алматы в международном конкурсе юных чтецов «Живая классика»;

2004-2005 – Адаптация российских учебников и УМК под казахский стандарт образования;

2004 – лицензиар произведения на казахском языке «Тоқта, сақтан, жол ашық»;

2002-2004 – проведение студенческих, республиканских и международных конференций («Біліктілік – XXI ғасырдағы Қазақстан дамуының ең басым көрсеткіші» - «Профессионализм – главный приоритет развития Казахстана в XXI веке»; «Қазақ қызы – өткені, бүгіні, болашағы» - «Казахская девушка – прошлое настоящее будущее» и др.)

Научные и методические исследования/публикации:

Научные и газетные публикаций, в том числе «Лирика Абая в русских переводах», //«Ізденіс-Поиск»: серия гуманитарная, 1999, т.№4-5, с 157-162; «Границы свободного перевода», другие научные статьи в Сборниках научных статей преподавателей и соисследователей, 1998 и др. гг.; «Экспресс К», Ленинская смена - Резонанс. «Говорите по-казахски», к 1500-летию Туркестана опубликованы статьи в Международной энциклопедии «Туркестан» («Тюркской», «Тадж-Махал» и многие др.), в Национальной энциклопедии «Казахстан» (в



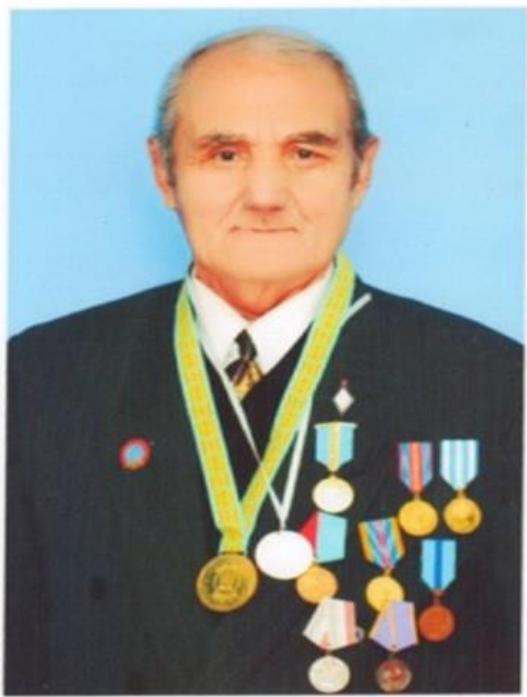
русском и казахском томах), в областных энциклопедиях, в еженедельнике «Аргументы и Факты в Казахстане» статьи «Казахстан: «Прощание с астрономией?», «Балуан Шолак - хромой», «Мир без чудес чёрно-белый». «Как жизнь в праздник превратить», «Классная работа для «АиФа», «Допелся до победы журналист», «Правдописание» (об истории последней войны), АиФ «Книги живут вечно», «Русский салам», газета КазНПУ им. Абая Абай университеті «Молодежный вектор» (№1-2 февраль, 2017г.) и т.д., и более 30 заметок.

Интервью с проректором по научной и международной связи КазНПУ им. Абая «Дамы, смелее во власть» (2018)

Статьи: международная газета «Весь мир» - «Судьба офицера», газета «Вечерний Алматы», «Комсомольская правда», «Известия» и т.д.

В настоящее время занимается исследованием темы: «**Когнитивная семантика глаголов зрительного и слухового восприятия в русском и казахском языковых картинах мира**» («Орыс және қазақ тіл бейнелеріндегі көру және есту қабылдау етістіктердің танымдық семантикасы», «Cognitive semantics of verbs of visual and auditory perception in the Russian and Kazakh language pictures of the world»; «Студенческая молодежь Казахстана: состояние, проблемы, перспективы», Интервью в международной газете «Весь мир» в рубрике «Вечные ценности» материал на разворот «Загляните в семейный альбом...» (сентябрь-ноябрь, 2017); «Сколько живут книги» на основе проведенной творческой встречи студентов колледжа ИТ технологии и студентов КазНПУ с писателями, поэтами, режиссерами и учеными (0,5), АиФ № 46-47, 22-28 ноября, 2017; Хабаршы «Вестник», серия филологическая; Научный альманах LingvLit (1) «Глаголы зрительного восприятия как объект лингвистических исследований», Лингвистика, Алматы, 2017; Хабаршы-Вестник Серия «Филологические науки» - «Когнитивный подход к изучению глаголов физического восприятия мира у человека» (на материале глаголов зрительного восприятия), А., 2017; Республиканский учебно-методический журнал «Русский язык и литература» Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» (методическая копилка) № 1-2 (53-54), 2018; международная статья к 90-летию КазНПУ «Проблемы поэтики и стиховедения-VIII». 24-26 vfz. 2018; Научный альманах LingvLit (3); «Актуальные проблемы современной лингвистики и литературоведения», Республиканская научно-практическая конференция, посвященная д.фил.н., профессору В.А. Исенгалиевой, А., 2019; «Развитие критического мышления учащихся на уроках русского языка», Методика преподавания языка и литературы, Алматы, 2019; Спортивное научно-информационное издание «Жас талант» - «Знание языков - путь к конкурентоспособности», № 1, 2020 и др.

Сын: Отемисов Адилет Маратович, лучший выпускник 2010 года РСФМСШИ им. О. Жаутыкова, первый выпускник с дипломом Особого образца Назарбаев Университета. Ныне докторант Оксфордского университета Англии.



ЖУСІПОВ Өмірбек Сейдаллыұлы *Ардагер ұстаз*

Жүсіпов Өмірбек Сейдаллыұлы 1939 жылдың 19 наурызында Түркістан қаласында жұмысшы отбасында дүниеге келген. Түркістан станциясындағы №19 темір жол министрлігіне қарасты қазақ орта мектебін 1956 жылы бітіріп, Шымкент мемлекеттік педагогикалық институтына оқуға түсті. 1961 жылы «Орыс тілі және орыс әдебиеті пәндерінің оқытушысы» квалификациясы берілді. Атқаратын қызметі

бойынша 52 жылдық педагогикалық жұмыс өтілі бар.

Жұмыс тәжіриbesі:

1957 - Мәскеу қаласындағы 6 дүниежүзілік жастар мен студенттер фестивалінің делегаты;

1961–1964 - Ленгер қаласындағы №2 орта мектепте және №17 мектеп-интернатында орыс тілі мен орыс әдебиеті пәндерінің мұғалімі;

1964–1965 оқу жылдарында - Қызылқұм ауданына қарасты «Балтақөл» мектеп – интернатында орыс тілі мен орыс әдебиеті пәндерінің мұғалімі;

1965 – 1970 - Кентау қаласындағы №1, №9 мектептерінде орыс тілі, орыс әдебиеті мұғалімі қызметін атқарды;

1970 – 1975 - оқу жылдары №1, №2-інші мектеп- интернатында директордың окутәрбие ісі жөніндегі орынбасары қызметін атқарды;

1975-1980 - Кентау қалалық партия комитетінің үгіт – насихат бөлімінің нұсқаусыши;

1980 - 1982 - Кентау қаласындағы №18 мектеп директоры;

1982-1984 - Кентау қалалық оқу бөлімінің менгерушісі қызметін атқарды;

1984-2002 - №6 қазақ орта мектебінің директоры

Зейнеткерлікке шыққаннан кейін **2005-2012** - «Кентау медициналық колледжінде» орыс тілі және орыс әдебиетінің мұғалімі, әрі директор қызметін атқарды.

Ө.С. Жүсіпов шығармашылық жұмыстары. Кентау қалалық халықта білім беру бөлімі, мұғалімдердің қалалық кәсіподак үйімі және қалалық педагогикалық қоғам «№6 орта мектептің директоры Өмірбек Жүсіповтың Іс – тәжірибесінен» (1989 ж.), облыстық ғылыми әдістемелік кабинеті «Жас үрпакты халықтық дәстүрде тәрбиеуде одактастар ынтымақтастыры» жайында брошюра шығарды (1990 ж). «Қазақфильм» киностудиясы «Жаңа типті мектеп» деген деректі фильм түсірді.

Ө.С. Жүсіпов – Оңтүстік Қазақстан облысының «Директор-92» байқауының суперфиналисти, республикалық «Директор – 92» байқауының жүлдегері.

1992 жылы №6 қазақ орта мектебі базасында Қазақстанның барлық облысынан лицей, гимназиялардың директорлары, облыстық білім беру басқарма бастығының орынбасарлары, ІІ. Алтынсарин атындағы ғылыми зерттеу Академиясының ғалымдары,



білім және ғылым министрлігінің өкілдерінің қатысуымен **Республикалық семинар – кенес** өтті. Баяндама тақырыбы: «Жас үрпақты халықтық дәстүрде тәрбиеуде одақтастар ынтымақтастыры». Семинар қорытындысына сай 17 мұғалім «Қазақ ССР халыққа білім беру ісінің үздігі» төсбелгісімен, алты ұстаз білім министрлігінің «Мақтау грамотасымен» бір мезгілде марапатталды. Оңтүстік Қазақстан облысының облыстық білім беру басқармасының **24.11.1992 жылы №435** бүйрүғына сәйкес №6 мектепке **Ө.С. Жұсіповтың** авторлық **мәртебесі** берілді.

Ө.С. Жұсіпов – **200-ге жуық** мақалалардың, «**Ұстаздық еткен жалықпас**» (2016 ж.), «**Кентау маржандары**» (Ұжымдық, 2014 ж.), «**Ұстаз қол жазбаларынан**» (2018 ж.) кітаптардың авторы. Мақалалары РСФСР-дің Чебоксары, Тамбов, Новосибирск, Мәскеу қалаларының ғылыми орталықтарының жинақтарына енсе, Европа елдері: Румыния, Бухаресте(2017 ж.), Словенияда (2018 ж.), Украина, Одессада (2019 ж.), Азия мемлекеттерінде: Индияда (2018 ж.), Жапония, Саппорода (2019 ж.), Біріккен Араб Әмірлігі, Дубайды (2019 ж.) жарық көрді.

Ө.С. Жұсіпов – қоғамдық жұмысқа белсенді.

1988 - Мәскеуде өткен Бүкілодақтық мұғалімдер съезінің делегаты;

1985-89 - Кентау қаласының депутаттар кенесі;

1989-1992 - Кентау қаласының маслихатының депутаты;

2016 - Кентау қаласының ақсақалдар алқасының мүшесі;

2016 - Кентау қалалық қоғамдық кеңесінің мүшесі.

Марапаттаулары: «За трудовое отличие» (1988ж.),«Ветеран труда» (1989 ж.) **медальдары**, «Қаз ССР-нің білім беру ісінің үздігі» **төсбелгісі** (1990 ж.), «Астана» (2008 ж.), «Ерең енбегі үшін» (2002 ж.) **медальдарымен**, «ҚР-ның Конституциясына, маслихатына 20 жыл» **медальдарымен**, ҚР-ның «**Құрмет грамотасымен**» (2019 ж.), Оңтүстік Қазақстан облыстық маслихатының **грамотасы №22/253 02.09.99 ж.** «Оңтүстік Қазақстан облысына енбегі сіңген» төсбелгілермен марапатталған.

2002 - Кентау қаласының құрметті азаматы;

2019 - Кентау қаласының жанашыры.



КУКЫБАЕВА Дина Героевна

***Преподаватель
иностранных языков***

Кукыбаева Дина Героевна родилась 25 марта 1967 года в поселке Сайхин Джаныбекского района Западно-Казахстанской области. Отец Кукубаев Герой и мама Кокыбаева Райхан в том же году поступили в Казахский Политехнический Институт им. В.И. Ленина и по окончании его по распределению попали на священную землю Мангистау. И вот в сентябре 1974 года пошла и в 1984 году успешно закончила среднюю школу №2 поселка Ералиево Ералиевского района Мангышлакской области. Закончив школу и планируя свое светлое будущее, Дина, как и все выпускники, поехала поступать в



высшее учебное заведение в далекую Караганду. Профессия медика всегда привлекала Дину и свое будущее она решает связать с медициной, сдает документы и готовится поступать в Карагандинский медицинский университет. Но поступить туда было сложно... Погрустив немного в связи с неудачной сдачей последнего экзамена и с мыслью о тщательной подготовке и поступлении на следующий год, Дина возвращается домой. И в 1984 году начала трудовую деятельность оператором ЭВМ в комплексной экспедиции «Манышлакнефтегазразведка» в поселке Ералиево.

Однажды, на встрече выпускников, учительница русского языка и литературы Максутова Сауле Сапашевна предлагает поступать в педагогический, говоря: «такие неравнодушные люди должны идти в школу и воспитывать подрастающее поколение. Из тебя получится очень хороший учитель и наставник». Поменяв профиль подготовки, Дина начала готовиться к вступительным экзаменам. Раздумывая, каким педагогом стать, пришла с приемную комиссию и решила обойти всех представителей различных вузов. На окошке одной из выездных комиссий Дина увидела красивое название АПИЯ. Даже толком и не зная, пошла туда сдавать документы. Блестяще сдав вступительные экзамены, в 1985 году поступила и в 1990 году закончила Алма-Атинский Педагогический Институт Иностранных Языков по специальности английский и немецкий языки с квалификацией учитель английского и немецкого языков. Во время учебы в вузе Дина была активным студентом, принимала самое непосредственное участие во всех мероприятиях: была представителем студенческого совета, комиссаром линейного отряда во время сельхозработ, старшим вожатым во время работы в пионерском лагере (во время пионерской практики).

По окончании вуза Дина Героевна начала свою педагогическую деятельность работая учителем английского языка в СШ № 1, затем в СШ № 6 и СШ № 2 поселка Ералиево. В 1998 году в связи с переводом места работы мужа, переехали в город Актау. Здесь Дина Героевна продолжила работать учителем английского языка в СШ № 16.

В начале 2000 года перевелась на работу в Мангистауский филиал Алматинской Академии Труда и Социальных Отношений старшим преподавателем английского языка. В сентябре 2000 года академия была переименована в Международную Академию Труда, где Кукубаева Дина Героевна продолжила работать старшим преподавателем, затем заведующей кафедрой языковых дисциплин и далее кафедрой социально-гуманитарных дисциплин.

С сентября 2013 года Кукубаева Дина Героевна является старшим преподавателем иностранного языка кафедры «Языковые дисциплины» Каспийского Государственного Университета Технологии и Инжиниринга имени Ш. Есенова. Помимо основной своей преподавательской деятельности в ее обязанности входят: контроль за составлением и проведением открытых занятий и уроков взаимопосещения преподавателей кафедры.

В период работы в университете Кукубаева Д.Г. проявила себя как грамотный специалист, на высоком уровне владеющий методикой преподавания иностранного языка, ответственный, дисциплинированный и исполнительный работник. Дина Героевна своевременно и качественно выполняет свои должностные обязанности и способна справляться с большим объемом работы. Всегда готова повышать свой уровень образования, имея необходимые для этого навыки и способности. Кукубаева Дина Героевна прошла курс TKT (Teaching Knowledge Test) от British Council в 2015 г, прошла курс Advanced English, изучила TESOL Methodology и летом 2019 успешно прошла обучение по программе CELTA (Cambridge University). В целом, преподавателя Кукубаеву Д.Г. можно охарактеризовать как сотрудника, стремящегося повышать свою профессиональную квалификацию, умеющего оперативно принимать решения для достижения поставленной цели. Преданна своей, когда-то выбранной профессии, и, продолжает обучать, воспитывать молодое поколение.



Требования к содержанию и оформлению

Авторские права.

Высылая материалы, автор гарантирует, что

- по данной работе у автора нет обязательств перед третьими лицами, препятствующими размещению материалов;
- отправляя материал для публикацию в журнале, Вы подтверждаете, что права на нее принадлежат Вам, и если возникнут проблемы с соблюдением авторских прав, то обязуетесь разрешать их самостоятельно;

Требования к содержанию и оформлению статей:

1. В структуру статьи должны входить: заглавие статьи; ФИО автора/ов; занимаемая должность; название учреждения; город/район; текст статьи; список литературы, который должен содержать лишь цитируемые в тексте работы.
2. Заглавие статьи должно быть информативным, лаконичным.
3. Статья предоставляется в редакцию журнала в электронном виде.
4. Объем статьи не должен превышать **4 страниц** формата А4, страницы должны быть целиком заполнены текстом. Шрифт 14 Times New Roman, интервал – 1,0. Поля: слева, справа, сверху, снизу – 2 см, включая таблицы, схемы, рисунки и список литературы.
5. Все формулы должны набираться в «Редакторе формул» в текстовом редакторе Word.
6. Все графики и диаграммы и прочие выстраиваемые объекты должны быть снабжены числовыми данными, обеспечивающими при необходимости их (графиков, диаграмм) достоверное воспроизведение, размер шрифта -12 пт.
7. Табличные сноски располагаются под таблицей.
8. Список литературы оформляется в конце статьи.
9. Статья сопровождается краткими аннотациями (5-7 предложений), содержащими информацию о тематике и проблематике статьи, цели ее написания.
10. Ответственность за содержание статьи несут авторы.
11. Редакционная коллегия оставляет за собой право публикации или отклонения статьи.
12. Материалы авторам не возвращаются.
13. Статьи, оформленные с нарушением требований, к регистрации не принимаются.
14. Фото не помещать в текст (сохранять отдельно в формате JPG с нумерацией от №1, №2). В тексте статьи указывать номер фото, выделяя жирным шрифтом.
15. В отдельном от статьи файле (Заявка) указываются сведения об авторе: ФИО, учёная степень, учёное звание, занимаемая должность, название учреждения, домашний адрес, контактные телефоны, e-mail.
16. Можно приложить качественную фотографию автора (в электронном виде).
17. Редакционная коллегия имеет право вернуть на доработку автору материалы при невыполнении предъявляемых требований, наличии орфографических, грамматических и стилистических ошибок, отрицательной рецензии.
18. Статья обязана сопровождаться Рецензией, с подписью автора и печатью учреждения, в которой работает рецензент (авторами рецензии могут быть, руководители МО, методисты, ППС института или вуза)
19. Материалы представляются на казахском или русском языках на электронный адрес ziat.journal@mail.ru

Требования к содержанию и оформлению методической разработки:

1. Представляемый материал (методическая разработка, конспекты) должен являться оригиналом, не опубликованным ранее в других печатных изданиях.
2. Первая страница должна содержать следующую информацию: заглавие, фамилию, имя автора, место работы (наименование организации) автора, далее следует текст.
3. В конце метод.разработки должен быть приведен список использованной литературы.
4. Материалы представляются на казахском или русском языках на электронный адрес ziat.journal@mail.ru в формате «Microsoft Word».
5. Объем текста не должен превышать **4 страниц** формата А4. Набор текста должен быть осуществлен с учетом соблюдения общепринятых стандартов (абзацные отступы, «одинарный» межстрочный интервал и тп.), тип шрифта «Times New Roman», шрифт 14, интервал – 1,0. Поля: слева, справа, сверху, снизу – 2 см.
6. Ответственность за содержание материала несут авторы.
7. Методические разработки, оформленные без соблюдения данных требований не принимаются к публикации.
8. При наличии редакционных замечаний материал так же возвращается автору на доработку.



Мазмұны мен ресімделуіне қойылатын талаптар

Авторлық құқық.

материалды ұсынғанда, автор кепілдік береді

- осы жұмыс бойынша авторда материалдарды орналастыруға көдегрі келтіретін үшінші тұлғалардың алдында міндеттемелер жоқ;

- журналға материалды жариялауға жібере отырып, сіз оған деген құқық Сізге тиесілі екенін раставысыз, егер авторлық құқықты сактауда проблемалар туындаса, оларды өз бетінше шешуге міндеттенесіз;

Мақалалардың мазмұны мен ресімделуіне қойылатын талаптар:

1. Мақала құрылымына: мақаланың атауы; автордың аты-жөні; атқаратын қызметі; мекеменің атауы; қала/аудан; мақала мәтіні; тек жұмыс мәтінінде дәйектес көлтірілетін әдебиеттер тізімі кіреді.

2. Мақаланың тақырыбы ақпаратқа толы, жинақы болуы керек.

3. Мақала журнал редакциясына электронды түрде ұсынылады.

4. Мақала көлемі A4 форматындағы 4 беттен аспауы тиіс, беттер толық мәтінмен толтырылуы тиіс. Қаріп 14 Times New Roman, интервал – 1,0. Өрістер: сол, он, жоғарғы, төменгі – 2 см, кестелерді, сыйбаларды, суреттерді және әдебиеттер тізімін қоса алғанда.

5. Барлық формулалар Word мәтіндік редакторында "Формулалар редакторында" терілуі тиіс.

6. Барлық кестелер мен диаграммалар және өзге де құрылатын объектілер сандық деректермен жабдықталуы тиіс, қаріп мөлшері -12 пт.

7. Кестелік сілтемелер кестенің астына орналастырылады.

8. Әдебиеттер тізімі мақала соңында ресімделеді

9. Мақала тақырыбы мен мәселесі, оны жазу мақсаты туралы ақпаратты қамтитын қысқаша аннотациялармен (5-7 сөйлем) сүйемелденеді.

10. Мақала мазмұнына авторлар жауап береді.

12. Редакциялық алқа мақалаларды жариялау немесе қабылдамау құқығын өзіне калдырады.

12. Материалдар авторларға қайтарылмайды.

13. Талаптар сай келмейтін мақалалар тіркеуге қабылданбайды.

14. Суретті мәтінге орналастырмая (№1, №2 нөмірленген JPG форматында жеке сактау). Мақала мәтінінде Фото нөмірін жазып көрсеті қажет.

15. Мақаладан бөлек файлда (өтінім) автор туралы мәліметтер көрсетіледі: аты-жөні, оку дәрежесі, оку атағы, атқаратын қызметі, мекеменің атауы, мекен-жайы, байланыс телефондары, e-mail.

16. Автордың сапалы суретін (электронды түрде) қоса беруге болады.

17. Редакциялық алқа қойылатын талаптар орындалмаған, орфографиялық, грамматикалық және стилистикалық қателер, теріс рецензиялар болған кезде материалдарды авторға толықтыруға, өзгертуге қайтаруға құқылы.

18. Мақалаға рецензия жазылуы керек, онда рецензия жазған автордың қолы және рецензент жұмыс істейтін мекеменің мөрі қойылуы қажет (рецензияның авторлары ӘБ жетекшілері, әдіскерлер, институттың немесе ЖОО-ның профессор-окытушылар құрамы болуы мүмкін).

19. Материалдар қазақ немесе орыс тілдерінде электронды мекен-жайға ұсынылады ziat.journal@mail.ru

Әдістемелік әзірлемелердің мазмұны мен ресімделуіне қойылатын талаптар:

1. Ұсынылатын материал (әдістемелік әзірлеме, конспектілер) бұрын басқа баспа басылымдарында жарияланбаған болуы тиіс.

2. Бірінші бетте мынадай ақпарат болуы тиіс: материал тақырыбы, тегі, аты, жұмыс орны (ұйымның атауы), ері қарай мәтін жазылады.

3. Соңында пайдаланылған әдебиеттер тізімі келтірілуі тиіс.

4. Материалдар қазақ немесе орыс тілдерінде "Microsoft Word" форматында электронды мекен-жайға ұсынылады ziat.journal@mail.ru.

5. Мәтін көлемі A4 форматындағы 4 беттен аспауы тиіс. Мәтін терімі жалпы қабылданған стандарттарды (абзацтық шегіністер, жоларалық "бір" интервал және т.б) сактауды есепке ала отырып жузеге асырылуы тиіс.), "Times New Roman" шрифтінің түрі, 14 шрифт, интервал – 1,0.

6. Материалдың мазмұнына авторлар жауапты

7. Осы талаптарды сақтамай ресімделген әдістемелік әзірлемелер жарияланымға қабылданбайды.

8. Орталық қойылатын талаптар орындалмаған жағдайда, орфографиялық, грамматикалық және стилистикалық қателер, болған кезде материалдарды авторға толықтыруға, өзгертуге қайтаруға құқылы.